

# LE PROGRAMME

- cinemassy.com -





# cinémassy

est un cinéma d'art et d'essai labellisé Europa Cinémas, doté de trois salles et situé sur la Place de France, au cœur de quartier Massy-Opéra.

Séances spéciales, ateliers créatifs, rencontres, débats, CinéMassy est un cinéma propice à la découverte grâce à ses différents cycles et événements mensuels. Notre programmation est ouverte à tous les âges et à tous les goûts : focus sur le jeune public, grands classiques, films indépendants, ou encore films cultes vous attendent chaque mois dans nos salles.

Fortement engagé dans l'apprentissage et la transmission, CinéMassy sort également de la simple diffusion en initiant les jeunes et les moins jeunes aux coulisses du septième art, via des actions d'éducation à l'image.

Proximité, curiosité, convivialité :  
osez franchir nos portes !



En couverture : film **Yart**

Place de France  
91300 Massy

cinemassy.com  
01 60 13 15 15  
info@cinemassy.com

Ouvert tous les jours  
du lundi au dimanche

## ÉQUIPE

**Nicolas Chemin**

*Directeur – programmeur*

**Caroline Moity**

*Programmation Jeune Public  
Actions culturelles  
cmoity@cinemassy.com*

**Auxane François**

*Communication - partenariats  
afrancois@cinemassy.com*

**Faith Mackoumbou**

*Billetterie – projection*

**Jérémie Discours**

*Billetterie – projection*

**Maeva Pañella Henriquez**

*Apprentie billetterie - projection*

# ÉVÈNEMENTS

LES RENDEZ-VOUS  
DU MOIS



DIM.  
21  
AVRIL  
10H30

Tarif unique 5€



MAR.  
23  
AVRIL  
20H

Tarif unique 5€

MASSYRAMA /

## MINI-CINÉ

Programme de courts métrages | Animation | 27 min | Dès 2 ans

Rien de tel pour sa première fois au cinéma que de venir se régaler devant la belle programmation que nous vous avons concoctée ! Des films courts, une lumière tamisée et un son tout doux, voici la recette d'un Mini-Ciné réussi ! Sur le thème de la nourriture, avec une collation 100% locale et zéro déchet proposé par le Saperlipapote pour accompagner la séance.

Les mini-cinés sont des projections spécialement conçues pour les tout petits cinéphiles, à partir de 2 ans. Ces séances sont pensées comme des éveils au cinéma en douceur : des films courts au contenu adapté, une ambiance lumineuse et sonore, un accueil privilégié avec goûter, ainsi qu'un atelier ludique à vivre en famille !

Dans le cadre de Massyrama, en partenariat avec le Saperlipapote.

Réservation indispensable : [cmoity@cinemassy.com](mailto:cmoity@cinemassy.com)

LA CLASSICOTHÈQUE /

## LES GENS DE DUBLIN

De John Huston | Drame | Grande-Bretagne, Irlande, États-Unis  
1h23 | 1988 | VO

Avec Anjelica Huston, Donal McCann, Cathleen Delany

6 janvier 1904, Dublin. Comme le veut la tradition, les vieilles demoiselles Kate et Julia Morkan ainsi que leur nièce Mary Jane réunissent leurs proches pour fêter l'Épiphanie. Ponctuée de chants, danses et récitations de poèmes gaéliques, la soirée se déroule dans une joyeuse insouciance jusqu'au moment où le ténor Bartell d'Arcy entonne un air ancien.

Découvrez ou re-découvrez les grands classiques du septième art avec notre ciné-club : la Classicothèque. À l'issue des projections, Frédéric Mercier, critique de cinéma pour Transfuge Magazine, Le Cercle Canal +, membre du comité de rédaction de Positif et membre du comité de sélection de la Semaine de la Critique, vous dévoilera les coulisses des films présentés, à travers une analyse cinéphile.



