CINESSONNE
15 ▸ 24 NOV 2019

LES RENCONTRES

#02

WWW.CINESSONNE.COM

salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant

Essonne
LE DÉPARTEMENT
— TERRE D'AVENIRS —

It Must Be Heaven de Elia Suleiman. Conception graphique : Gwenaëlle Serre

LES RENCONTRES CINESSONNE #02

En cette époque de standardisation des esthétiques et du repli individuel, cette seconde édition des Rencontres Cinessonne est une manière de reposer l'enjeu central de toute aventure artistique : l'humain et le collectif.

Rien ne saurait remplacer dans un même lieu (la salle de cinéma de proximité), la présence des cinéastes, des scénaristes, des comédiens et du public.

Certains cinéastes seront présents pour des avant-premières, les premiers échanges avec le public.

D'autres ont répondu présents pour venir dialoguer autour de «La Comédie Politique» ou parce que l'essence même de leur documentaire provoque la rencontre.

D'autres encore, parce que c'est naturel d'être avec le public.

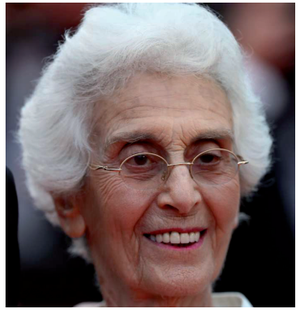
Que toutes et tous soient ici remerciés pour leur engagement dans le cinéma et dans ces Rencontres Cinessonne #02.

Merci aux spectateurs des salles de cinéma, aux scolaires (écoliers, collégiens, lycéens), aux enseignants et celles et ceux qui nous rejoindront.

Merci aux jurys (La Carte, Étudiants, Lycéens et Collégiens, Maif et Unis-Cités) pour leur engagement pendant les journées *Repérages*.

Pour leur aide, leur soutien sans faille, que tous les partenaires et financeurs de l'association Cinessonne soient remerciés. Que ce soient la Drac Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental de l'Essonne, l'Éducation Nationale, la Dsden 91, la Daac de l'Académie de Versailles et la Maif d'Évry.

L'équipe de Cinessonne.



Nous dédions cette édition des Rencontres Cinessonne à une présidente et un président du Jury du Festival du Cinéma Européen en Essonne (2008 et 2011) disparus récemment : la critique de cinéma ***Danièle Heymann*** *(1933 – 2019) et le comédien et metteur en scène* ***Maurice Bénichou*** *(1943 – 2019).*

Leur engagement nous était précieux.

LA CARTE

salles art & essai
CINESSONNE
cinéma itinérant

LISTE DES SALLES SUR WWW.CINESSONNE.COM

Profitez toute l'année d'un tarif à 5 euros la place dans les cinémas du réseau Cinessonne.

Disponible dans les cinémas et sur www.cinessonne.com

Demandez-la!

TARIFS

SOIRÉES OFFICIELLES OUVERTURE ET CLÔTURE
Gratuit sur réservation (voir page 4)

TARIFS DES SÉANCES
Tarifs habituels de la salle ou 5 euros sur présentation de La Carte Cinessonne

JEUNE PUBLIC
Tarifs habituels de la salle

SCOLAIRES ET GROUPES
Tarif 2,5 euros

SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE 04
INVITÉ·E·S 05
RENCONTRES & CONVERSATIONS 07
LES LABOS CINESSONNE 20
REPÉRAGES 21
PRODUCTIONS D'ICI 24
COURTS MÉTRAGES 26
ÉDUCATION À L'IMAGE 29
JEUNE PUBLIC 30
REMERCIEMENTS & ÉQUIPE 33
AGENDA 34

SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE

SOIRÉE D'OUVERTURE
VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 À 20H À JUVISY-SUR-ORGE
Espace Jean-Lurçat, Place du Maréchal Leclerc 91260 Juvisy-sur-Orge
Réservation obligatoire : contact@lesbds.fr

NOTRE DAME ***Avant-première***

Valérie Donzelli - France/Belgique - 2019 - fiction - couleur - 1h35
Interprètes : Catherine Deneuve, Chiara Mastroianni, Samir Guesmi et Alice Taglioni

Sortie nationale le 18 décembre 2019, Ad Vitam Distribution

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame… Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête…

Prélude CINÉAM, LES NOUVELLES COLLECTIONS 2019 - 4'

Extraits des nouvelles collections venues enrichir en 2019 le fond d'archives de Cinéam.

SOIRÉE DE CLÔTURE
DIMANCHE 24 NOVEMBRE 2019 À 17H À BRÉTIGNY-SUR-ORGE
Cinéma Ciné 220, 3 rue Anatole France 91220 Brétigny-sur-Orge
Réservation obligatoire : 01 60 84 11 45

GLORIA MUNDI ***Avant-première***

Robert Guédiguian - France - 2019 - fiction - couleur - 1h46
Interprètes : Ariane Ascaride, Anaïs Dumoustier, Gérard Meylan, Robinson Stévenin

Sortie nationale le 27 novembre 2019, Diaphana Distribution

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. Le temps a passé, chacun a fait ou refait sa vie… En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre…

Prélude CINÉAM : LES NOUVELLES COLLECTIONS 2018 - 4'

Extraits contrastés des nouvelles collections venues enrichir en 2018 le fonds d'archives de Cinéam.

INVITÉ·E·S

MERCREDI 13 NOVEMBRE
Jacky Nercessian pour *Les Hirondelles de Kaboul*
18h30 au cinéma Cinémassy (Massy)

JEUDI 14 NOVEMBRE
Samuel Albaric pour *Pères et impairs*
14h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)
Jeanne Balibar pour *Merveilles à Montfermeil* *AVP*
20h30 au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

VENDREDI 15 NOVEMBRE
OUVERTURE OFFICIELLE DES RENCONTRES CINESSONNE #02
Notre Dame* de Valérie Donzelli *AVP
20h à l'Espace Jean-Lurçat (Juvisy-sur-Orge)

SAMEDI 16 NOVEMBRE
Lech Kowalski pour *On va tout péter*
20h30 au cinéma Jacques Tati (Orsay)

DIMANCHE 17 NOVEMBRE
Odette et Jean-Jacques Mitterrand pour *Nous le peuple* de Claudine Bories et Patrick Chaignard
14h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

Benjamin Parent pour *Un vrai bonhomme* *AVP*
16h30 au cinéma Espace Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge)

Rabah Ameur-Zaïmèche pour *Terminal Sud* *AVP*
17h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Lucie Viver pour *Sankara n'est pas mort* *AVP*
17h au cinéma Le Parterre (Dourdan)

LUNDI 18 NOVEMBRE
Olivier Babinet pour *Poissonsexe* *AVP*
20h au cinéma Cinépal' (Palaiseau)

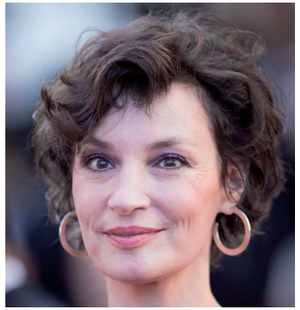
MARDI 19 NOVEMBRE
Justine Vuylsteker pour *Étreintes*
11h30 au cinéma Arcel (Corbeil-Essonnes)

Hafsia Herzi pour *Tu mérites un amour*
20h30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

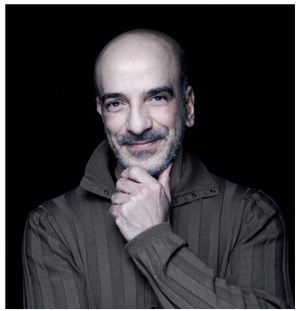
Stéphane Demoustier pour *La fille au bracelet* *AVP*
20h30 au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

MERCREDI 20 NOVEMBRE
Michel Leclerc pour *La Bataille de Solférino* de Justine Triet et *La lutte des classes*
19h et 20h45 au cinéma Cinémassy (Massy)

Alain Cavalier pour *Pater* et *Être vivant et le savoir*
18h et 20h45 au cinéma Espace Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge)



Jeanne Balibar



Rabah Ameur-Zaïmèche

JEUDI 21 NOVEMBRE
Raphaëlle Pireyre pour *On va tout péter* de Lech Kowalski
9 h 15 au cinéma Le Cyrano (Montgeron)

Jean-Gabriel Périot pour *Nos défaites*
10 h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)
14 h 30 et 20 h 30 au cinéma Le Cyrano (Montgeron)

Manon Ott pour *De cendres et de braises*
14 h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

VENDREDI 22 NOVEMBRE
Raphaëlle Pireyre pour *Nos défaites* de Jean-Gabriel Periot
9 h 30 au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Valery du Peloux pour *L'Époque* de Matthieu Bareyre
14 h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Élie Séonnet et Florian Kuenemann Collectif BKE (Essonne)
20 h 30 au cinéma CinÉtampes (Étampes)

Alain Raoust et Cécile Vargaftig pour *Tout ce qu'il me reste de la Révolution* de Judith Davis et *Rêves de Jeunesse*
18 h 30 et 21 h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

SAMEDI 23 NOVEMBRE
Nicolas Pariser pour *Habemus Papam* de Nanni Moretti et *Alice et le Maire*
18 h et 20 h 30 au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)

Manfred Long pour *Ce qui nous lie* et *Deux moi* de Cédric Klapisch
18 h et 21 h au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)

