#36
NOVEMBRE
2026

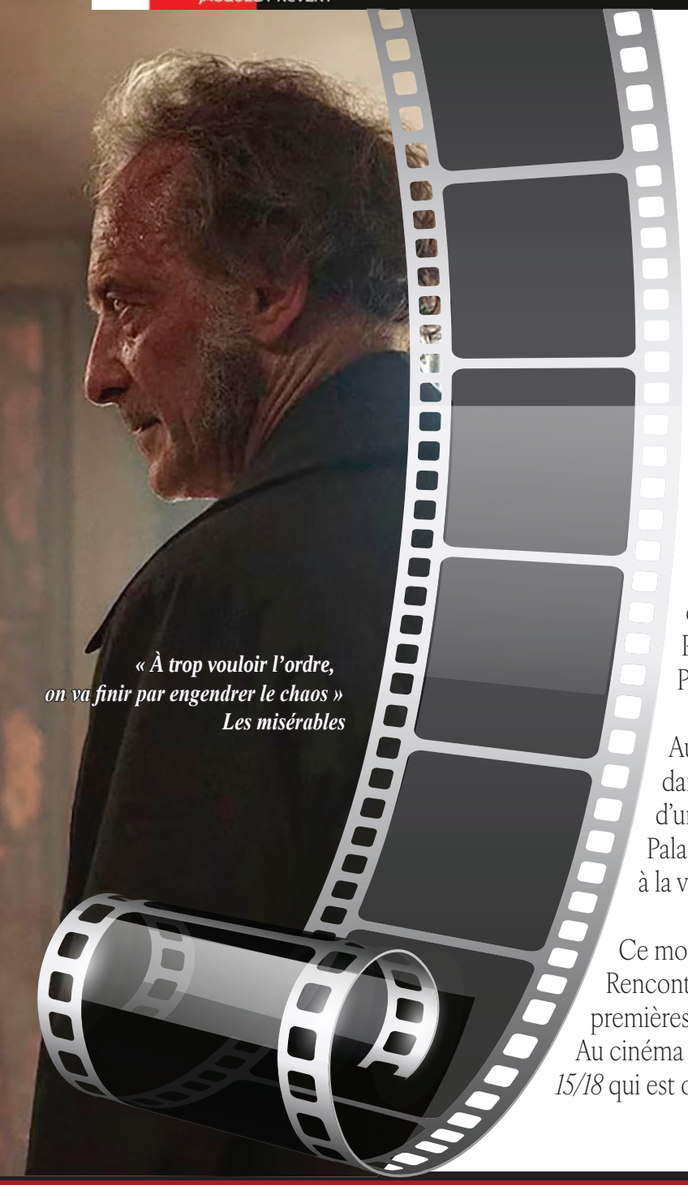
Cinéma
JACQUES PRÉVERT

# CINÉMA'G



les Ulis
*Terre de talents*

Restez informés
lesulis.fr
@lesulisofficiel



*« À trop vouloir l'ordre, on va finir par engendrer le chaos »*
*Les misérables*

# ÉDITO

Depuis plusieurs années, le cinéma Jacques Prévert fait partie du réseau Cinessonne.

Mais c'est quoi Cinessonne ?

Il s'agit d'une association créée en 1996 qui regroupe plusieurs cinémas Art et Essai du territoire pour développer une action culturelle cinématographique en Essonne. Il peut s'agir de salles publiques, associatives, indépendantes et de proximité, intégrées au sein des services culturels municipaux ou d'agglomérations de communes et qui travaillent en réseau tout au long de l'année. Les salles sont classées « Art et Essai » et possèdent des labels « Patrimoine », « Recherche » ou «Jeune Public», comme c'est le cas au cinéma Jacques Prévert.

Aussi, le réseau Cinessonne vous permet de circuler dans tous les cinémas partenaires et de profiter d'un tarif unique et avantageux de 5€ (sauf Orsay et Palaiseau à 5,50€) avec la Carte Cinessonne (disponible à la vente à l'accueil du cinéma) !

Ce mois-ci, du 13 au 29 novembre auront lieu Les Rencontres Cinessonne. Séances spéciales et avant-premières vous attendent dans toutes les salles du réseau. Au cinéma Jacques Prévert, c'est une séance autour du film *15/18* qui est organisée dans le cadre de ces rencontres.

## Retour *en Image*

**Le mois dernier, plusieurs événements se sont déroulés à Jacques Prévert dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale.**
**Nous avons ainsi eu pour le jeune public un Ciné-Relax autour du film *Ma Famille de Samouraïs* et un Ciné-Débat animé par Marielle Yehouetome autour du film *Toy Story 5*, où elle a pu interroger les enfants sur leur rapport aux écrans.**
**Enfin, puisque le thème de cette année interrogeait le rapport entre l'art et la santé mentale, nous avons proposé aux spectateurs de créer avec un Ciné-Tricot autour du film *OSS 117*.**




*Chargée des actions culturelles et de la communication : Olivia Lacreuse • Nos compagnons vacataires • L'équipe du cinéma Jacques Prévert : Mailhy Chhun et Haris Munir*
*Réalisation : Direction de la Communication.* *© Mairie des Ulis - Novembre 2026 - Tous droits réservés.**Couverture : Le fantôme de l'opéra*
*Impression : Imprimerie Morault. Tirage 500 exemplaires. Ne pas jeter sur la voie publique.*



**DU 4/11 AU 1er/12**

# *Ciné* Jeune public




À PARTIR DE 6 ANS

### LE CORSET

*De Louis Clichy*
*France, Animation, 2026, 1h30*

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche… et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

*Un grand film d'animation français : à la fois récompensé du prix spécial du jury à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026 et prix du public et du jury au Festival international du film d'animation d'Annecy 2026.*




À PARTIR DE 6 ANS

### MOCHY

*De Jérémie Degruson, Yanis Belaid*
*Belgique, Animation, 2026, 1h25*

Mochy est un jeune chien au grand cœur… mais il n'a pas un physique facile… Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien. Défiant tous les obstacles, il va tout faire pour réaliser ce projet fou avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie.




À PARTIR DE 6 ANS

### LE MYSTÈRE LUCY LOST

*De Olivier Clert*
*France, Animation, 2026, 1h29*

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.



À PARTIR DE 6 ANS

### CINÉ-RELAX
### SAMEDI 21 NOVEMBRE À 16H

**SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN**

*De Steve Cox, Matthew Walker*
*Grande-Bretagne, Animation, 2025, 1h20*




A Halloween, les habitants de la ferme de Mossy Bottom se réjouissent des festivités, jusqu'à ce que le Fermier maladroit saccage les citrouilles bien-aimées du troupeau. Lorsque Shaun se transforme en scientifique fou pour résoudre le problème, les choses dérapent : le Fermier disparaît et une bête sauvage rôde dans les bois.

*Tarif unique : 3.50 €*

# *Ciné* Tout public

## DU 4/11 AU 10/11




### LES MISÉRABLES

*De Fred Cavayé*
*France, Historique, Drame, 2026, 2h56*
*Avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin*

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

*Une adaptation de grande ampleur du plus grand chef-d'œuvre de la littérature française.*




### DIGGER

*D'Alejandro González Iñárritu*
*États-Unis, Drame, 2026, 2h09, VO/VF*
*Avec Tom Cruise, Sandra Hüller, Riz Ahmed*

L'homme le plus puissant au monde se lance dans une mission effrénée pour s'ériger en sauveur de l'humanité avant que la catastrophe, qu'il a lui-même déclenchée, n'anéantisse la planète.

## DU 11/11 AU 17/11




### UNE FEMME AUJOURD'HUI

*De Robert Guédiguian*
*France, Comédie dramatique, 2026, 2h03*
*Avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin*

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.




### THE SOCIAL RECKONING

*D'Aaron Sorkin*
*États-Unis, Drame, 2026, 1h53, VO/VF*
*Avec Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong*

Le film s'inspire de l'histoire vraie de Frances Haugen, une jeune ingénieure chez Facebook, qui sollicite l'aide de Jeff Horwitz, journaliste au Wall Street Journal. Ensemble, ils se lancent dans une enquête pleine de dangers qui les mènera à révéler au grand jour les secrets les mieux gardés du puissant réseau social.




### MINOTAURE

*D'Andreï Zviaguintsev*
*Russie, Drame, 2026, 2h20, VO*
*Avec Dmitri Mazourov, Iris Lebedeva, Boris Koudrine*

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence.

*Le Grand Prix du festival à Cannes de cette année, ainsi que le candidat de la France aux Oscars en 2027.*



*Les misérables*

## DU 18/11 AU 24/11




### MOULIN

*De László Nemes*
*France, Drame, 2026, 2h14*
*Avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin*

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.




### QUELQUES MOTS D'AMOUR

*De Rudi Rosenberg*
*France, Comédie dramatique, 2026, 1h51*
*Avec Hafsia Herzi, Nour Salam, Ella Bedoucha*

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.