**PROJECTION-CONFÉRENCE : TOLKIEN ET LA MUSIQUE** /

## LE HOBBIT : UN VOYAGE INATTENDU

De Peter Jackson | Aventure, Fantastique | États-Unis, Nouvelle-Zélande | 2h49 | VO

Avec Ian McKellen, Martin Freeman, Richard Armitage

Bilbo Sacquet cherche à reprendre le Royaume perdu des Nains d'Erebor, conquis par le redoutable dragon Smaug. Alors qu'il croise par hasard la route du magicien Gandalf le Gris, Bilbo rejoint une bande de 13 nains dont le chef n'est autre que le légendaire guerrier Thorin Écu-de-Chêne. Leur périple les conduit au cœur du Pays Sauvage, où ils devront affronter des Gobelins, des Orques, des Ouargues meurtriers, des Araignées géantes, des Métamorphes et des Sorciers...

La séance sera précédée d'une conférence de Boris Portais sur Tolkien et la musique : découvrez la dimension musicale de l'univers de *Seigneur des Anneaux* à travers les compositions envoûtantes d'Howard Shore. Explorez le lien subtil entre la musique, la nature et l'opéra dans l'univers riche de Tolkien. En partenariat avec les Médiathèques de Massy. Conférence à 16h en entrée libre, film à 17h30 aux tarifs habituels.

MER.  
24  
AVRIL  
16H

16h : conférence  
17h30 : film



**50ÈME ANNIVERSAIRE DE LA RÉVOLUTION DES OEILLETs** /

## CAPITAINES D'AVRIL

De Maria de Medeiros | Drame | Espagne, Italie, Portugal, France | 2h04 | 2000 | VO

Avec Stefano Accorsi, Joaquim de Almeida, Frédéric Pierrot

Au Portugal, dans la nuit du 24 au 25 Avril 1974, la radio diffuse une chanson interdite : « Grândola ». Il pourrait s'agir de l'insoumission d'un journaliste rebelle ; c'est en fait le signal programmé d'un coup d'état militaire qui changera la face de ce petit pays et le destin d'immenses territoires en Afrique. Au son de la voix du poète José Afonso, les troupes insurgées prennent les casernes. À trois heures du matin elles marcheront sur Lisbonne. Peu après le triste putsch militaire au Chili, la Révolution Portugaise se distingue par le caractère aventureux, mais aussi pacifique et lyrique de son déroulement.

En présence de Marie-Christine Volovitch-Tavares, massicoise et historienne de l'émigration. En partenariat avec Massystoric.

JEU.  
25  
AVRIL  
20H

Tarif unique 5€



**LA POP-SÉANCE** /

## LE GÉANT DE FER

De Brad Bird | Aventure, Animation, Science-Fiction | États-Unis | 1h25 | 1999 | VO

Quelque chose de gigantesque se profile à l'horizon. Hogarth Hugues vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Le jeune Hogarth a désormais un très grand ami et un problème encore plus grand : Comment garder secrète l'existence d'un géant de 15m, mangeur d'acier (avec un penchant pour les voitures de la décharge qui sont délicieuses) ? Cette mission se complique encore plus lorsqu'un agent du gouvernement un peu trop curieux arrive en ville pour chasser « l'invasisseur alien » et que les forces terrestres, maritimes et aériennes des militaires américains sont envoyées pour démolir le géant. Résultat : une incroyable aventure faite de métal, de magie, mais surtout pleine de cœur.

Un samedi soir par mois, la POP-séance met à l'honneur un film culte, sur grand écran. Et ce soir-là on sort même les pop-corns, pour des séances 100% plaisir !

SAM.  
27  
AVRIL  
20H30

Tarif unique 5€  
+ pop corns 3€



**BACKSTAGE** /

## CHARLIE CHAPLIN, DE LA LUMIÈRE À L'OMBRE

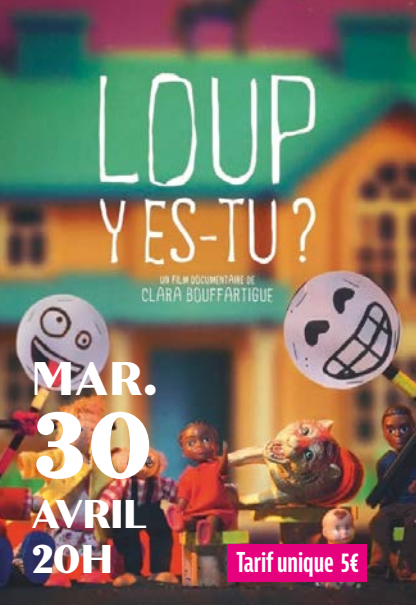
De James Spinney, Peter Middleton | Documentaire | États-Unis | 1h54 | 2021

Un regard sur la vie et l'œuvre de Charlie Chaplin avec ses propres mots, à travers une interview approfondie qu'il a accordée au magazine Life en 1966.

S'immerger dans le travail de création d'un ballet, suivre un orchestre dans sa tournée mondiale, revenir aux sources du burlesque ou simplement s'abreuver avec candeur de monuments de la musique classique : autant d'échos voyageant de la scène à l'écran. Par curiosité ou pour le plaisir, rejoignez-nous en coulisses avec le cycle Backstage !

DIM.  
28  
AVRIL  
14H

Tarif unique 5€



PROJECTION-RENCONTRE /

## LOUP Y ES-TU ?

De Clara Bouffartigue | Documentaire | France | 1h25



Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. La nuit, dans les couloirs et la salle d'attente, entre rêve et cauchemar, un drôle de petit bonhomme s'anime et libère ses émotions. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup... Loup y es-tu ?

La séance sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Clara Bouffartigue.

En partenariat avec le Centre-Médico-Psycho-Pédagogique de Massy, le collectif Massy Éducation et l'AREN 91.

SÉANCE AMÉNAGÉE / 

## LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer | Comédie dramatique | France | 1h31

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis. André voit dans cette découverte le sommet de sa carrière, mais c'est aussi le début d'un combat qui pourrait la mettre en péril.

Parce qu'aller au cinéma ce n'est pas toujours facile quand on a un bébé, GinéMassy est là pour les jeunes parents en manque de cinéma ! Une programmation tout public dans une salle de projection aménagée pour le confort de bébé : parking poussette, tapis d'éveil, chauffe-biberons, lumière tamisée, niveau sonore baissé... Tout pour que bébé puisse être à l'aise et que les parents puissent profiter !



JEU.  
02  
MAI  
13H45

Tarif unique 5€



DIM.  
05  
MAI  
17H

Tarif unique 5€

FESTIVAL D'ÉCOLOGIE DE L'ARBORESCENCE /

## VESPER CHRONICLES

De Kristina Buozyte, Bruno Samper | Drame, Science-Fiction  
France, Lituanie, Belgique | 1h54 | 2022 | VO

Avec Raffiella Chapman, Eddie Marsan, Rosy McEwen

Dans le futur, les écosystèmes se sont effondrés. Parmi les survivants, quelques privilégiés se sont retranchés dans des citadelles coupées du monde, tandis que les autres tentent de subsister dans une nature devenue hostile à l'homme. Vivant dans les bois avec son père, la jeune Vesper rêve de s'offrir un autre avenir, grâce à ses talents de bio-hackeuse, hautement précieux dans ce monde où plus rien ne pousse.

Pour sa deuxième édition qui se tiendra du 23 avril au 18 mai 2024, le Festival d'Écologie de la librairie Arborescence continue son exploration de thématiques au cœur de l'actualité ! Pendant quatre semaines, vos libraires vous proposent des rencontres, ateliers et spectacles autour de la reconexion avec la nature, des imaginaires collectifs et de la génération climat.



D'AUTRES ÉVÉNEMENTS À VENIR AU MOIS DE MAI DANS LE CADRE DU FESTIVAL D'ÉCOLOGIE DE L'ARBORESCENCE !

# JEU- -NESSE

LES FILMS



DU 3 AU 9 AVRIL /

## LES FÉES SORCIÈRES

4 ans  
et +

Programme de courts métrages | Animation, Famille | 40 min

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.



DU 3 AU 16 AVRIL /

## ASTÉRIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

6 ans  
et +

De Louis Clichy, Alexandre Astier | Aventure, Animation,  
Famille | France | 1h26

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...



DU 10 AU 16 AVRIL /

### LES TROLLS 3

6 ans et +

De Tim Heitz, Walt Dorn | Action, Aventure, Animation États-Unis | 1h32

Après deux films à se tourner autour pour finalement tomber dans les bras l'un de l'autre, Poppy et Branch sont officiellement en couple ! Alors qu'ils n'ont plus de secrets l'un pour l'autre, Poppy fait une découverte incroyable relative au passé de Branch.



DU 17 AU 23 AVRIL /

### KUNG FU PANDA 4

6 ans et +

De Mike Mitchell, Stephanie Stine | Aventure, Animation, Comédie | États-Unis | 1h33

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Mais cela pose quelques problèmes...



DU 10 AU 23 AVRIL /

### NON-NON DANS L'ESPACE

3 ans et +

De Wassim Boutaleb Joutei | Animation, Famille France | 52 min

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas un pique-nique raté ou un incroyable voyage dans l'espace qui changeront les choses ! Rien ne semble pouvoir arrêter cette drôle de bande de copains, tous si différents, mais toujours solidaires.



DU 24 AVRIL AU 7 MAI /

### L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

3 ans et +

De Lev Atamanov, Youri Norstein | Animation, Famille URSS | 43 min

Après le succès du *Petit hérisson*, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer.



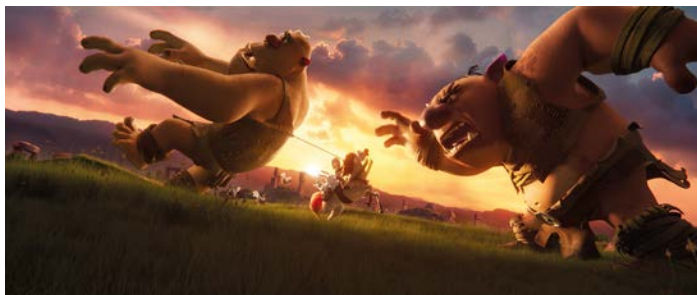
DU 24 AVRIL AU 7 MAI /

## LES EXPLORATEURS : L'AVENTURE FANTASTIQUE

6 ans  
et +

De Gonzalo Gutiérrez | Aventure, Animation, Famille | 1h28

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !



**LE MOIS D'AVRIL !**  
**DÉCOUVRE TES FILMS**



# LES FILMS

DU 03 AVRIL  
AU 07 MAI



DU 3 AU 9 AVRIL

## NUIT NOIRE EN ANATOLIE

Özcan Alper | Drame | Turquie, Allemagne, France  
1h54 | VO

Avec Berkay Ates, Taner Birsnel, Sibel Kekilli

Ishak vit seul dans la province d'Anatolie et gagne sa vie en jouant du luth dans une boîte de nuit. Un jour, il doit se rendre au chevet de sa mère dans son village natal qu'il a dû quitter subitement 7 ans auparavant. De retour dans son village Ishak est alors confronté à l'hostilité de tous ainsi qu'aux tourments de son propre passé.

### Coup de cœur !

*Un drame sociétal dans la campagne turque qui, au-delà de sa problématique morale, séduit par son ambition picturale. Entre Western et Film noir, Özcan Alper nous entraîne dans un voyage désespéré vers la noirceur de l'âme humaine, transcendé par les paysages grandioses d'Anatolie.*



DU 3 AU 9 AVRIL

## DUNE : DEUXIÈME PARTIE

De Denis Villeneuve | Drame, Science-fiction | États-Unis  
2h46 | VO

Avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille. Hanté par de sombres prémonitions, il se trouve confronté au plus grand des dilemmes : choisir entre l'amour de sa vie et le destin de l'univers.



DU 3 AU 9 AVRIL

## BOLERO

De Anne Fontaine | Biopic, Musical | France | 2h

Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie - les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert... Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son oeuvre universelle, le Bolero.

DU 3 AU 9 AVRIL

## MIS HERMANOS

De Claudia Huaiquimilla | Drame | Chili | 1h25 | VO

Avec Sebastián Ayala, Andrew Bargsted, Paulina García

Au Chili, une prison pour mineurs encerclée de montagnes. Angel et son jeune frère Franco purgent leur peine. Malgré cet environnement difficile, ils ont construit un groupe d'amis solide qui leur permet de rêver ensemble de liberté. Tout change avec l'arrivée de Jaime, un adolescent survolté qui va leur offrir la possibilité d'une réelle évasion, mais à quel prix ?

### Coup de cœur !

*Viscéral et percutant, Mis Hermanos s'impose comme un drame social brillamment mis en scène. Attentive à la vulnérabilité sociale et à la violence juvénile, la cinéaste assortit sa colère désespérée d'une certaine tendresse, inattendue.*



DU 3 AU 9 AVRIL

## IL RESTE ENCORE DEMAIN

De Paola Cortellesi | Comédie | Italie | 1h58 | VO

Avec Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea,  
Romana Maggiora Vergano

Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Face à son mari autoritaire et violent, Delia ne trouve du réconfort qu'àuprès de son amie Marisa avec qui elle partage des moments de légèreté et des confidences intimes. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.



DU 3 AU 9 AVRIL

## HORS-SAISON

De Stéphane Brizé | Comédie dramatique  
France | 1h55

Avec Guillaume Canet, Alba Rohrwacher,  
Sharif Andoura

Mathieu habite Paris, Alice vit dans une petite cité balnéaire dans l'ouest de la France. Il caresse la cinquantaine, c'est un acteur connu. Elle a dépassé la quarantaine, elle est professeure de piano. Ils se sont aimés il y a une quinzaine d'années. Puis séparés. Depuis, le temps est passé, chacun a suivi sa route et les plaies se sont refermées peu à peu. Quand Mathieu vient diluer sa mélancolie dans les bains à remous d'une thalasso, il retrouve Alice par hasard.



DU 3 AU 9 AVRIL

## BIS REPETITA

De Émilie Noblet | Comédie | France | 1h31

Avec Louise Bourgoin, Xavier Lacaille,  
Francesco Montanari

Delphine, prof de lettres désabusée, a un deal bien rôdé avec ses élèves : ils lui fichent une paix royale, elle leur distribue des 19/20. Mais la combine se retourne contre elle quand ses excellents résultats (fictifs) propulsent sa classe au championnat du monde de latin, à Naples. Comble du cauchemar, c'est le neveu très zélé de la Provisseuse qui est choisi comme accompagnateur. Pour sauver l'option latin, et surtout sa situation confortable, Delphine ne voit qu'une solution : tricher !

*Coup de cœur du jury – Festival de l'Alpe d'Huez 2023*



DU 3 AU 16 AVRIL / SORTIE NATIONALE

## IL PLEUT DANS LA MAISON

De Paloma Sermon-Dai | Comédie, Drame | Belgique, France | 1h22

Avec Purdey Lombet, Makenzy Lombet, Donovan Nizet

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Prix French Touch du jury – Semaine de la Critique 2023  FESTIVAL DE CANNES



### Coup de cœur !

*Portrait tout en nuances d'une fratrie contrainte à une débrouillardise parfois borderline, le film marque par son ton doux-amer, ses orages venant rincer la canicule. A l'instar du cinéma de Kelly Reichardt, la sincérité touchante de ses interprètes porte ce film à l'ambition modeste et aux enjeux fragiles, bien au-dessus du lot commun. Avec ces adolescents, le spectateur vit et grandit le temps d'un été.*

DU 3 AU 16 AVRIL /

## LE MONDE EST À EUX

De Jérémie Fontanieu | Documentaire  
France | 1h15

C'est l'histoire d'une classe d'un lycée de banlieue qui propose une méthode pédagogique collective. Basée sur une alliance entre les élèves, leurs parents et les professeurs, elle affiche 100% de réussite au baccalauréat depuis cinq ans. Tourné par les élèves et leurs deux professeurs principaux, Jérémie Fontanieu et David Benoît durant une année scolaire, le film suit ce parcours d'équipe inspirant qui leur permet de découvrir leurs potentiels et de s'ouvrir de nouveaux horizons.



DU 3 AU 16 AVRIL /

## L'AFFAIRE ABEL TREM

De Gábor Reisz | Drame | Hongrie, Slovaquie  
2h07 | VO

Avec Gáspár Adonyi-Walsh

C'est la fin de l'année scolaire à Budapest. Recalé à son oral d'histoire, Abel décide de mentir à ses parents sur les raisons de son échec et déclenche alors, malgré lui, un scandale politico-médiatique.

Grand Prix Orizzonti – Mostra de Venise 2023




DU 3 AU 16 AVRIL / **SORTIE NATIONALE**

## SIDONIE AU JAPON

De Élise Girard | Drame | France | 1h35 | VO

Avec Isabelle Huppert, August Diehl, Tsuyoshi Ihara

Sidonie se rend au Japon à l'occasion de la ressortie de son best-seller. Malgré le dévouement de son éditeur japonais avec qui elle découvre les traditions du pays, elle perd peu à peu ses repères... Surtout lorsqu'elle se retrouve nez à nez avec son mari, disparu depuis plusieurs années !

Festival de Venise 2023 



DU 10 AU 23 AVRIL / **SORTIE NATIONALE**

## MADAME HOFMANN

De Sébastien Lifshitz | Documentaire | France | 1h44

« Bienvenue dans ma vie », cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?

Les Flamboyants  
Festival du film francophone d'Angoulême 2023



### Coup de cœur !

État des lieux édifiant de l'hôpital public mais aussi portrait touchant d'une infirmière dévouée, Madame Hofmann porte très haut l'étendard du documentaire. Chaque plan est réussi, chaque plan touche. Mais au-delà de sa fonction « informative », c'est au cœur de son personnage que le film nous prend à revers par sa dimension existentialiste. Lorsque « Sylvie », tant héroïque que fragile, peut avec nous vaciller.



DU 10 AU 23 AVRIL / SORTIE NATIONALE

## PAR-DELÀ LES MONTAGNES

De Mohamed Ben Attia | Drame | Tunisie, France, Belgique | 1h38 | VO

Avec Majd Mastoura, Walid Bouchioua, Samer Bisharat

Rafik, un homme d'apparence ordinaire, semblait avoir tout pour lui. Jusqu'à sa condamnation à quatre ans de prison pour un accès de fureur que son entourage ne parvient pas à expliquer. À sa sortie, il décide d'enlever son enfant et de l'emmener dans les montagnes pour lui révéler une incroyable découverte.


DU 10 AU 30 AVRIL / SORTIE NATIONALE

## LE MAL N'EXISTE PAS

De Ryusuke Hamaguchi | Drame | Japon | 1h46 | VO

Avec Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa

Takumi et sa fille Hana vivent dans le village de Mizubiki, près de Tokyo. Comme leurs aînés avant eux, ils mènent une vie modeste en harmonie avec leur environnement. Le projet de construction d'un « camping glamour » dans le parc naturel voisin, offrant aux citadins une échappatoire tout confort vers la nature, va mettre en danger l'équilibre écologique du site et affecter profondément la vie de Takumi et des villageois...

Lion d'argent Grand Prix du Jury - Mostra de Venise 2023 

### Coup de cœur !

*Prenant son temps face à la nature et n'économisant jamais le verbe, le nouveau film d'Hamaguchi tranche radicalement avec la science si reposante des scénarios cousus-mains. Exigeant mais infiniment poétique, Le Mal n'existe pas finit par emporter l'adhésion par sa bienveillance, sa sagesse et ses instants de grâce esthétique. Traçant ainsi un sillon philosophique assez rare pour être précieux.*



DU 10 AU 30 AVRIL / SORTIE NATIONALE

## ROSALIE

De Stéphanie Di Giusto | Drame, Historique,  
Romance | France | 1h55

Avec Nadia Tereszkiewicz, Benoit Magimel, Benjamin Biolay

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence qu'elle ne veut plus cacher. En laissant pousser sa barbe, elle va enfin se libérer.

Un Certain Regard – Festival de Cannes 2023



Valois de la meilleure actrice

Festival du Film Francophone d'Angoulême 2023



DU 17 AU 23 AVRIL /

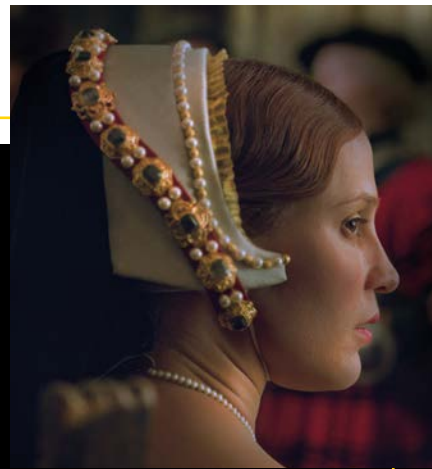
## LE JEU DE LA REINE

De Karim Aïnouz | Biopic, Drame, Thriller  
États-Unis, Grande Bretagne | 2h | VO

Avec Alicia Vikander, Jude Law, Eddie Marsan

Catherine Parr est la sixième femme du roi Henri VIII, dont les précédentes épouses ont été soit répudiées, soit décapitées (une seule étant décédée suite à une maladie). Avec l'aide de ses dames de compagnie, elle tente de déjouer les pièges que lui tendent l'évêque, la cour et le roi...

Compétition officielle  
Festival de Cannes 2023



DU 17 AU 23 AVRIL /

## LA PROMESSE VERTE

De Edouard Bergeon | Drame | France,  
Belgique | 2h04

Avec Alexandra Lamy, Félix Moati

Pour tenter de sauver son fils Martin injustement condamné à mort en Indonésie, Carole se lance dans un combat inégal contre les exploitants d'huile de palme responsables de la déforestation et contre les puissants lobbies industriels.





DU 17 AU 23 AVRIL /

## YURT

De Nehir Tuna | Drame | Turquie, Allemagne, France  
1h56 | VO

Avec Doğa Karakaş, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste ; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

Sélection officielle – Mostra de Venise 2023 

Prix du meilleur acteur – Festival international de Marrakech 2023



## Coup de cœur !

*Instantané d'un pays en transition entre laïcité et montée en puissance de la religion dans les années 90, Yurt explore dans un noir et blanc classique l'Histoire de la Turquie à travers les yeux d'un adolescent à l'innocence profonde. Jamais à sa place, vulnérable de chaque côté de la barrière de ce monde polarisé, il devient un personnage-symbole, contraint de réprimer ses émotions et questionnements au profit d'une conformité protéiforme.*

DU 17 AU 23 AVRIL /

## LE VIEIL HOMME ET L'ENFANT

De Ninna Pálmadóttir | Drame | Islande, Slovaquie, France | 1h15 | VO

Avec Þröstur Leó Gunnarsson, Hermann Samúelsson, Anna Gundís Guðmundsdóttir

Gunnar, un vieil agriculteur, est exproprié de sa ferme. Il laisse tout derrière lui et part s'installer en ville où il va se lier d'affection avec un livreur de journaux de 10 ans, quelque peu délaissé par ses parents. Cette rencontre bouleversera à jamais leurs vies.



DU 17 AU 30 AVRIL /

## BLACK FLIES Interdit aux moins de 12 ans

De Jean-Stéphane Sauvaire | Drame, Thriller  
États-Unis | 2h | VO

Avec Sean Penn, Tye Sheridan, Katherine Waterston

Ollie Cross, jeune ambulancier New-Yorkais, fait équipe avec Rutkovsky, un urgentiste expérimenté. Confronté à une extrême violence, il découvre les risques d'un métier qui chaque jour ébranle ses certitudes sur la vie... et la mort.

Compétition officielle  
Festival de Cannes 2023



DU 24 AU 30 AVRIL /

## UNE FAMILLE

De Christine Angot | Documentaire | France | 1h22

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.



### Coup de cœur !

*Brûlot d'autofiction cathartique plus que simple documentaire, Une Famille est à rapprocher du récent Little Girl Blue de Mona Achache, dans sa faculté à exploiter jusqu'au vertige un dispositif filmique au carrefour de la littérature et du cinéma. Pièce artistique passionnante et pièce à conviction éprouvante, une livraison majeure dans l'œuvre de Christine Angot.*

DU 24 AU 30 AVRIL /

## SHIKUN

De Amos Gitai | Drame | Israël, France, Suisse, Royaume-Uni, Brésil | 1h25 | VO

Avec Irène Jacob, Yael Abecassis, Bahira Ablassi

Inspiré de la pièce d'Eugène Ionesco, le film raconte l'émergence de l'intolérance et de la pensée totalitaire à travers une série d'épisodes quotidiens qui se déroulent en Israël dans un seul bâtiment, le Shikun. Dans ce groupe hybride de personnes d'origines et de langues différentes, certains se transforment en rhinocéros, mais d'autres résistent. Une métaphore ironique de la vie dans nos sociétés contemporaines.



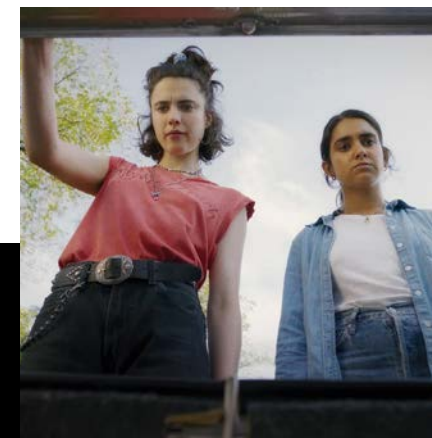
DU 24 AU 30 AVRIL /

## DRIVE-AWAY DOLLS

De Ethan Coen | Action, Comédie, Thriller | États-Unis | 1h24 | VO

Avec Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Joey Slotnick

Jamie et son amie Marian, sont à la recherche d'un nouveau départ, elles se lancent dans un road trip mais les choses tournent mal lorsqu'elles croisent en chemin un groupe de criminels bras cassés.



DU 24 AU 30 AVRIL

## HOPELESS

De Kim Chang-hoon | Thriller, Drame | Corée du Sud  
2h04 | VO

Avec Hong Xa-bin, Song Joong-ki, Kim Hyung-seo

Pour fuir une vie sans avenir et sans espoir, un jeune homme est entraîné dans une spirale de violence qui le conduira au cœur d'une organisation criminelle menée par un leader charismatique.



### Coup de cœur !

*Ambiance nocturne, violence à fleur d'écran, truands patibulaires et ville gangrenée par la corruption : Hopeless s'aventure sur les terres bien connues du film noir, sans rougir ni vaciller. Mais loin de s'en contenter, le film transcende ces codes pour y adjoindre une dimension viscérale, crasseuse, presque organique. Sans enjeu mais profondément enthousiasmant pour un public averti, le film est aussi étonnement maîtrisé et audacieux pour un premier long métrage.*

DU 24 AVRIL AU 7 MAI / SORTIE NATIONALE

## SALEM

De Jean-Bernard Marlin | Drame,  
Romance | France | 1h43

Avec Dalil Abdourahim, Oumar Moindjie,  
Wallen El Gharbaoui

Djibril est un jeune comorien des Sauterelles, un quartier difficile de Marseille. Il est amoureux de Camilla, une gitane du quartier rival des Grillons. Lorsqu'elle lui apprend qu'elle est enceinte, Djibril lui demande d'avorter pour ne pas déclencher une guerre des clans. Mais l'assassinat d'un ami de Djibril, sous ses yeux, va embraser les deux cités. Traumatisé, Djibril sombre peu à peu dans la folie. