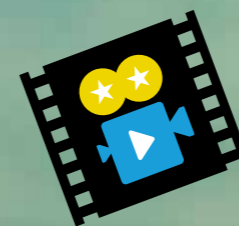




2020/2021

collège du cinéma



“COMBATS”

À QUOI SERT LA CARTE COLLÈGE AU CINÉMA ?

Payer moins cher et voir plus de films dans votre cinéma!
Offerte par le Département de l'Essonne et l'ensemble des salles partenaires, elle est valable de septembre 2020 à septembre 2021. REMPLISSEZ, DÉCOUPEZ ET FAITES TAMPONNER VOTRE CARTE PAR VOTRE COLLÈGE. Pliez-la pour conserver la liste des salles et leur tarif.
La nouveauté : les salles mentionnées par ✓ vous proposent d'appliquer ce tarif préférentiel à la personne qui vous accompagne (1 pers).

LES SALLES DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

VILLES	CINÉMAS	TARIFS
• Athis-Mons	Ventura*	3,50 € ✓
• Ballancourt	Cinéma Confluences	5,00 €
• Boussy-Saint-Antoine	Le Buxy	4,50 € ✓
• Brétigny-sur-Orge	Ciné 220*	2,50 € ✓
• Chilly-Mazarin	F. Truffaut	3,50 € ✓
• Corbeil-Essonnes	Arcel*	3,70 € ✓
• Dourdan	Le Parterre*	2,50 € ✓
• Étampes	Cinétampes*	2,50 € ✓
• Évry-Courcouronnes	Méga CGR	2,50 €
• Juvisy-sur-Orge	Cinéma Agnès Varda*	3,50 € ✓
• Les Ulis	Cinéma Jacques Prévert*	2,50 €
• Marcoussis	Atmosphère*	2,50 € ✓
• Massy	Cinémassy* FERMÉ TRAVAU	
• Menecy	Cinéma Confluences	5,00 €
• Montgeron	Le Cyrano*	3,80 €
• Orsay	Espace Jacques Tati*	4,00 € ✓
• Palaiseau	Le CinéPal'*	4,00 €
• Paray-Vieille-Poste	L'Avant-Scène	3,50 € ✓
• Ris-Orangis	Les Cinoches*	3,00 € ✓
• Saint-Michel-sur-Orge	Espace Marcel Carné*	2,50 € ✓
• Verrières-le-Buisson	Espace Bernard Mantienne*	3,50 € ✓
• Viry-Chatillon	Le Calypso*	4,00 €
• Yerres	Le Paradiso	4,50 € ✓

* Salles membres du réseau Cinessonne.

CONTACTS PARTENAIRES

• **Direction des services départementaux de l'Éducation nationale** (DSDEN 91) > www.ac-versailles.fr
Responsable de la gestion des inscriptions et de la documentation, interface avec Cinessonne, le Département de l'Essonne, les salles de cinéma, et la délégation académique à l'action culturelle.
Barbara CARRENO : chargée de mission éducation artistique et culturelle 01 69 47 83 30 / barbara.carreno@ac-versailles.fr

• **Rectorat de Versailles** > www.ac-versailles.fr
Responsable de la formation, en liaison avec la délégation académique à la formation des personnels de l'Éducation nationale (DAFPEN).
Mathieu RASOLI : délégué académique adjoint à l'éducation artistique et à l'action culturelle, conseiller cinéma, audiovisuel - délégation académique à l'Éducation artistique et à l'action culturelle.
mathieu.rasoli@ac-versailles.fr
01 30 83 45 64 / ce.daac@ac-versailles.fr

• **Cinessonne** > www.cinessonne.com
Association des cinémas d'art et essai de l'Essonne, coordinatrice départementale des salles.
Mélanie HUREY : responsable de la coordination départementale des salles 01 69 06 80 04 / melanie.hurey@cinessonne.com

• **Département de l'Essonne** > www.essonne.fr
Direction de la culture et de l'action internationale, service du développement culturel et patrimonial des territoires.
Isabelle FOURNIER-LEBLANC : chef de projet 01 60 91 78 21 / ifournier@cd-essonne.fr
Sylvie FARABONE : chargée de gestion 01 60 91 16 85 / sfarabone@cd-essonne.fr
Direction de l'éducation et des collèges
Sophie MONTHIEUX : chargée du dossier "Collège au cinéma" 01 60 91 92 44 / smonthieux@cd-essonne.fr

• **Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France**
Service de l'économie culturelle en charge de l'écrit, du cinéma et de l'image DRAC > www.culturecommunication.gouv.fr
Émeric DE LASTENS : conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel 01 56 06 50 93 / emeric.de-lastens@culture.gouv.fr

— TERRE D'AVENIRS —

LE DÉPARTEMENT
Essonne

CLASSE

VISA DE L'ÉTABLISSEMENT

COLLÈGE

PRÉNOM

NOM

PHOTO

collège au cinéma

2020/2021

collège au cinéma

Dispositif national d'éducation à l'image en temps scolaire. Les ministères de la Culture et de la communication, de l'Éducation nationale, les collectivités territoriales et les professionnels du cinéma en sont les organisateurs partenaires. **En Essonne, il concernait 2300 collégiens en 1995; aujourd'hui, plus de 11900 élèves et 101 collèges y participent.**

OBJECTIFS

Découverte de films français ou étrangers en version originale, sur grand écran, dans une salle de cinéma. Acquisition des bases d'une culture cinématographique et développement de la curiosité et du sens critique.