### WICKER

*D'Alex Huston Fischer, Eleanor Wilson*
*États-Unis, Drame, Fantastique, 2026, 1h45, VO*
*Avec Olivia Colman, Alexander Skarsgård, Peter Dinklage*

Mise au ban de son village, une pêcheuse solitaire commande au vannier local un mari en osier. Cet époux improbable se révèle doté d'une sensibilité et de talents qui dépassent toutes ses attentes. À son contact, elle découvre un désir insoupçonné et, peu à peu, s'éprend véritablement de lui. Mais bientôt, son étrange mari attise les convoitises…

## DU 25/11 AU 1er /12




### L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

*De Lauriane Escaffre, Yvo Muller*
*France, Drame, Judiciaire, 2026, 1h42*
*Avec Charlotte Gainsbourg, Cécile de France, Grégory Gadebois*

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable.




### LE FANTÔME DE L'OPÉRA

*D'Alexandre Castagnetti*
*France, Drame, Fantastique, 2026, 2h14*
*Avec Deva Cassel, Julien De Saint-Jean, Romain Duris*

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. Anastasia se trouve plongée dans une histoire à la frontière du réel et du fantastique.

# *Ciné* Événements

**CINÉ-DÉBAT**
**JEUDI 5 NOVEMBRE À 20H**




### LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA

*De Robert Wise*
*États-Unis, Drame, Science-fiction, 1952, 1h32*
*Avec Michael Rennie, Patricia Neal, Hugh Marlowe*
Une soucoupe volante atterrit sur Terre. Alors qu'on les croyait hostiles, les extraterrestres sont en fait porteurs d'un message de paix pour l'humanité.

*COMPRENDRE LES CONFLITS, CONSTRUIRE LA PAIX*
*Cameroun, Tchad, République démocratique du Congo (RDC) : trois regards pour éclairer les enjeux de paix dans le monde*
*Une rencontre proposée par les associations Cœur Miséricordieux, CCFD-Terre Solidaire et Edukhaton 91, avec la participation de la Ville des Ulis et du Mouvement de la Paix. Sous le parrainage de :*
*- Hawa Coulibaly, adjointe au maire en charge de l'éducation populaire, de la jeunesse et de la vie associative*
*- Annick Le Poul, adjointe au maire en charge de la politique de la ville, de la mémoire et de la Ville pour la paix*
*- Déa Drndarska Réty, ambassadrice de la Ville d'Orsay pour la paix et les droits humains*

***Entrée libre***



**CINÉ-RENCONTRE**
**SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H**




### LE NOM DE LA ROSE

*De Jean-Jacques Annaud*
*France, Thriller, Aventure, 1986, 2h12*
*Avec Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger*

En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Eglise, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition.

*Ciné-Rencontre dans le cadre d'un temps fort autour du Moyen-Âge organisé par la Médiathèque François Mitterrand. Séance suivie d'une intervention de Mathilda Vidal.*

***Entrée libre***

**RENCONTRES CINESSONNE**
**JEUDI 26 NOVEMBRE À 20H**




### 15/18

*De Cédric Kahn*
*France, Drame, 2026, 1h44*
*Avec Zoé Monpart, Malou Khebizi, Kenji Peyran*
Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours. Elle retrouve son amie Eloïse, en hospitalisation longue durée, mais aussi Yasmine, Camilia, Ulysse, André… tous ont des pathologies et des parcours différents. Les médecins les soignent, les écoutent, reçoivent leurs parents, tout en gérant un service en surchauffe. Mais un jour, l'arrivée du mystérieux Enzo menace de tout bouleverser.

*Dans le cadre des Rencontres Cinessonne, venez découvrir ce drame touchant. Plus d'infos sur les Rencontres : https://www.cinessonne.com/accueil.*

***Tarifs : 3,50€ pour les moins de 15 ans et 4€ pour les adultes***



## DU 4/11 AU 1er/12

| SEMAINE DU 4 AU 10 NOVEMBRE | | MERCREDI 4 | JEUDI 5 | VENDREDI 6 | SAMEDI 7 | DIMANCHE 8 | LUNDI 9 | MARDI 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LE CORSET | 1h30 | 14h30 | | | | 14h | | |
| LES MISÉRABLES | 2h56 | | 15h | | 16h | 18h30 | | 20h30 (ST) |
| DIGGER (VO / VF) | 2h09 | 20h30 (VO) | | | | 16h (VF) | | 18h (VO) |
| LE NOM DE LA ROSE | 2h12 | | | | 20h Ciné-Rencontre | | | |
| LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA | 1h32 | | 20h Ciné-Débat | | | | | |
| **SEMAINE DU 11 AU 17 NOVEMBRE** | | **MERCREDI 11** | **JEUDI 12** | **VENDREDI 13** | **SAMEDI 14** | **DIMANCHE 15** | **LUNDI 16** | **MARDI 17** |
| MOCHY | 1h25 | 14h30 | | | 16h | | | |
| UNE FEMME AUJOURD'HUI | 2h03 | | 15h & 18h | | 18h | 18h30 | | 20h30 (ST) |
| MINOTAURE | 2h20 | | 20h30 | | | | | 17h30 |
| THE SOCIAL RECKONING (VO / VF) | 1h53 | | | | 21h (VO) | 16h (VF) | | |
| **SEMAINE DU 18 AU 24 NOVEMBRE** | | **MERCREDI 18** | **JEUDI 19** | **VENDREDI 20** | **SAMEDI 21** | **DIMANCHE 22** | **LUNDI 23** | **MARDI 24** |
| SHAUN LE MOUTON : LA BÊÊÊTE D'HALLOWEEN, | 1h20 | 14h30 | | | 16h Ciné-Relax | | | |
| MOULIN | 2h14 | | 15h | | 18h | 18h30 | | 20h30 (ST) |
| QUELQUES MOTS D'AMOUR ❤ | 1h51 | | 18h | | 21h | 16h | | |
| WICKER (VO) | 1h45 | | 20h30 (VO) | | | | | 18h (VO) |
| **SEMAINE DU 25 NOVEMBRE AU 1er DÉCEMBRE** | | **MERCREDI 25** | **JEUDI 26** | **VENDREDI 27** | **SAMEDI 28** | **DIMANCHE 29** | **LUNDI 30** | **MARDI 1er** |
| LE MYSTÈRE LUCY LOST | 1h29 | 14h30 | | | 16h | | | |
| L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE | 1h42 | | 15h | | 18h30 | 16h | | 18h & 20h30 (ST) |
| LE FANTÔME DE L'OPÉRA | 1h14 | | | | 21h | 18h30 | | |
| 15/18 | 1h44 | | 20h Rencontres Cinessonne | | | | | |

# Bientôt...










## INFOS **PRATIQUES**

**Cinéma Jacques Prévert**
Avenue du Berry - 91940 Les Ulis
Tél. : 01 69 29 34 52 - cinema@lesulis.fr

*Retrouvez aussi votre cinéma sur*

**Tarifs TTC**
Tarif normal : 7 €
Tarif réduit* : 5 €
Tarif enfant (- 15 ans) : 3,50 €
Tarif unique jeudi 15h : 3,50 €
Agents municipaux : 3,50 €
*Retraités, Ulissiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, étudiants, familles nombreuses, et abonnés à l'Espace culturel Boris Vian.

**Cartes d'abonnement**
• **Carte Jacques Prévert*** : 2 €
- Recharge 10 places (4,60 € / place) : 46 €
- Recharge 5 places (4,60 € / place) : 23 €

*Carte d'abonnement rechargeable par 5 ou 10 places, utilisable tous les jours à toutes les séances, dans la limite des places disponibles. Crédit valable 12 mois dès la première utilisation, non échangeable, non remboursable. Carte non nominative, valable uniquement dans notre salle.

**Pour vous garer !**
Le parking couvert de la Liberté, avenue du Berry, est sécurisé, gratuit et désormais ouvert 7/7j jusqu'à minuit !
***ATTENTION : il est désormais interdit de se garer sur le parking de Franprix les jeudis et samedis soir.***

• **Carte Cinessonne** : 5 €
(Prix de la place avec cette carte : 5 €)
Carte valable 12 mois, pour 1 personne et dans les 18 salles du réseau.

**Tous les tarifs affichés pour l'année 2026 sont en TTC.**

INFOS EN PLUS

Film « coup de cœur » - ST : Séances auxquelles les films peuvent

© Mairie des Ulis - Novembre 2026 - Tous droits réservés. Ne pas jeter sur la voie publique.

les Ulis
*Terre de talents*

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

# RENCONTRE CINESSONNE

**JEUDI 26 NOVEMBRE** | 20H

SÉANCE PROPOSÉE DANS LE CADRE DES RENCONTRES CINESSONNE

**TARIFS : 3,50€ POUR LES MOINS DE 15 ANS ET 4€ POUR LES ADULTES**




© Mairie des Ulis - Novembre 2026 - Ne pas jeter sur la voie publique.

salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant

Restez informés
lesulis.fr
@lesulisofficiel