

FLASH-BACK VOL.7
COUPEZ! 1925-1995
CINÉMA ET CENSURE

FILMS 8 OCT > 7 NOV 2023

& RENCONTRES



salles art & essai
CINÉSSONNE
cinéma itinérant





COUPEZ! 1925-1995 CINÉMA ET CENSURE



Pourquoi *La grande bouffe* provoque-t-il le plus grand scandale de l'histoire du festival de Cannes? Qui est à l'origine de la censure pendant près de vingt ans en France des *Sentiers de la gloire* de Stanley Kubrick? Qui décide que *Salò ou les*

120 Journées de Sodome ne sortira pas dans certains pays tandis que d'autres l'interdiront au moins de 18 ans? Depuis l'invention du Cinématographe, circulent des images, des films, dont l'État, par des moyens plus ou moins élaborés, interdit l'accès ou le restreint à certaines catégories du public. Parcourir l'Histoire du cinéma par des objets de scandale censurés, débattus, discutés, honnis au moment de leur sortie, c'est une autre façon d'appréhender les films comme miroirs – plus ou moins stimulants, réfléchissants et monstrueux – des tabous, des non-dits, en somme des idéologies et des normes d'un pays, d'une société à un moment particulier. Questionner leurs représentations problématiques, c'est une autre façon d'aborder leur forme pour comprendre l'essence des moyens d'expression de leurs auteurs. Mais comme tout interdit, les restrictions plus ou moins floues subies par les cinéastes au moment du processus créatif peuvent servir de tremplins à leur imagination afin de les transformer en fantasmes comme l'ont prouvé certains films américains, tels que *Certains l'aiment chaud*. Il est donc arrivé que les images fantasmatiques ouvrent des voies, des portes jadis impensables et repoussent au-delà des limites permises les frontières cinématographiques. Au fil d'une dizaine de films plus ou moins célèbres, dont l'histoire de la censure est plus ou moins connue, nous chercherons à saisir l'obscur objet du désir cinématographique.

Frédéric Mercier, critique de cinéma à *Positif* et au *Cercle (Canal+)*

La Carte Cinessonne est valable dans les 17 cinémas du réseau Cinessonne au tarif unique de 5 euros la place*. Profitez-en!

* Sauf Orsay, Palaiseau et Saint-Michel-sur-Orge, tarifs majorés

NE RATEZ PLUS AUCUN FILM!

LA CARTE

 salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant

LISTE DES SALLES SUR WWW.CINESSONNE.COM

Renseignements dans les cinémas ou www.cinessonne.com

ORANGE MÉCANIQUE



Stanley Kubrick - Grande-Bretagne - 1972 - fiction - couleur - 2h15 - Dcp - vostf

Interprètes : Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates

Distribution : Warner Bros

Au XXI^e siècle, où règnent la violence et le sexe, Alex, jeune chef de bande, exerce avec sadisme une terreur aveugle...

La représentation de la violence au cinéma, longtemps contrôlée par l'industrie ou les États devient un enjeu artistique et politique. Le film, après ceux d'Arthur Penn, Sam Peckinpah, pose clairement le sujet et sa propre critique. Un chef-d'œuvre.

PRÉSENTATION PAR JÉRÉMIE NAKACHE

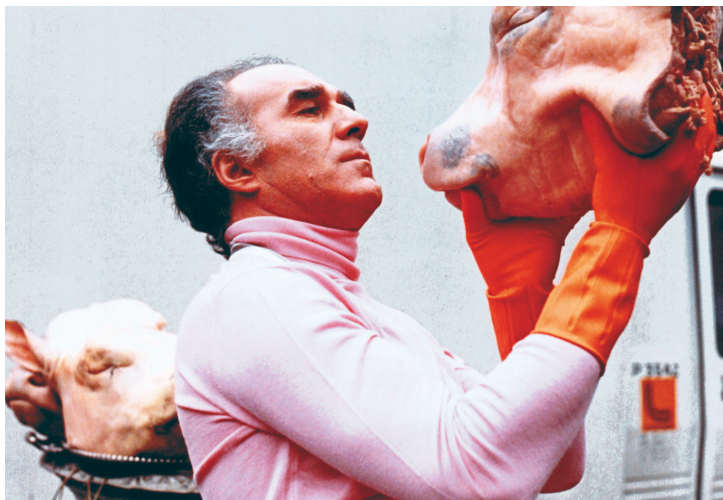
Lundi 8 octobre à 20h au cinéma CinéPal (Palaiseau)

PROJECTION

Vendredi 20 octobre à 20h30 au cinéma Jacques Tati (Orsay)

Dimanche 22 octobre à 20h30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

LA GRANDE BOUFFE



Marco Ferreri - Italie - 1973 - fiction - couleur - 2h05 - Dcp

Interprètes : Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Andréa Ferreol, Michel Piccoli

Distribution : Tamasa Distribution

Quatre amis gourmets et gourmands s'enferment tout un week-end à la campagne et organisent une «bouffe» gigantesque.

Après l'énorme polémique créée lors de sa sortie (interdit aux moins de 18 ans), cette satire du consumérisme et de la décadence de la bourgeoisie est devenue un film culte.

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Lundi 9 octobre à 20h au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

SALÒ OU LES 120 JOURS DE SODOME



Pier Paolo Pasolini - Italie - 1976 - fiction - couleur - 1h57 - Dcp - vostf

Interdit aux moins de 16 ans

Interprètes : Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi, Umberto P. Quintavalle

Distribution : Solaris Distribution

Au temps de la république fasciste de Salò, dans un grand château italien, les détenteurs du pouvoir s'acharnent sur un groupe de jeunes gens soumis à une série de sévices de plus en plus humiliants...

Cri de révolte désespéré, réflexion profonde et terrifiante, « Salò », qui fit scandale et fut censuré dans de nombreux pays, reste le geste ultime de Pasolini qui semble toujours indépassable.

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Mardi 10 octobre à 20h au cinéma Cinémassy (Massy)

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS



Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoit Poelvoorde - Belgique - 1991 - fiction - couleur
1h32 - Dcp

Interdit aux moins de 12 ans

Interprètes : Benoit Poelvoorde, Jacqueline Poelvoorde Pappaert, Nelly Paappaert
Distribution : L'Atelier Distribution

Faux documentaire où une équipe de journalistes suit Ben, un tueur, qui s'attaque plus particulièrement aux personnes âgées et aux personnes de classes moyennes. Peu à peu les journalistes vont prendre part aux crimes de Ben.

Film culte ! Réflexion au vitriol sur la représentation de la violence et la fascination des médias pour le sordide.

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Jeudi 12 octobre à 20h30 au cinéma Jacques Prévert (Les Ulis)

CERTAINS L'AIMENT CHAUD



Billy Wilder - États-Unis - 1959 - fiction - noir et blanc - 2h01 - Dcp - vostf

Interprètes : Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

Distribution : Park Circus

Deux musiciens de jazz au chômage, se transforment en musiciennes pour échapper à des gangsters. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin...

Le Code Hays, qui détaillait ce qui pouvait et ne pouvait pas être représenté dans les films américains de 1934 à 1968, stimula paradoxalement (?) la créativité des cinéastes, dont Billy Wilder.

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Vendredi 13 octobre à 20h 30 au cinéma Le Cyrano (Montgeron)

LES SENTIERS DE LA GLOIRE



Stanley Kubrick - États-Unis - 1957 - fiction - noir et blanc - 1h28 - Dcp - vostf
Interprètes : Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou
Distribution : Carlotta Films

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée «La fourmilière»...