CHOIX DES FILMS ET DÉROULEMENT

Les cinq films sont choisis pour leur qualité artistique et leur intérêt pédagogique, à partir de la liste nationale validée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). La sélection est faite par le **comité de pilotage départemental, chargé de la définition des orientations, du suivi de l'opération**, et composé de représentants de tous les partenaires participant au dispositif. Chaque niveau de classe voit trois films. Les équipes de cinéma accueillent, présentent les films et échangent avec les élèves.

INSCRIPTIONS

Les collèges s'inscrivent auprès de l'Éducation nationale, les cinémas auprès de l'association Cinessonne. **Le Département prend en charge les transports et la billetterie des élèves et enseignants.**

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Les élèves et les professeurs reçoivent, pour chaque film, des documents pédagogiques édités par le CNC qui sont téléchargeables sur le site national www.transmettrelecinema.com

FORMATION

Afin de mieux accompagner les élèves dans leur parcours de découverte du cinéma, les enseignants engagés dans le dispositif bénéficient d'une formation spécifique en amont des projections, et de formations complémentaires pour enrichir leur culture cinématographique et nourrir leurs pratiques pédagogiques.

ÉVALUATION

En fin d'année, les enseignants et les responsables des salles de cinéma répondent à une enquête. Le résultat est présenté lors de la rencontre de fin d'année entre les enseignants, les exploitants des salles et des professionnels du cinéma.

SITES RESSOURCES

- Site ressource des dispositifs cinéma - www.transmettrelecinema.com
- Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) - www.cnc.fr
- Agence pour le livre, l'image et la culture numérique - www.ciclic.fr
- Atelier canopé Essonne - <http://www.cddp91.ac-versailles.fr>
- Département de l'Essonne - www.ode.essonne.fr

LES + DE L'ESSONNE

- Grâce à l'implication des partenaires, de nombreuses actions enrichissent chaque année le dispositif :
- la carte Collège au cinéma dans cette plaquette,
 - le développement de projets artistiques et culturels,
 - les interventions de professionnels dans les classes,
 - la journée rencontre de fin d'année Collège au cinéma,
 - LE FILM EN +, proposé par Cinessonne,
 - la découverte de courts-métrages.

1^{er} TRIMESTRE

1 CHICKEN RUN 6^e / 5^e / 4^e / 3^e

Nick Park & Peter Lord / 2000 / Royaume-Uni / 1h24 / vostf
En 1950, en Angleterre, la vie paisible du poulailler de la ferme Tweedy plait à ses locataires... sauf à la poule Ginger qui est loin de partager l'avis général : elle rêve de grands espaces et de liberté.

LES RENCONTRES CINESSONNE #3

Dès novembre dans le cadre des Rencontres Cinessonne #3, l'association Cinessonne propose un film supplémentaire et une intervention aux classes inscrites au dispositif Collège au cinéma (Places offertes par le Département de l'Essonne).

2^e TRIMESTRE

2 KES 6^e / 5^e

Ken Loach / Royaume-Uni / 1970 / 1h50 / vostf
Billy Casper, 12 ans, vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. Sa mère ne s'occupe guère de lui et son frère aîné June le traite en souffre-douleur. Un jour, Billy déniché un jeune rapace qu'il entreprend de dresser.

3 WOMAN AT WAR 4^e / 3^e

Benedikt Erlingsson / Islande / 2018 / 1h41 / vostf
Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

3^e TRIMESTRE

4 LES TEMPS MODERNES 6^e / 5^e

Charles Chaplin / États-Unis / 1936 / 1h27
Charlot travaille à la chaîne dans une grande usine. Sa tâche quotidienne consiste à resserrer des boulons. Très vite aliéné par les conditions de travail et la cadence infernale qu'on lui impose, il sombre dans la folie.

5 LES ASCENSIONS DE WERNER HERZOG 4^e / 3^e

Werner Herzog / Allemagne / 1977 et 1984
Programme de deux moyens métrages / 1h15 / vostf
La Soufrière - en attendant l'inévitable catastrophe : en 1976, le volcan de La Soufrière menace d'entrer en éruption. D'après les sismographes, s'annonce une catastrophe dont la puissance pourrait être équivalente à celle de cinq bombes atomiques. Le cinéaste Werner Herzog part à la rencontre de quelques habitants qui ont choisi de rester.
Gasherbrum - la montagne lumineuse : Werner Herzog accompagne deux alpinistes partis à l'ascension de deux sommets de l'Himalaya Gasherbrum I et II, sans camp fixe, radio ni oxygène. Qu'est-ce qui pousse les deux hommes à accomplir un tel exploit ?



— TERRE D'AVENIRS —

LE DÉPARTEMENT
Essonne

101 collèges et plus de 11 900 collégiens y participent

2020/2021

collège au cinéma

“COMBATS”

— TERRE D'AVENIRS —

LE DÉPARTEMENT
Essonne

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

académie Versailles

PRÉFET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

REPUBLICAINE FRANÇAISE

CNC

LE RÉSEAU DE CRÉATION ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

CANOPÉ