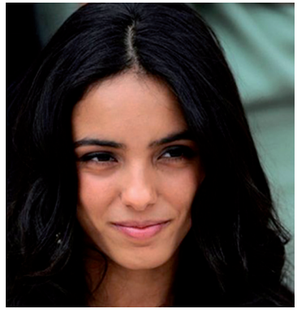
DIMANCHE 24 NOVEMBRE
Cérémonie de Clôture
Gloria Mundi* de Robert Guédiguian *AVP
17 h au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

LUNDI 25 NOVEMBRE
Aurélien Vernhes-Lermusiaux pour *Le Labo de Cinessonne* et *Cria Cuervos* de Carlos Saura
20 h 30 au cinéma Cinémassy (Massy)

MARDI 26 NOVEMBRE
Thierry de Peretti pour *Lutte Jeunesse* et *Atlantique* de Mati Diop
18 h 30 et 20 h 30 au cinéma Jacques Tati (Orsay)

Le Collectif pour la culture en Essonne pour *Little Joe* de Jessica Hausner
20 h 30 au cinéma Espace Bernard Mantienne

Eléa Gobbé-Mévellec pour *Les Hirondelles de Kaboul*
18 h 30 au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)


Hafsia Herzi

Nicolas Pariser

AVP : Avant-première

RENCONTRE AVEC JEANNE BALIBAR
Jeudi 14 novembre à 20h30 au Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

AVANT-PREMIÈRE

RENCONTRE AVEC LECH KOWALSKI
Samedi 16 novembre à 20h30 au cinéma Jacques Tati (Orsay)

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

JEANNE BALIBAR
Née en 1968 à Paris, elle commence une carrière cinématographique en 1992 et tourne avec Arnaud Desplechin et Jean-Claude Biette. Jacques Rivette lui offre son premier grand rôle dans *Va Savoir* (2001). Sa carrière inscrite dans le cinéma d'auteur (O. Assayas, J. Labrune, G. Nicloux, P. Costa…) lui vaut une reconnaissance auprès d'un large public (*Barbara*, 2017). En parallèle elle développe une carrière au théâtre et dans la musique avec Rodolphe Burger. *Merveilles à Montfermeil* est son premier long métrage comme réalisatrice et son engagement de longue date auprès des Sans-Papiers n'est pas étranger à cette réalisation.

MERVEILLES À MONTFERMEIL
Jeanne Balibar - France - 2019 - fiction
couleur - 1h50
Interprètes : Emmanuelle Béart, Jeanne Balibar, Ramzy Bédia, Mathieu Amalric

Sortie nationale le 8 janvier 2020

Distribution : Les Films du Losange

Joëlle et Kamel Mrabti, membres clés de l'équipe d'Emmanuelle Joly, la nouvelle maire de Montfermeil, sont en train de divorcer. Le staff travaille à la mise en place d'une nouvelle politique municipale qui inclut la création de la *Montfermeil International School of Language*, le ralentissement des rythmes urbains, l'art de la sieste, un soutien à la satisfaction sexuelle et de nombreuses idées originales...

LECH KOWALSKI
Né en 1951 à Londres, Lech Kowalski est un cinéaste underground qui a réalisé une grande partie de ses films à New York. Il a notamment filmé de nombreux documentaires sur la scène punk rock, ainsi que sur les sans-abris ou encore les toxicomanes new-yorkais. Il réside en France depuis 1999.

ON VA TOUT PÉTER
Lech Kowalski - France - 2019 - documentaire
couleur - 1h49

Distribution : Revolt Cinema

Un mix de blues et de *rock and roll* : voilà le secret d'une révolte réussie. Quand je suis arrivé en plein cœur de la France dans l'usine d'équipement automobile GM&S menacée de fermeture, j'ai senti qu'un concert exceptionnel allait s'y donner. Il le fut : paroles inventées par des salariés poussés au-delà des limites du supportable, musique écrite par des êtres humains déterminés à bouleverser toutes les règles, y compris celles de la lutte… Et comme le son était suffisamment fort pour attirer les médias nationaux, le concert a résonné dans le pays tout entier.

RENCONTRE AVEC ODETTE ET JEAN-JACQUES MITTERRAND, RÉSEAU ÉDUCATION POPULAIRE

Dimanche 17 novembre à 14h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

CLAUDINE BORIES

Après un parcours théâtral, elle se tourne vers le cinéma en 1975 et crée la première salle de cinéma Art et Essai en banlieue, à Aubervilliers. En 1980, elle réalise son premier film et s'investit dans le documentaire. En 1994, elle rencontre Patrick Chaignard. Ils collaborent aux films l'un de l'autre depuis 2005.

PATRICK CHAIGNARD

Après des études de philosophie et un premier court métrage à 19 ans, il voyage seul pendant quatre ans en Orient et en Asie. Il se consacre à la réalisation de documentaires pour la télévision, et le cinéma avec un premier long métrage en 1995.

NOUS LE PEUPLE

Claudine Bories et Patrick Chaignard - France 2018 - documentaire - couleur - 1h39

Distribution : Épicentre Film

Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ne se connaissent pas et communiquent par messages vidéo. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an, ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble. Ils vont redécouvrir le sens du mot politique…

RENCONTRE AVEC LUCIE VIVER

Dimanche 17 novembre à 17h au cinéma Le Parterre (Dourdan)

AVANT-PREMIÈRE

LUCIE VIVER

Après des études d'histoire et de philosophie, elle travaille comme assistante de production, puis assistante de réalisation. Elle collabore aux films d'Otar Iosseliani (*Chantrapas*, *Chant d'hiver*), de Mia Hansen-Love (*Un amour de jeunesse*, *Eden*), de Mati Diop (*Snow Canon*) et de Rabah Ameur-Zaïmèche (*Les Chants de Mandrin*, *Histoire de Judas*). En 2013, elle est sélectionnée à l'Atelier Scénario de La fémis. Depuis, elle développe plusieurs projets documentaires et de fiction. *Sankara n'est pas mort* est son premier film.

SANKARA N'EST PAS MORT

Lucie Viver - France - 2019 - documentaire couleur - 1h40 - vostf

Interprètes : Bikontine

Sortie nationale en 2020

Distribution : Météore Films

Au Burkina Faso, après l'insurrection populaire d'octobre 2014, Bikontine, un jeune poète, décide de partir à la rencontre de ses concitoyens le long de l'unique voie ferrée du pays. Du Sud au Nord, de villes en villages, d'espoirs en désillusions, il met à l'épreuve son rôle de poète face aux réalités d'une société en pleine transformation et révèle en chemin l'héritage politique toujours vivace d'un ancien président : Thomas Sankara.

RENCONTRE AVEC RABAH AMEUR-ZAÏMÈCHE

Dimanche 17 novembre à 17h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

AVANT-PREMIÈRE

RABAH AMEUR-ZAÏMÈCHE

Né en 1966 à Ben Zid (Algérie), il arrive en 1968 en France et grandit à Montfermeil. Il réalise en 2001 son premier long métrage *Wesh Wesh qu'est qui se passe?* qui obtient le Prix Louis Delluc. Il a réalisé des œuvres fortes récompensées dans les festivals : *Bled Number One* (2006), *Dernier maquis* (2008), *Les chants de Mandrin* (2011) et *Histoire de Judas* (2015). Le cinéma de Rabah Ameur-Zaïmèche s'impose comme un cinéma de La Résistance.

TERMINAL SUD

Rabah Ameur-Zaïmèche - France - 2019 - fiction - couleur - 1h37

Interprètes : Ramzy Bédia, Amel Brahim-Djelloul, Slimane Dazi

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sortie nationale le 20 novembre 2019

Distribution : Potemkine Films

Dans un pays plongé dans un climat d'insécurité et de conflit armé, un médecin tente malgré tout d'accomplir son devoir au sein d'un centre hospitalier, jusqu'au jour où son destin bascule...

BLED NUMBER ONE

Rabah Ameur-Zaïmèche - France/Algérie 2006 - fiction - couleur - 1h37

Interprètes : Rabah Ameur-Zaïmèche, Meriem Serbah, Abel Jafri

Distribution : Les Films du Losange

À peine sorti de prison, Kamel est expulsé vers son pays d'origine, l'Algérie. Cet exil forcé le contraint à observer avec lucidité un pays en pleine effervescence, tiraillé entre un désir de modernité et le poids de traditions ancestrales.

RENCONTRE AVEC OLIVIER BABINET

Lundi 18 novembre à 20h au Cinéma CinéPal (Palaiseau)

AVANT-PREMIÈRE

OLIVIER BABINET

Né à Strasbourg, il est révélé au grand public avec la série *Le Bidule* diffusée en 1999 sur Canal+. En 2008, il écrit et réalise son premier court métrage de fiction, *C'est plutôt genre Johnny Walker* qui remporte de nombreux prix en festivals, puis il réalise son premier long métrage *Robert Mitchum est mort*, Grand Prix du Festival Premiers Plans d'Angers. *Swagger*, son second long métrage est réalisé avec des jeunes collégiens d'Aulnay-Sous-Bois avec qui il mène un atelier d'écriture. Le film est un grand succès critique et il est distribué en salles. *Poissonsexe* est son troisième long métrage.

POISSONSEXE

Olivier Babinet - France/Belgique - 2018
fiction - couleur - 1h30
Interprètes : Gustave Kervern, India Hair, Ellen Dorrit Petersen

Sortie nationale en 2020

Distribution : Rezo Films

Daniel, un biologiste étudiant la disparition des poissons, est hanté par la paternité. C'est en cherchant une femme qui pourrait être la mère de ses enfants qu'il tombera sur un étrange poisson et qu'il découvrira ce qui lui manque vraiment : l'amour.