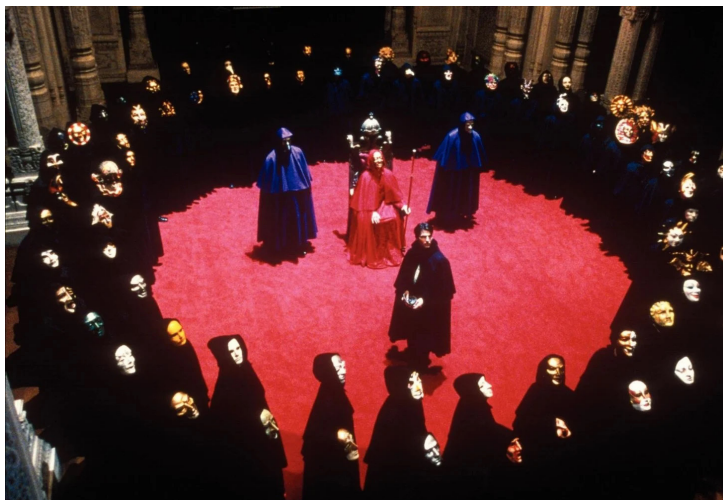
Ce film magistral dépasse le simple fait « historique » et porte en lui une réflexion et une critique plus universelle nourrie par le contexte de production. L'une des raisons de sa censure...

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Jeudi 19 octobre à 21 h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

Vendredi 20 octobre à 20h 30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

EYES WIDE SHUT



Stanley Kubrick - États-Unis - 1999 - fiction - couleur - 2h39 - Dcp - vostf

Interprètes : Tom Cruise, Nicole Kidman, Madison Eginton

Distribution : Warner Bros

William Harford, médecin, mène une paisible existence familiale. Jusqu'au jour où sa femme, Alice, lui avoue avoir eu le désir de le tromper quelques mois auparavant.

Une fois encore, certaines scènes à caractère érotique ont été censurées et retouchées (suppression, ajouts de caches) par les studios pour éviter un classement X.

PROJECTION

Lundi 23 octobre à 20h au cinéma Jacques Prévert (Orsay)

AVOIR 20 ANS DANS LES AURÈS



René Vautier - France - 1972 - fiction - couleur - 1 h 37 - Dcp
Interprètes : Alexandre Arcady, Hamid Djelloli, Philippe Léotard
Distribution : Cinémathèque de Bretagne

Un groupe de Bretons réfractaires et pacifistes est envoyé en Algérie. Ces êtres confrontés aux horreurs de la guerre deviennent peu à peu des machines à tuer. L'un d'entre eux ne l'acceptera pas...

Négatifs bloqués, polémiques, censuré à la télévision, « Avoir 20 ans... » est l'une des très rares fictions sur la guerre d'Algérie.

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Mercredi 25 octobre à 20h30 au cinéma Espace Bernard Mantiene (Verrières-le-Buisson)

Vendredi 3 novembre à 20h30 au cinéma Les Cinoches RN7 (Ris-Orangis)

LA GRANDE ILLUSION



Jean Renoir - France - 1937 - fiction - noir et blanc - 1h57 - Dcp

Interprètes : Jean Gabin, Dita Parlo, Erich Von Stroheim

Distribution : UGC

Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant von Rauffenstein, un Allemand raffiné et respectueux.

Considéré comme pacifiste, le film fut interdit en Allemagne par le régime nazi et en 1940 en France par le régime d'occupation.

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Judi 26 octobre à 20h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin).

PORTIER DE NUIT



Liliana Cavani - Italie - 1974 - fiction - couleur - 1h59 - Dcp - vostf

Interdit aux moins de 16 ans

Interprètes : Dirk Bogarde, Charlotte Rampling, Philippe Leroy

Distribution : Wild Side Films

Vienne, 1957. Max travaille comme portier de nuit. Un jour débarque Lucia. Lorsque leurs regards se croisent, les souvenirs remontent : ancien officier S.S, Max a entretenu avec Lucia une relation sadomasochiste alors qu'elle était prisonnière. Entre l'ancien bourreau et sa victime, la passion va bientôt ressurgir...

La dimension érotique du film cristallise la fascination/répulsion, suscitant de vifs débats et la censure. Cinquante ans après, le film dérange toujours autant.

PROJECTION

Vendredi 27 octobre à 20h 30 au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Mardi 7 novembre à 20h au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)

MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE



Tobe Hopper - États-Unis - 1974 - fiction - couleur - 1 h 23 - Dcp - vostf

Interdit aux moins de 16 ans

Interprètes : Marilyn Burns, Allen Danziger, Paul A. Partain

Distribution : Carlotta Films

Au fin fond du Texas, des habitants font une découverte macabre : leur cimetière vient d'être profané et les cadavres exposés sous forme de trophées. Pendant ce temps, cinq amis traversant la région à bord d'un minibus croisent en chemin la route d'un auto-stoppeur...

Réalisé sans aucun moyen financier avec des acteurs inconnus, d'un effet de réalisme saisissant et effrayant, n'expliquant pas la genèse de la violence, ce film brutal porte en lui une Amérique traumatisée et tourmentée.

PROJECTIONS

Mardi 31 octobre

à 20h30 au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

à 20h30 au cinéma le Cyrano (Montgeron)

à 22h30 au cinéma CinÉtampes (Étampes) **à confirmer**

L'EXORCISTE



William Friedkin - États-Unis - 1973 - fiction - couleur - 2h11 - Dcp - vostf

Interdit aux moins de 12 ans

Interprètes : Linda Blair, Ellen Burstyn, Max von Sydow.

Distribution : Warner Bros

L'actrice Chris McNeil est inquiète au sujet de sa fillette Regan : après que l'on ait entendu des bruits curieux venant de sa chambre, la petite a changé, proférant de constantes insanités.

Amputé de plusieurs minutes lors de sa sortie, le film bénéficie d'une version intégrale en 2001. S'il a divisé la critique, le film est l'un des grands classiques du cinéma d'horreur.

PROJECTION

Samedi 28 octobre à 22h30 au cinéma CinÉtampes (Étampes)

Mardi 31 octobre à 23h30 « Soirée Halloween » au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

LA BATAILLE D'ALGER



Gillo Pontocorvo - Italie - 1966 - fiction - couleur - 2h01 - Dcp - vostf

Interdit aux moins de 12 ans

Interprètes : Jean Martin, Yacef Saadi, Brahim Hadjadj

Distribution : Carlotta Films

Lion d'Or Mostra de Venise 1966

Octobre 1957. Les paras du colonel Mathieu cernent le refuge d'Ali-La-Pointe, responsable de la guérilla urbaine. Pendant ses heures de réclusion forcée, Ali revit l'itinéraire de délinquant et proxénète à celui de chef guérillero du F.L.N.

Sortie tardive en France en 1970 puis retirée de l'affiche sous la pression des groupuscules d'extrême droite, censuré jusqu'en 2004 à la Télévision, la Guerre d'Algérie reste le grand refoulé du cinéma français...

PRÉSENTATION PAR FRÉDÉRIC MERCIER

Judi 2 novembre à 20h30 au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

L'EMPIRE DES SENS



Nagisa Oshima - Japon - 1976 - fiction - couleur - 1h45 - Dcp - vostf

Interdit aux moins de 16 ans

Interprètes : Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji, Aoi Nakajima

Distribution : Tamasa Distribution

1936, dans les quartiers bourgeois de Tokyo. Sada Abe, ancienne prostituée devenue domestique, aime épier les ébats amoureux de ses maîtres. Son patron Kichizo va l'entraîner dans une escalade érotique qui ne connaîtra plus de bornes.

Censuré au Japon, quelques ennuis de classement dans certains pays, par la représentation de la sexualité et sans jugement moral, « L'empire des sens » questionne toujours aujourd'hui.

PROJECTION

Dimanche 5 novembre à 20h30 au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

RENCONTRES/PROJECTIONS

DIMANCHE 8 OCTOBRE

Présentation par Jérémie Nakache du film *Orange Mécanique*
20h au cinéma CinéPal (Palaiseau)

LUNDI 9 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *La Grande Bouffe* de Marco Ferreri
20h au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

MARDI 10 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *Salo ou les 120 jours de Sodome*
20h au cinéma Cinémassy (Massy)

JEUDI 12 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *C'est arrivé près de chez vous*
20h 30 au cinéma Jacques Prévert (Les Ulis)

VENDREDI 13 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *Certains l'aiment chaud*
20h 30 au cinéma le Cyrano (Montgeron)

JEUDI 19 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *Les Sentiers de la gloire*
21 h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

VENDREDI 20 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *Les Sentiers de la gloire*
20h 30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

Projection du film *Orange Mécanique*
20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

DIMANCHE 22 OCTOBRE

Projection du film *Orange Mécanique*
20h 30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

LUNDI 23 OCTOBRE

Projection du film *Eyes Wide shut*
20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

MERCREDI 25 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *Avoir 20 ans dans les Aurès*
20h 30 au cinéma Espace Bernard Mantiene (Verrières-le-Buisson)



JEUDI 26 OCTOBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *La Grande illusion*

20h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

VENDREDI 27 OCTOBRE

Projection du film *Portier de nuit*

18h au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

SAMEDI 28 OCTOBRE

Projection du film *L'Exorciste*

22h30 au cinéma CinÉtampes (Étampes)

MARDI 31 OCTOBRE

Projection du film *Massacre à la tronçonneuse*

20h30 au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

20h30 au cinéma le Cyrano (Montgeron)

22h30 au cinéma CinÉtampes (Étampes) **à confirmer**

Projection du film *L'Exorciste*

23h30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

JEUDI 2 NOVEMBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *La Bataille d'Alger*

20h30 au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

VENDREDI 3 NOVEMBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *Avoir 20 ans dans les Aurès*

20h30 au cinéma Les Cinoches RN7 (Ris-Orangis)

DIMANCHE 5 NOVEMBRE

Projection de *L'Empire des sens*

20h30 au cinéma EMC (Saint-Michel-sur-Orge)

MARDI 7 NOVEMBRE

Présentation par Frédéric Mercier du film *Portier de nuit*

20h au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)



LES CINÉMAS

ATHIS-MONS

CINÉMA LINO VENTURA
www.lesbordsdescenes.fr

BRÉTIGNY-SUR-ORGE

CINÉ 220
www.cine220.com

CHILLY-MAZARIN

CINÉMA TRUFFAUT
www.cinetruffaut.fr

CORBEIL-ESSONNES

CINÉMA ARCEL
www.cinemas.grandparissud.fr

DOURDAN

CINÉMA LE PARTERRE
www.cinemaleparterre.fr

ÉTAMPES

CINÉTAMPES
www.mairie-etampes.fr

JUVISY-SUR-ORGE

CINÉMA AGNES VARDA
www.lesbordsdescenes.fr

LES ULIS

CINÉMA JACQUES PRÉVERT
www.lesulis.fr

MASSY

CINÉMA CINÉMASSY
www.cinemassy.com

MARCOUSSIS

CINÉMA ATMOSPHÈRE
www.marcoussis.fr

MONTGERON

LE CYRANO
www.montgeron.fr

ORSAY

CINÉMA JAQUES TATI
www.mjctati.fr

PALaiseau

CINEPAL
www.cinepal.fr

RIS-ORANGIS

LES CINOCHES-DESNOS
www.cinemas.grandparissud.fr

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE

CINÉMA MARCEL CARNÉ
www.emc91.org

VIRY-CHATILLON

LE CALYPSO
[www.cinema-calypson.fr](http://www.cinema-calyпсо.fr)

VERRIÈRES-LE-BUISSON

ESPACE BERNARD MANTIERNE
www.verrieres-le-buisson.fr

WWW.CINESSONNE.COM