RENCONTRE AVEC HAFSIA HERZI

Mardi 19 novembre à 20h30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

HAFSIA HERZI

Née en 1987 à Manosque, en 2007, elle est révélée par son rôle au cinéma dans *La Graine et le Mulet* (2007) qui lui vaut le César du meilleur espoir féminin. Elle tourne entre autres avec Alain Guiraudie, Isabelle Brocard, Emmanuelle Bercot, Bertrand Bonello, Medhi Ben Attia ou Sylvie Verheyde… En 2010 elle réalise un court métrage *Le Robda* puis en 2019, elle réalise son premier long métrage *Tu mérites un amour*.

TU MÉRITES UN AMOUR

Hafsia Herzi - France - 2019 - fiction - couleur
1h39
Interprètes : Hafsia Herzi, Djanis Bouzyani, Jérémie Laheurte

Distribution : Rezo Films

Suite à l'infidélité de Rémi, Lila qui l'aimait plus que tout vit difficilement la rupture. Un jour, il lui annonce qu'il part seul en Bolivie pour se retrouver face à lui-même. Là-bas, il lui laisse entendre que leur histoire n'est pas finie... Entre discussions, réconforts et encouragement à la folie amoureuse, Lila s'égare...

LE ROBDA

Hafsia Herzi - France - 2010 - fiction
couleur - 15'
Interprètes : Guillaume Bouix, Morjana Alaoui

RENCONTRES & CONVERSATIONS

RENCONTRE AVEC STÉPHANE DEMOUSTIER

Mardi 19 novembre à 20h30 au Cinéma Atmosphère (Marcoussis)

AVANT-PREMIÈRE

STÉPHANE DEMOUSTIER

Né en 1977 à Lille, il réalise plusieurs courts métrages de 2008 à 2014. En 2011, avec sa sœur, il crée sa propre société de production et produit notamment *Un monde sans femme* de Guillaume Brac. Il réalise son premier long métrage *Terre battue* en 2014 puis *Allons enfants* en 2018. L'architecture est une figure récurrente de son cinéma.

LA FILLE AU BRACELET

Stéphane Demoustier - France - 2019 fiction - couleur - 1h35
Interprètes : Chiara Mastroianni, Roschdy Zem, Anaïs Demoustier

Sortie nationale le 5 février 2020

Distribution : Le Pacte Distribution

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie.

TERRE BATTUE

Stéphane Demoustier - France - 2014
fiction - couleur - 1h35
Interprètes : Olivier Gourmet, Valèria Bruni-Tedeschi, Charles Merienne

Distribution : Diaphana Distribution

Résolu à ne plus travailler pour d'autres, Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte, et ce malgré les réticences de Laura, sa femme. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Pour cela, il lui faut intégrer le centre national d'entraînement, à Roland Garros. Comme son père, il est prêt à tout pour arriver à ses fins.

RENCONTRE AVEC ALAIN CAVALIER

INVITÉ D'HONNEUR

Mercredi 20 novembre au cinéma Espace Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge)

18h : *Pater* et 20h45 : *Être vivant et le savoir*

Conversation avec Alain Cavalier entre les deux films et après *Être vivant et le savoir* (collation offerte entre les deux séances)

ALAIN CAVALIER

Né en 1931 à Vendôme, il fait l'IDHEC et après avoir été assistant de Louis Malle, se lance dans la réalisation avec un court métrage *L'américain* en 1958 puis avec deux longs métrages frappés par la censure *Le combat dans l'île* (1961) et *L'insoumis* (1964) qui seront des échecs commerciaux. Il s'essaye au cinéma plus « traditionnel » mais la disparition brutale de sa femme l'éloigne de ce cinéma. Une nouvelle façon de faire du cinéma va naître. Tout va se bouleverser et s'entremêler : la fiction, le documentaire, l'évocation de la vie intime, acteur dans ses propres films, la politique, le réalisme ou la reconstitution, les acteurs et techniciens professionnels ou non, pour faire d'Alain Cavalier un cinéaste inclassable et toujours novateur. Ce qu'il ne cessera d'être depuis *Le plein de super* (1976), *Martin et Léa* (1978), *Ce répondeur ne prend pas de message* (1979), *Thérèse* (Palme d'Or à Cannes en 1986), *Libéra Me* (1993), *Irène* (2009) ou encore plus récemment *6 portraits XL*.

PATER

Alain Cavalier - France - 2011 - fiction couleur - 1h45

Interprètes : Vincent Lindon, Alain Cavalier

Distribution : Pathé Distribution

Pendant un an ils se sont vus et ils se sont filmés. Le cinéaste et le comédien, le Président et son Premier ministre, Alain Cavalier et Vincent Lindon. Dans *Pater*, vous les verrez à la fois dans la vie et dans une fiction qu'ils ont inventée ensemble.

ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR

Alain Cavalier - France - 2019 - documentaire couleur - 1h22

Interprètes : Emmanuèle Bernheim, Alain Cavalier

Distribution : Pathé Distribution

Emmanuèle Bernheim et Alain Cavalier sont liés par trente ans d'amitié. Ils préparent un film d'après le livre autobiographique de la romancière : *Tout s'est bien passé*. Elle y raconte comment son père lui a demandé « d'en finir » à la suite d'un accident cardio-vasculaire. Alain Cavalier lui propose de tenir son propre rôle et que lui, soit son père. Un matin d'hiver, Emmanuèle téléphone à Alain ; il faudra retarder le tournage jusqu'au printemps, elle est opérée d'urgence.

RENCONTRE AVEC MICHEL LECLERC

LA COMÉDIE POLITIQUE

Mercredi 20 novembre au cinéma Cinémassy (Massy)

19h : *La Bataille de Solférino* et 20h45 : *La lutte des Classes*

Conversation avec Michel Leclerc entre les deux films

MICHEL LECLERC

Né en 1965 à Bures-sur-Yvette, il commence comme chroniqueur en 1995 dans une télévision décalée (Canal Plus) ou citoyenne (Télé Bocal). Il passe au long métrage en 2006 avec la comédie *J'invente rien* puis avec Le nom des gens en 2010 (César du scénario original et César de la Meilleure Comédienne pour Sara Forestier). Il enchaîne en 2012 avec *Télé Gaucho*, *La vie très privée de monsieur Sim* en 2015 et *La lutte des classes* en 2019. Il collabore comme scénariste à la série *Fait pas ci, fait pas ça* et à l'écriture de *Je suis à vous*.

LA LUTTE DES CLASSES

Michel Leclerc - France - 2019 - fiction - couleur - 1h43

Interprètes : Edouard Baer, Leila Bekhti, Ramzy Bédia

Distribution : UGC Distribution

Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine maghrébine, lui batteur punk-rock et anar dans l'âme ! Leur fils, Corentin, est élève à l'école primaire du quartier. Lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ?

LA BATAILLE DE SOLFÉRINO

Justine Triet - France - 2013 - fiction - couleur 1h34

Interprètes : Laetita Dosch, Vincent Macaigne

Distribution : Shellac Distribution

6 mai 2012, Solférino. Laetitia, journaliste télé, couvre les présidentielles. Mais débarque Vincent, l'ex, pour voir leurs filles. Gamines déchaînées, baby-sitter submergé, amant vaguement incruste, avocat misanthrope, France coupée en deux : c'est dimanche, tout s'emmêle, rien ne va plus !

RENCONTRE AVEC JEAN-GABRIEL PÉRIOT

Jeudi 21 novembre à 10h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis) et à 14h et 20h30 au cinéma Le Cyrano (Montgeron)

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

JEAN-GABRIEL PÉRIOT

Né en France en 1974, Jean-Gabriel Périot a réalisé plusieurs films à la frontière du documentaire, de l'expérimental et de la fiction. Il développe son propre style de montage qui interroge la violence et l'histoire à partir d'archives filmiques et photographiques.

Nos défaites (2019), *Lumières d'été* (2017), *Une jeunesse allemande* (2016).

De nombreux courts métrages dont : *The devil* (2012), *200 000 fantômes* (2007), *Eût-elle été criminelle* (2006).

NOS DÉFAITES

Jean-Gabriel Périot - France - 2019 documentaire - couleur - 1h28

Distribution : Météore films

Ce film a été réalisé avec des lycéens en classe de Première.

Pendant le tournage, certains jouaient devant la caméra, les autres formaient l'équipe technique.

Nous ne serons jamais faits du bois des victoires, mais de celui du combat. *Nos défaites* dresse un portrait de notre rapport à la politique, comment appréhendent-ils le monde dans lequel ils grandissent et surtout, auraient-ils envie de le changer, de le détruire ou d'en construire un nouveau ?

RENCONTRE AVEC MANON OTT

Jeudi 21 novembre à 14h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

LE MOIS DU DOCUMENTAIRE

MANON OTT

Cinéaste ainsi que chercheuse en sciences sociales et en cinéma, Manon Ott vit et travaille à Paris. En parallèle de ses projets artistiques et de recherche, elle enseigne la photographie, le cinéma et les sciences sociales à l'Université d'Évry Paris-Saclay. Elle est l'auteure de plusieurs films (*Yu*, *Narmada*, *De cendres et de braises*, etc.) ainsi que de plusieurs livres de textes et de photographies.

DE CENDRES ET DE BRAISES

Manon Ott en collaboration avec Grégory Cohen - France - 2018 - documentaire couleur - 1h13

Distribution : Docks 66

Portrait poétique et politique d'une banlieue ouvrière en mutation, De Cendres et de Braises nous invite à écouter les paroles des habitants des cités des Mureaux, près de l'usine Renault-Flins.

RENCONTRE AVEC VALÉRY DU PELOUX, producteur Artisans du film

Vendredi 22 novembre à 14h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

MATTHIEU BAREYRE

Matthieu Bareyre a écrit pour *Critikat*, *Vertigo* et la revue *Débordements*. Son premier court métrage documentaire, *Nocturnes* (2015), a été sélectionné au Cinéma du réel et aux Rencontres européennes du moyen métrage de Brive. *L'Époque* est son premier long métrage.

L'ÉPOQUE

Matthieu Bareyre - France - 2019 documentaire - couleur - 1h30

Production : Artisans du film

Distribution : Bac Films

Du Paris de l'après-Charlie aux élections présidentielles, une traversée nocturne aux côtés de jeunes qui ne dorment pas : leurs rêves, leurs cauchemars, l'ivresse, la douceur, l'ennui, les larmes, la teuf, le taf, les terrasses, les vitrines, les pavés, les parents, le désir, l'avenir, l'amnésie, 2015, 2016, 2017 : l'époque.

RENCONTRE AVEC ALAIN RAOUST ET CÉCILE VARGAFTIG

LA COMÉDIE POLITIQUE

Vendredi 22 novembre aux Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

18h30 : *Tout ce qu'il me reste de la Révolution* et 21h : *Rêves de Jeunesse*

Conversation avec Alain Raoust et Cécile Vargaftig entre les deux films

ALAIN RAOUST

Né en 1966 à Nice, après des études de cinéma et la réalisation de 1986 à 1997 des courts et moyens métrages de narration libre inspirée du cinéma de Philippe Garrel, il passe au long métrage avec *La Cage* (2002), *L'Été indien* (2007) et *Rêves de jeunesse* (2018).

CÉCILE VARGAFTIG

Scénariste pour la télévision et le cinéma, à la fois documentaire et fiction, elle a, entre autres, écrit des scénarii pour Michel Béna, Franssou Prenant, Dominique Cabrera, Dyana Gaye, Solveig Anspach, Judith Davis et Alain Raoust.

RÊVES DE JEUNESSE

Alain Raoust - France - 2019 - fiction couleur - 1h32

Interprètes : Salomé Richard, Yoann Zimmer, Estelle Meyer, Jacques Bonaffé

Distribution : Shellac Distribution

Salomé décroche un job d'été dans la déchetterie d'un village. Sous un soleil de western, dans ce lieu hors du monde, son adolescence rebelle la rattrape. De rencontres inattendues en chagrins partagés, surgit la promesse d'une vie nouvelle.

TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION

Judith Davis - France - 2019 - fiction - couleur 1h28

Interprètes : Judith Davis, Claire Dumas, Malik Zidi, Mireille Perrier

Distribution : UFO Distribution

Angèle avait 8 ans quand s'ouvrait le premier McDonald's de Berlin-Est… Depuis, elle se bat contre la malédiction de sa génération : être né « trop tard », à l'heure de la déprime politique mondiale. En colère, déterminée, Angèle s'applique autant à essayer de changer le monde qu'à fuir les rencontres amoureuses. Construire ? Tantôt Don Quichotte, tantôt Bridget Jones, Angèle tente de trouver un équilibre…

RENCONTRE AVEC NICOLAS PARISER

LA COMÉDIE POLITIQUE

Samedi 23 novembre au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)

18h : *Habemus Papam* et 20h30 : *Alice et le Maire*

Conversation avec Nicolas Pariser entre les deux films

NICOLAS PARISER

Né en 1974 à Paris, Nicolas Pariser réalise de 2018 à 2013 des courts métrages remarqué et distingués dans plusieurs festivals. Il franchit le pas du long métrage en 2015 avec *Le Grand Jeu*. *Alice et le Maire* est son second long métrage. Ces films, thriller ou comédie questionnent la Démocratie et la Politique.

ALICE ET LE MAIRE

Nicolas Pariser - France - 2019 - fiction couleur - 1h43

Interprètes : Anaïs Dumoustier, Fabrice Luchini, Nora Hamzawi

Label Europa Cinéma Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2019

Distribution : Bac Films

Le maire de Lyon, Paul Théraneau, va mal. Il n'a plus une seule idée. Après trente ans de vie politique, il se sent complétement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

HABEMUS PAPAM

Nanni Moretti - Italie -2011 - fiction - couleur 1h42 - vostf

Distribution : Le Pacte Distribution

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit et un cardinal est élu ! Les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise…

RENCONTRE AUTOUR DU CINÉMA DE CÉDRIC KLAPISCH

Samedi 23 novembre au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)

18h : *Ce qui nous lie* et 21h : Deux Moi

Rencontre entre les deux films animées par Manfred Long, Responsable des événements Librairie Potemkine (collation offerte entre les deux séances)

CÉDRIC KLAPISCH

Né en 1961 à Neuilly-sur-Seine, après des études universitaires en cinéma, il commence par réaliser des courts métrages. Adepte des comédies sociales, il réalise son premier long métrage en 1995 *Le Péril jeune* dans lequel apparaît Romain Duris, qui deviendra son acteur fétiche. Il enchaîne les films en variant les genres et développe une forme de continuité en travaillant avec les mêmes acteurs, sans perdre de vue la comédie sociale et la critique virulente de notre société.

CE QUI NOUS LIE

Cédric Klapisch - France - 2018 - fiction couleur - 1h53

Interprètes : Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil

Distribution : Studiocanal

Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale il y a dix ans pour faire le tour du monde. En apprenant la mort imminente de son père, il revient dans la terre de son enfance. Il retrouve sa sœur, Juliette, et son frère, Jérémie. Leur père meurt juste avant le début des vendanges. En l'espace d'un an, ces trois jeunes adultes vont retrouver ou réinventer leur fraternité…

DEUX MOI

Cédric Klapisch - France - 2019 - fiction couleur - 1h50

Interprètes : François Civil, Ana Girardot, Eye Haïdara

Distribution : Studiocanal

Rémy et Mélanie ont trente ans et vivent dans le même quartier à Paris. Elle multiplie les rendez-vous ratés sur les réseaux sociaux pendant qu'il peine à faire une rencontre. Deux individus, deux parcours. Sans le savoir, ils empruntent deux routes qui les mèneront dans une même direction… celle d'une histoire amour ?

RENCONTRE AVEC THIERRY DE PERETTI

UN CINÉASTE AU TRAVAIL

Mardi 26 novembre au cinéma Jacques Tati (Orsay)

18h30 : *Lutte Jeunesse* de Thierry de Peretti et 20h30 : *Atlantique* de Mati Diop

Conversation avec Thierry de Peretti entre les deux films

THIERRY DE PERETTI

Né en 1970 à Ajaccio, après des études au cours Florent, il joue au théâtre sous la direction de Guillaume Galienne, Pierre Vial, Christiane Cohendy. Il met aussi en scène ses propres spectacles adaptés de Don De Lillo, Xavier Duringer, Bernard-Marie Koltès… Au cinéma, il joue sous la direction de Patrice Chéreau, Bertrand Bonello, Alain Raoust… Après des courts métrages, il passe au long métrage avec *Les Apaches* (2013), *Une vie violente* (2017). Il tourne actuellement son troisième long métrage.

LUTTE JEUNESSE

Thierry de Peretti - France - 2017 - documentaire - couleur - 55'

Interprètes : Jeremy Zanini, Flavio Dominici, Jean-Pierre Simeoni, Simon Demuru

Production et distribution : Stanley White

À l'occasion du casting d'*Une vie violente*, plusieurs jeunes corses témoignent face à la caméra de leurs rapports à la politique, le Passé et le Présent de l'île, le nationalisme… Le portrait d'une génération.

ATLANTIQUE

Mati Diop - France/Sénégal -2019 - fiction couleur - 1h45 - vostf

Interprètes : Mama Sané, Ibrahima Traoré, Abdou Balde

Distribution : Ad Vitam Distibution

Dans une banlieue populaire de Dakar, les ouvriers d'un chantier, sans salaire depuis des mois, décident de quitter le pays par l'océan pour un avenir meilleur. Parmi eux se trouve Souleiman, qui laisse derrière lui celle qu'il aime, Ada, promise à un autre homme…

RENCONTRE AVEC AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX

Lundi 25 novembre au cinéma Cinémassy (Massy)

20h30 : *Labo*

21h : Cria Cuervos de Carlos Saura

La formule est simple : une heure avec un·e invité·e autour de ses influences. Qu'elles soient cinématographiques, musicales, littéraires, plastiques, etc. Projections d'extraits de films, de photographies, lectures, écoutes musicales. Tout est permis. Et cela se termine par la projection d'un long métrage. Cette rencontre est d'autant plus originale, qu'excepté le long métrage choisi par l'invité, il s'agit d'un Quizz que l'invité découvrira avec le public! C'est le cinéaste Aurélien Vernhes-Lermusiaux qui inaugurera ce cycle organisé par Cinessonne et le cinéma Cinémassy.

AURÉLIEN VERNHES-LERMUSIAUX

Après la réalisation de plusieurs courts et moyens métrages, après avoir travaillé sur les films de Sharunas Bartas, Jacques Audiard ou Youssef Chahine, sur ses propres installations vidéos, Aurélien vient de terminer son premier long métrage *Vers la Bataille* (distribution Rézo Films) qui sortira en 2020.

CRIA CUERVOS

Carlos Saura - Espagne - 1976 - fiction - couleur - 1h52 - vostf - Blu-Ray

Interprètes : Géraldine Chaplin, Ana Torrent, Conchita Perez

Grand Prix du Festival de Cannes 1976

Distribution : Carlotta Films

Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit dans la grande maison madrilène familiale. Témoin de la mort de ses parents, Ana refuse le monde des adultes et s'invente son univers. Elle s'accroche à ses rêves et ses souvenirs pour faire revivre sa mère et retrouver son amour…

La vitalité du cinéma d'auteur (de fiction et documentaire) imposait une fois encore ce *Repérages 2019*. D'autres titres auraient pu trouver place ici, c'est dire l'embarras du choix de cette année. Mais qui s'en plaindrait? Ces six longs métrages, à leur manière poussent un peu plus loin les limites de leur territoire, de leur genre. Qu'ils soient *road-movie, thriller, comédie politique, drame, biopic*, etc. Les cinéastes insufflent à leurs récits des formes narratives originales, surprenantes s'éloignant des genres. Dans une époque si normative, aux formes artistiques anonymes, il est salutaire de s'aventurer hors des chemins balisés.

Cinéma Espace Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge)

Samedi 16 novembre

16h : *Talking About Trees* de Suhaib Gasmelbari (France)

18h : *Chanson douce* de Lucie Borleteau (France)

20h45 : *Cuban* de Olivier Assayas (France)

Dimanche 17 novembre

14h : *It Must Be Heaven* de Elia Souleyman (France – Palestine)

16h30 : *Un vrai bonhomme* de Benjamin Parent (France) en présence de Benjamin Parent

20h : *Sympathie pour le Diable* de Guillaume de Fontenay (France)

Cuban Network d'Olivier Assayas

Coups de Cœur

Si l'un des soutiens aux films se trouve dans leur exposition en salle, une autre forme sera celle des *Coups de Cœur* que vous attribuerez lors de ce weekend *Repérages*.

Coup de Cœur du Public, du Jury La Carte Cinessonne, du Jury Étudiants, du Jury Maif ou encore des jeunes volontaires Unis-Cité 91 qui seront dévoilés lors de la Cérémonie de Clôture (voir page 4).

CINÉAM, LA MÉMOIRE FILMÉE DE L'ESSONNE

Depuis 1999 Cinéam collecte, sauvegarde et valorise les films amateurs en banlieue parisienne, principalement en Essonne. Plus de 500 heures numérisées, réparties sur près de cent collections, les films les plus anciens datant des années 1920. Ces images animées, fragiles et méconnues contribuent à la connaissance de l'histoire de la région Île-de-France.

Cinéam est membre du réseau INÉDITS Films Amateurs / Mémoire d'Europe

« Ne jetez pas vos films ! », confiez-les nous !

41 A rue Alexandre Soljenitsyne - 91000 Evry
www.cineam.asso.fr - info@cineam.asso.fr - tél. 09 52 79 99 22

TALKING ABOUT TREES

Suhaib Gasmelbari - France - 2018 - documentaire - couleur
1h34 - vostf
Prix du Meilleur Documentaire (Berlin 2019)
Prix du Public toutes sections confondues (Berlin 2019)
Sortie nationale le 18 décembre 2019
Distribution : Météore Films

Ibrahim, Suleiman, Manar et Altayeb, cinéastes facétieux et idéalistes, sillonnent dans un van les routes du Soudan pour projeter des films en évitant la censure du pouvoir. Ces quatre amis de toujours se mettent à rêver d'organiser une grande projection publique dans la capitale Khartoum et de rénover une salle de cinéma à l'abandon. Son nom ? La Révolution…

Documentaire mélancolique et touchant sur la perte de l'identité culturelle d'un pays.

Prélude SEPT SCULPTEURS EN FORÊT DE SÉNART

Collection ONF - 1971 (film original 16 mm) - 4'30
Sept sculpteurs contemporains participèrent au premier symposium de sculpture monumentale.

CHANSON DOUCE

Lucie Borleteau - France - 2019 - fiction - couleur - 1h40
Interprètes : Karine Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz
Sortie nationale le 27 novembre 2019
Distribution : StudioCanal Distribution

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes…

Thriller familial adapté du best-seller de Leïla Slimani.

Prélude SAINT-ESCOBILLE EN NORMANDIE

Collection Pierre Imbault - 1955-1957 (film original 16 mm) - 4'
Séjour en Normandie pour les habitants de Saint-Escobille.

CUBAN NETWORK

Olivier Assayas - France/Espagne - 2018 - fiction - couleur
2h05 - vostf
Interprètes : Penelope Cruz, Edgard Ramirez, Wagner Moura
Sortie nationale le 22 janvier 2020
Distribution : Memento Films

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

Thriller, espionnage, documentaire, drame familial ? Olivier Assayas mélange les genres en s'inspirant de faits réels.

Prélude DIMANCHE À ORLY

Collection Bernard Paillasson - années 1950 (format original 8 mm) - 4'10
La famille Paillasson en sortie pour un « dimanche à Orly ».

IT MUST BE HEAVEN

Elia Suleiman - France/Palestine - 2019 - fiction - couleur
1h37 - vostf
Interprètes : Elia Suleiman, Tarik Kopti, Karim Ghneim
Prix Fipresci. Compétition officielle et Mention spéciale (Cannes 2019)
Sortie nationale le 4 décembre 2019
Distribution : Le Pacte Distribution

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, de Paris à New-York, quelque chose lui rappelle sa patrie.

Conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir « chez soi » ?

Prélude UN AN À ORSAY

Collection Guy Croissant - années 1950 (format original) 4'
Les actualités d'Orsay en 1948 : Carnaval, communions et canicule.

UN VRAI BONHOMME

Benjamin Parent - France - 2019 - fiction - couleur - 1h28
Interprètes : Thomas Guy, Benjamin Voisin, Isabelle Carré, Laurent Lucas
Sortie nationale le 8 janvier 2020
Distribution : Ad Vitam Distribution

Tom, 16 ans est un adolescent sensible qui ne grandit plus depuis un accident de voiture avec son grand frère Léo. Alors qu'il s'apprête à rentrer dans un nouveau lycée, il compte bien trouver sa place, se faire des amis et séduire la fille dont il est épris. Tom a pour cela besoin du soutien de son grand frère…

Premier long métrage de Benjamin Parent, primé à Cinessonne pour son court métrage « Ce n'est pas un film de cowboys ».

Prélude MA BICOQUE

Collection Jean Dewolf - 1948 (format original 9.5 mm) 4'40
Week-end à la campagne dans un Massy encore incroyablement peu urbanisé.

SYMPATHIE POUR LE DIABLE

Guillaume de Fontenay - France - 2018 - fiction - couleur
1h40
Interprètes : Niels Schneider, Ella Rumpf, Vincent Rottiers
Sortie nationale le 27 novembre 2019
Distribution : Rezo Films

Sarajevo, novembre 92, sept mois après le début du siège. Le reporter de guerre Paul Marchand nous plonge dans les entrailles d'un conflit fratricide, sous le regard impassible de la communauté internationale. Entre son objectivité journalistique, le sentiment d'impuissance et un certain sens du devoir face à l'horreur, il devra prendre parti.

Adapté des récits du journaliste Paul Marchand, le film pose la question de la morale du regard et des images. Premier long métrage de Guillaume de Fontenay.

Prélude LES CASTORS DE LA HAUTE-BORNE

Collection Pierre Rivierre - 1955-1957 (format original 8 mm) - 4'
Nous sommes en 1954, les naissances sont nombreuses, il est très difficile de se loger.

RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF BKE ET LES RÉALISATEURS ELIE SÉONNET ET FLORIAN KUENEMANN

Vendredi 22 octobre à 20h30 au cinéma CinÉtampes (Étampes)

FLORIAN KUENEMANN

Autodidacte, il débute en 2002 comme stagiaire dans une société de production puis de 2003 à 2005 il travaille dans des chaînes de télévisions locales. Il coréalise avec Nicolas Asdaris son premier court métrage *Les Égarés* et ils récidivent en 2005 avec *Près d'elles*. Réalisateur de clips musicaux de 2007 à 2011, il travaille aussi sur des documentaires en 2012. Chargé du développement au sein de BKE, il produit des courts métrages et entame une collaboration avec le comédien Florent Ben Chaâbane.

SUR SES ÉPAULES

Florian Kuenemann - France - 2018 - fiction couleur - 48'

Interprètes : Florent Ben Chaâbane, Isabelle Sempéré, Benjamin Guyot

Sur une longue route déserte, Marie roule seule à la recherche de son passé. Son chemin va croiser celui de Matthieu, un homme étrange qui cherche, lui, à se débarrasser du sien…

ÉLIE SÉONNET

Après des études de journalisme, il s'oriente vers le documentaire, via l'apprentissage du cadre et du montage. Après plusieurs années d'expérience en télévision locale, il est, avec Nicolas Jalu et Yvan Couvidat, à l'origine de la création du Collectif BKE, en 2005, une coopérative de création audiovisuelle basée au cœur d'un quartier populaire d'Évry, en banlieue parisienne. Dans son travail de documentariste, Élie Séonnet s'intéresse principalement aux questions relatives au métissage des sociétés occidentales. Il entame la réalisation dès 2005 et jusqu'à *Wax in the City*, il a réalisé des courts, une série documentaire et un long métrage.

WAX IN THE CITY

Élie Séonnet - France - 2018 - documentaire couleur - 54'

L'Afrique est à la mode ! Son étendard : le wax, que de plus en plus de designers afro-français ont choisi d'intégrer à leurs créations. Flora Coquerel, Miss France 2014, et franco-béninoise, nous invite à les suivre dans leur vie frénétique et mondialisée.

RENCONTRE AVEC LE COLLECTIF POUR LA CULTURE EN ESSONNE en présence d'Alain Douté, Marc-Williams Debono avant la séance de *Little Joe* de Jessica Hausner

Mardi 26 novembre à 20h30 au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)

La Science de l'Art : Wood Wide Web. L'intelligence des plantes en question.

À la croisée entre Art et Science, territoire et citoyenneté, le festival initie des collaborations étroites entre artistes et scientifiques aboutissant à des créations originales et innovantes. Les œuvres sont ensuite produites et diffusées au sein de diverses structures en Essonne. Pour cette édition, le festival la Science de l'Art se penche, au travers des analogies entre le Web et le monde vivant sous toutes ses formes, sur la question de l'intelligence des plantes.

Exposition Akousmaflore Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt (jusqu'au 15 décembre)

Akousmaflore est une œuvre interactive : un jardin composé de véritables plantes musicales réactives à nos frôlements. Chaque plante s'éveille au moindre contact humain par un langage, un caractère sonore.

Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)
Programme complet du festival La Science de l'Art : http://sciencedelart.fr/
Site du Collectif pour la Culture en Essonne : www.collectifculture91.com

LITTLE JOE

Jessica Hausner - Autriche - 2019 - fiction - couleur - 1h45 - vostf

Interprètes : Emily Beecham, Ben Wishaw, Kerry Fox

Prix d'Interprétation Cannes 2019 : Emily Beecham

Distribution : Bac Films

Alice, mère célibataire, est une phytogénéticienne chevronnée qui travaille pour une société spécialisée dans le développement de nouvelles espèces de plantes. Elle a conçu une fleur très particulière, rouge vermillon, remarquable tant pour sa beauté que pour son intérêt thérapeutique. En effet, si on la conserve à la bonne température, si on la nourrit correctement et si on lui parle régulièrement, la plante rend son propriétaire heureux…

L'ensemble des courts métrages sera présenté à trois classes de collèges inscrites au dispositif *Collège au Cinéma* et aux classes de lycées en option cinéma.

ALL INCLUSIVE
Corina Schwingruber Ilić - Suisse - 2018 - documentaire - couleur - 10' - sans dialogue
Production : Freihändler Filmproduktion GmbH. Distribution : Someshorts
Comment ne pas tomber sous le charme de ce paquebot géant : ici pas le temps de s'ennuyer, divertissement assuré 24h/24. Pas étonnant que ces forteresses flottantes rencontrent toujours plus de succès.

CITY PLAZA HOTEL
Anna Paula Hönig et Violeta Paus - Allemagne/France/Chili - 2018 - documentaire couleur - 14' - vostf
Production : Triade Films
Zhénos vit dans un hôtel pour réfugiés à Athènes. Elle a seulement onze ans et a déjà vécu l'horreur. Elle et sa famille ont fui la guerre en Afghanistan. Loin de chez eux, ils essaient de construire une nouvelle vie.

LE CORTÈGE
Rodolphe Saint-Gelais et Pascal Blanchet - Québec - 2019 - animation - noir & blanc et couleur - 26'
Avec la voix de : Marie-Thérèse Fortin
Production : ONF
Gabrielle, qui vient de mourir dans un accident de voiture, adresse une poignante lettre d'amour posthume à Philippe, son époux endeuillé, qui subit le rituel familial des funérailles.

DAUGHTER
Daria Kashcheeva - République Tchèque - 2019 - animation - couleur - 15' - sans dialogue
Production : FAMU
Doit-on cacher sa douleur ? Se retirer dans son petit monde intérieur, habité par la nostalgie de l'amour d'un père et de la démonstration de son amour ? Ou, devrait-on être compréhensif et pardonner avant qu'il ne soit trop tard ?

DIA DE FESTA (JOUR DE FÊTE)
Sofia Bost - Portugal - 2019 - fiction - couleur - 17' - vostf
Interprètes : Rita Martins, Melissa Matos, Teresa Madruga
Production : Uma Pedra no sapato. Distribution : Agencia – Portuguese short film agency
Mena vit seule avec sa fille Clara qui fête ses 7 ans. Malgré leur situation précaire, elle parvient tout de même à lui organiser une fête d'anniversaire. Mais un coup de fil de sa mère vient bouleverser sa journée.

THE ELEPHANT'S SONG
Lynn Tomlinson - États-Unis - 2018 - animation - couleur - 8' - vostf
Production : Velvet Valley Films
La véritable et tragique histoire d'Old Bet, la première éléphante de cirque en Amérique, racontée en chanson par son ami, un vieux chien d'agriculteur.

FLOW
Adriaan Lokman - France/Pays-Bas - 2019 - animation - couleur - 14' - sans dialogue
Production : Dark Prince et Valk Productions. Distribution : Studio Wasia
Une journée de turbulences, peinte par l'air.

GIRL IN THE HALLWAY
Valerie Barnhart - Canada - 2018 - animation - couleur - 10'30" - vostf
Avec la voix de : Jamie Dewolf
Production : Valerie Barnhart
Un homme témoigne des circonstances qui entourent la disparition d'une enfant et porte avec difficulté le lourd poids de son silence et de son inaction.

JUSTE MOI ET TOI
Sandrine Brodeur-Desrosiers - Québec - 2019 - fiction - couleur - 22' - vostf
Interprètes: Dalia Binzari et Florin Peltea
Production : Caméra Oscura. Distribution : H264 Distribution
Eva (8 ans) et son père font un road trip Montréal-Mexique dans un immense camion 18 roues.

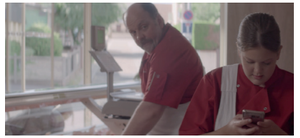
KIDS
Michael Frei - Suisse - 2019 - animation - noir & blanc - 9' - sans dialogue
Production : Playables. Distribution : Some Shorts
Un projet expérimental sur la dynamique de groupe. Comment nous définissons-nous lorsque nous sommes tous égaux ?

MATRIOCHKAS
Bérangère Mc Neese - Belgique - 2019 - fiction - couleur - 24'
Interprètes : Héloïse Valle, Victoire Du Bois, Guillaume Duhesme
Production : Hélicotronc et Punchline Cinéma
Anna, seize ans, vit avec Rebecca, sa jeune mère, et au rythme des conquêtes de celle-ci. C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité.

MÉMORABLE
Bruno Collet - France - 2019 - animation - couleur - 12'
Avec les voix de : Dominique Reymond, André Wilms
Production : Vivement Lundi !
Depuis peu, Louis, artiste peintre, et sa femme Michelle vivent d'étranges événements. L'univers qui les entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...

NEFTA FOOTBALL CLUB
Yves Piat - Tunisie/France - 2018 - fiction - couleur - 17' - vostf
Interprètes : Eltayef Dhaoui, Mohamed Ali Ayari, Lyes Salem
Production : Les Valseurs
Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur ses oreilles et des sacs contenant une poudre blanche.

PATISION AVENUE
Thanasis Neofotistos - Grèce - 2018 - fiction - couleur - 13' - vostf
Interprète : Marina Symeou
Production : Argonauts Productions S.A
En allant à son audition pour le rôle de Viola dans Shakespeare, la maman de Yannis apprend que son fils est seul à la maison. Accrochée à son téléphone dans l'avenue Patision, elle tente de concilier les deux rôles les plus importants de sa vie.



PILE POIL

Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller - France - 2018 - fiction - couleur - 21'
Interprètes : Madeleine Baudot, Gregory Gadebois, Lauriane Escaffre
Production : Qui vive !
Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Francis, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boucherie.

PLEIN OUEST

Alice Douard - France - 2019 - fiction - couleur - 17'
Interprètes : Samuel Theis, Vega Cuzytek, Antoine Ayroulet, Elsa Houben
Production : Deuxième ligne et The Living
Mathilde, 9 ans, profite de son dernier jour de vacances au bord de la mer avec sa bande de copains. Son père interprète mal un de leurs jeux.

RÉCIT DE SOI

Géraldine Charpentier - Belgique - 2018 - animation - couleur - 5'
Production : Atelier de production de La Cambre ASBL. Distribution: Agence du court métrage belge
Lou se raconte, son rapport au genre, aux vêtements et à d'autres marqueurs incontournables, alors que les représentations non binaires sont rares.

ROSSO : LA VÉRITABLE FAUSSE HISTOIRE DU PÊCHEUR CLEMENTE

Antonio Messana - France - 2018 - fiction - couleur - 28' - vostf
Avec : Clemente Ventrone, Harry Estherson Ogifo, Fabrozio Ferracane
Production : La fémis
Clemente est un vieux pêcheur sicilien qui s'obstine à travailler malgré son âge. Sa vie est bouleversée le jour où il retrouve le corps mort d'un jeune migrant pris dans ses filets.

SHE RUNS

Qui Yang - Chine/France - 2019 - fiction - couleur - 20'- vostf
Interprètes : Xue Jiayi
Production : Les Valseurs et Wild Grass Films / Distribution : Some Shorts
Un hiver chinois comme les autres. Yu, une jeune collégienne d'une petite ville tente de quitter son équipe de gymnastique rythmique.

SOY UNA TUMBA

Khris Cembe- Espagne/France - 2018 - animation - couleur - 12'30" - vostf
Production : Uniko, Autour de Minuit
Comme chaque nuit, un enfant observe en cachette son père décharger une cargaison de tabac de contrebande. Mais cette nuit-là, ce n'est pas du tabac.

UNE SŒUR

Delphine Girard - Belgique - 2018 - fiction - couleur - 17'
Interprètes : Selma Alaoui, Veerle Baetens, Guillaume Duhesme
Production : Versus Production. Distribution: Agence du court métrage belge
Une nuit. Une voiture. Une femme en danger. Un appel.

YULIA & JULIET

Zara Dwinger - Pays-Bas - 2018 - fiction - couleur - 12'
Interprètes : Sara Luna Zoric, Dylan Jongejans
Production : Lemming Film. Distribution : Kapitein Kort
Une histoire d'amour contemporaine, dans laquelle deux adolescentes tombent amoureuses dans un établissement pénitentiaire pour mineurs, inspirée de la tragédie de Shakespeare.

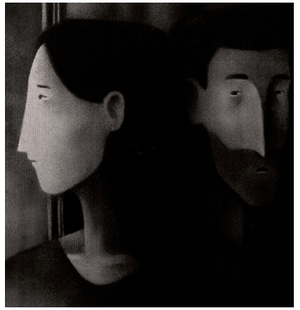
EN IMMERSION DANS UNE SALLE DE CINÉMA

Être plongé dans les films et la salle de cinéma une journée entière, c'est l'expérience que nous voulons partager avec les enseignants et leurs élèves. C'est aussi l'occasion pour les jeunes spectateurs d'échanger avec les professionnels du cinéma et de découvrir de nouveaux métiers.

Pour l'événement, le Conseil départemental de l'Essonne offre des places aux classes inscrites au dispositif *Collège au cinéma*.

ATELIERS

Nous vous invitons à participer aux nombreux ateliers de pratique artistique tout au long de cet événement : création d'affiches, conception de *flip book*, initiation au montage avec la table *Mashup*.



JURYS DES COURTS MÉTRAGES

Lundi 18 novembre au cinéma Atmosphère à Marcoussis

Trois classes de *Collège au cinéma* découvriront notre sélection de courts métrages (voir pages 26 à 28) et échangeront avec un réalisateur.

Mardi 19 novembre au cinéma Arcel à Corbeil-Essonnes

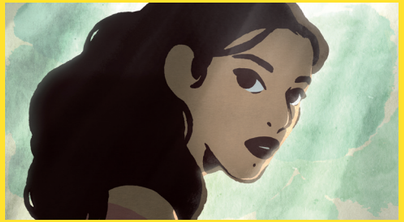
Une centaine de lycéens en option cinéma audiovisuel donnera à son tour le coup de cœur du court métrage et pourra échanger avec la réalisatrice de film d'animation Justine Vuylsteker autour de son film *Étreintes*.

EXPLORATION DU DOCUMENTAIRE

En partenariat avec le Mois du Doc, trois journées entières avec les lycéens en option cinéma audiovisuel sont dédiées au documentaire. Toutes ces séances sont accompagnées d'interventions et ouvertes au public (Voir pages 7 à 19 Rencontres & Conversations).

ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

Eléa Gobbé-Mévellec intègre en 2003 l'École des Gobelins. En plus de son travail comme créatrice graphique à la télé et pour la pub, elle poursuit sa carrière d'animatrice pour le cinéma. Éléa participe aux films *Ernest et Célestine*, *Le Chat du Rabbin*, *Le jour des Corneilles*, *Le Prophète* ou encore *Avril et le monde truqué*. Elle signe aujurd'hui sa première réalisation de long métrage avec *Les Hirondelles de Kaboul*.



LES HIRONDELLES DE KABOUL

Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec - France - 2019 animation - couleur - 1h21 - **À partir de 14 ans**

Adapté du roman de Yasmina Khadra

Avec les voix de : Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud, Hiam Abbass...

Distribution : Memento Films

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément et veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

En présence d'Eléa Gobbé-Mévellec co-réalisatrice du film

Mardi 26 novembre à 18h30 aux Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

PÈRES ET IMPAIRS

Samuel Albaric, Martin Wiklund, Ulysse Lefort, Ben Adler, Osman Cerfon, Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, Miia Tervo
France - 2019 - animation - couleur - 1h13
Programme de courts métrages - **À partir de 13 ans**

Distribution : L'Agence du court métrage

Absents, fantasmés, ringards, fragiles… les pères sont décidément bien imparfaits. Mais est-ce que ça existe vraiment un père idéal !? Six histoires portées à l'écran par des cinéastes dont les regards, sensibles et tendres, ne rendent les destinées que plus bouleversantes.

En présence de Samuel Albaric

Jeudi 14 novembre à 14h aux Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

J'AI PERDU MON CORPS

Jérémy Clapin - France - 2019 - animation - couleur 1h21- **À partir de 14 ans**

Avec les voix de : Hakim Faris, Victoire du Bois, Patrick d'Assumçao...

Distribution : Rezo Films

À Paris, la main tranchée d'un jeune homme s'échappe d'une salle de dissection, bien décidée à retrouver son corps. Elle se remémore toute sa vie commune avec lui, jusqu'à sa rencontre avec Gabrielle.

LA CROISIÈRE DU NAVIGATOR

Buster Keaton et Donald Crisp - États-Unis - 1924 - fiction noir & blanc - 59 min - muet - **À partir de 9 ans**

Interprètes : Buster Keaton, Frederick Vroom, Kathryn McGuire

Restauré par Cineteca Di Bologna

Distribution : Splendor

Un couple loufoque se retrouve seul à bord d'un navire à la dérive dès lors, enchaînant les situations rocambolesques jusqu'à jeter l'ancre près des côtes d'une île.

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

Lorenzo Mattotti - Italie/France - 2019 - animation - couleur 1h22 - **À partir de 7 ans**

Avec les voix de : Leïla Bekhti, Thomas Bidegain, Jean-Claude Carrière, Jacky Nercessian

Distribution : Pathé

En Sicile, vivent des ours sur lesquels règne le roi Léonce. Tétanisé par le chagrin après la disparition de son fils Tonio, il décide d'envahir la plaine où vivent les hommes qui l'ont enlevé.

En présence de Jacky Nercessian, comédien

Mercredi 13 novembre à 18h30 au cinéma Cinémassy (Massy)

ZIBILLA ET LA VIE ZÉBRÉE

Isabelle Favez - France/Suisse/Belgique - 2019 - animation couleur - 46' - **À partir de 4 ans**

Distribution : Gébéka

Arriver dans une nouvelle école c'est difficile, surtout lorsqu'on est victime des brimades de ses camarades.

PAT ET MAT EN HIVER

Marek Beneš - République-Tchèque - animation - couleur 40' - sans dialogue - **À partir de 3 ans**

Sortie nationale le 20 novembre 2019

Distribution : Cinéma Public Film

Pat et Mat, les deux amis inséparables qui partagent une passion commune pour le bricolage reviennent avec cinq nouvelles histoires.

Avant-première

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE MARONA

Anca Damian - France - animation - couleur - 1 h 30
À partir de 7 ans

Sortie nationale le 8 janvier 2020

Distribution : Cinéma Public Film

Victime d'un accident, une chienne se remémore ses différents maîtres qu'elle a aimés tout au long de sa vie. Par son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Avant-première

REMERCIEMENTS

Conseil départemental de l'Essonne, Conseil Régional d'Île-de-France, Direction des Affaires Culturelles d'Île-de-France.

Barbara Carreno et Agnes Chesné (DSDEN91), Marianne Calvayrac et Mathieu Rasoli (Direction Académique à l'Action Culturelle du Rectorat de Versailles).

Samuel Albaric, Rabah Ameur-Zaïmèche, Olivier Babinet, Jeanne Balibar, Matthieu Bareyre, Alain Cavalier, Osman Cerfon, Stéphane Demoustier, Eléa Gobbé-Mévellec, Hafsia Herzi, Manon Ott, Lech Kowalski, Michel Leclerc, Fanny Liatard, Manfred Long, Benjamin Parent, Nicolas Pariser, Thierry de Peretti, Jean-Gabriel Périot, Alain Raoust, Élie Séonnet, Jérémy Trouilh, Cécile Vargaftig, Lucie Viver, Aurélien Vernhes-Lermusiaux, Justine Vuylstecker.

Géraldine Amgar et Elliot Lardenois (La fémis), Laurence Bazin (Cinéam), Olivier Billet, Aleksandra Cheuvreux (Docks 66), Marc-Williams Debono et Alain Douté (Collectif pour la culture en Essonne), Vanda Gauthier (Unis-Cité 91), Fabrice Marquat et Elsa Na Soontorn (Agence du court métrage France), Justine Meignan (Images en Bibliothèques), Quentin Mével (Acrif – Le Mois du Documentaire), Raphaëlle Pireyre.

Eric Levavasseur et Guy Ciret (Le Crédit Agricole d'Île-de-France), Pascal Serres (La Maif).

Odile Allard (Revolt cinéma), Mathieu Berthon et Anastasia Reicheman (Météore Films), Miliani Benzerfa (Potemkine Distribution), Florent Bugeau et Coline Crance (Rézo Films), Daniel Chabannes (Epicentre Films), David Da Costa (Le Pacte), Jean-Baptiste Davy (Studiocanal), Léna Force (Diaphana Distribution), Emmelie Grée (Ad Vitam), Marylin Lours (Bac Films), Lucie Plumart (UFO Distribution), Valentin Rebondy et Jérémy Bois (Cinéma Public Film, Franck Salaün, Rémy Dupéroux et Emeric Sallon (Mémento Films), Camille Very (Les Films du Losange), Pathé Distribution.

Mikhal Bak (Studio Wasa), Sarah Bariset (Deuxième Ligne Films), Valerie Barnhart, Martin Berléand (Triade Films), Carla (Qui Vive !), Dominique Dussault (ONF), Liyan Fan (Les Valseurs), Wendy Griffiths (Dark Prince Productions), Alexandra Hroncova (FAMU), Wouter Jansen (Someshorts), Jean-Christophe J. Lamontagne (H264 Distribution), Thanasis Neofotistos, Salette Ramalho et Emanuel Oliveira (AGÊNCIA – Portuguese Short Film Agency), Anne-Françoise Reynders et Mathilde Pâques (Agence du court métrage Belgique), Annabel Sebag (Autour de Minuit), Helene Stergiopoulou (Argonauts Productions S.A.), Lynn Tomlinson, Lucas Tothe (Punchline Cinéma), Hidde de Vries (Kapitein Kort).

Les enseignants des options cinéma et audiovisuel : Valérie Béziat , Fanny Doumerc, Aline Foissy, Jean-Rémy Haselvander, Juliette Goffard, Erwan Lefur, Alissa Wenz .

Tous les enseignants et élèves de *Collège au cinéma* en Essonne.

L'ÉQUIPE DE CINESSONNE

Président : Pascal Platel

Délégué général : Éric Dalizon
Adjointe de direction et Programmation Courts métrages : Alice Beaucourt
Programmation Jeune Public et Scolaires : Mélanie Hurey
Cinéma Itinérant de Cinessonne : Bertrand Schmit
Interprète Rencontres : Eva Le Pallec
Conception graphique : Gwenaëlle Serre

Les équipes des 17 cinémas du réseau Cinessonne et des villes du Cinéma Itinérant de Cinessonne.

LÉGENDE GRILLE DE PROGRAMMATION

Ath : Athis-Mons ✯ **Brét :** Brétigny-sur-Orge
Chil : Chilly-Mazarin ✯ **Corb :** Corbeil-Essonnes
Dou : Dourdan ✯ **Éta :** Étampes
Juv : Juvisy-sur-Orge ✯ **Marc :** Marcoussis
Mas : Massy ✯ **Mont :** Montgeron
Ors : Orsay ✯ **Pal :** Palaiseau
Ris : Ris-Orangis ✯ **St-Mich :** Saint-Michel-sur-Orge
Ver : Verrières-le-Buisson ✯ **Viry :** Viry-Chatillon

Cha : Chamarande ✯ **Fer :** La Ferté-Alais ✯ **Mil :** Milly-la-Forêt

+R : Rencontre +At : Atelier +G : Goûter AVP : Avant-première
* : Se renseigner auprès de la salle pour les dates et horaires des séances

	13/11	14/11	15/11	16/11	17/11	18/11	19/11	20/11	21/11	22/11	23/11	24/11	25/11	26/11
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE														
Notre dame Avant-première			Juv 20h											
CÉRÉMONIE DE CLÔTURE														
Gloria Mundi Avant-première												Brét 17h		
REPÉRAGES														
Chanson douce Avant-première				St-Mich 18h										
Cuban Network vostf Avant-première				St-Mich 20h45										
It Must Be Heaven vostf Avant-première					St-Mich 14h30									
Sympathie pour le diable Avant-première					St-Mich 20h									
Talking About Trees vostf Avant-première				St-Mich 16h										
Un vrai bonhomme Avant-première					St-Mich 16h30 +R									
RENCONTRES ET CONVERSATIONS	**13/11**	**14/11**	**15/11**	**16/11**	**17/11**	**18/11**	**19/11**	**20/11**	**21/11**	**22/11**	**23/11**	**24/11**	**25/11**	**26/11**
Merveilles à Montfermeil Avant-première		Brét 20h30 +R												
On va tout péter				Ors 20h30 +R					Mont 9h15 +R					
Nous le peuple					Ors 14h +R									
Sankara n'est pas mort vostf Avant-première					Dou 17h +R									
Terminal Sud Avant-première					Chil 17h +R									
Bled Number One									Chil 18h					Chil 21h
Poissonsexe Avant-première						Pal 20h +R								
Tu mérites un amour précédé de *Le Robda*							Vir 20h30 +R							
La fille au bracelet Avant-première							Marc 20h30 +R							
Terre Battue									Marc 18h			Marc 20h		
Pater								St-Mich 18h +R						
Être vivant et le savoir								St-Mich 20h45 +R						
La bataille de Solférino								Mas 19h +R						
La lutte des classes				Fer 20h30				Mas 20h45 +R						Mil 20h30
Nos défaites									Ris 10h+R Mont 14h +R 20h30 +R	Chil 9h30 +R				
De cendres et de braises									Ris 14h +R					

RENCONTRES ET CONVERSATIONS (SUITE)	**13/11**	**14/11**	**15/11**	**16/11**	**17/11**	**18/11**	**19/11**	**20/11**	**21/11**	**22/11**	**23/11**	**24/11**	**25/11**	**26/11**
L'Époque										Chil 14h +R				
Tout ce qu'il me reste de la Révolution										Ris 18h30 +R				
Rêves de Jeunesse										Ris 21h +R				
Habemus Papam vostf											Juv 18h +R			
Alice et le Maire											Juv 20h30 +R			
Ce qui nous lie											Ver 18h +R			
Deux moi											Ver 21h+R			
Lutte jeunesse														Ors 18h30 +R
Atlantique														Ors 20h30 +R
LES LABOS DE CINESSONNE	**13/11**	**14/11**	**15/11**	**16/11**	**17/11**	**18/11**	**19/11**	**20/11**	**21/11**	**22/11**	**23/11**	**24/11**	**25/11**	**26/11**
Aurélien Vernhes-Lermusiaux *Cria Cuervos* de Caros Saura vostf													Mas 20h30 +R	
PRODUCTIONS D'ICI														
Sur ses épaules de Florian Kuenemann *Wax in the City* d'Élie Séonnet										Éta 20h30+R				
Little Joe de Jessica Hausner vostf														Ver 20h30 +R
JEUNE PUBLIC	**13/11**	**14/11**	**15/11**	**16/11**	**17/11**	**18/11**	**19/11**	**20/11**	**21/11**	**22/11**	**23/11**	**24/11**	**25/11**	**26/11**
Croisière du Navigator (La)	Dou 14h			Dou 16h										
Extraordinaire voyage de Marona (L')					Éta 10h30 Ris 14h AVP			Mar 14h +6 Ver 14h AVP			Mas 14h +At St-Mich 15h+At AVP	Mont 11h AVP		
Fameuse invasion des ours en Sicile (La)	Mas 15h45 18h30 +R Brét*	Mas 17h30		Mas 14h 15h30 Brét* Fer 16h	Mas 14h30 15h30 Brét*	Mas 17h30		Chil 14h St-Mich*			Chil 15h30	Chil 14h Cha 15h		
Hirondelles de Kaboul (Les)														Ris 18h30 +R
Pat et Mat en hiver	Ver 14h AVP				Mas 10h30 Mini-ciné St-Mich 10h30 +G AVP			Mas 15h45 16h30	Mas 17h30	Mas 17h30	Mas 15h45 16h30	Mas 15h45 16h30		Mas 17h30
Pères et Impairs		Ris 14h +R 18h												
J'ai perdu mon corps	Mas 14h 17h	Mas 14h 16h 21h15	Mas 16h 19h	Mas 19h30	Mas 19h30	Mas 14h 16h 21h15	Mas 16h 19h	Mas 18h St-Mich*	Mas 16h 21h	Mas 16h	Mas 18h	Mas 18h	Mas 19h30	Mas 14h 20h45
Zibilla ou la vie zébrée	Brét*			Brét*	Brét* +At			Corb 9h30 St-Mich 16h			Corb 14h30 St-Mich 16h	St-Mich 16h		

LES CINÉMAS

ATHIS-MONS
CINÉMA LINO VENTURA
www.lesbordsdescenes.fr

BRÉTIGNY-SUR-ORGE
CINÉ 220
www.cine220.com

CHILLY-MAZARIN
CINÉMA TRUFFAUT
www.cinetruffaut.fr

CORBEIL-ESSONNES
CINÉMA ARCEL
www.cine-arcel.com

DOURDAN
CINÉMA LE PARTERRE
www.cinemaleparterre.fr

ÉTAMPES
CINÉTAMPES
www.mairie-etampes.fr

JUVISY-SUR-ORGE
CINÉMA AGNES VARDA
www.lesbordsdescenes.fr

LES ULIS
CINÉMA JACQUES PRÉVERT
www.lesulis.fr

MASSY
CINÉMA CINÉMASSY
www.cinemassy.com

MARCOUSSIS
CINÉMA ATMOSPHÈRE
www.marcoussis.fr

MONTGERON
LE CYRANO
www.montgeron.fr

ORSAY
CINÉMA JAQUES TATI
www.mjctati.fr

PALAISEAU
CINEPAL
www.cinepal.fr

RIS-ORANGIS
LES CINOCHES-DESNOS
www.lescinoches.fr

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE
CINÉMA ESPACE MARCEL CARNÉ
www.espacemarcelcarne.fr

VIRY-CHATILLON
LE CALYPSO
www.cinema-calypso.fr

VERRIÈRES-LE-BUISSON
ESPACE BERNARD MANTIENNE
www.verrieres-le-buisson.fr

WWW.CINESSONNE.COM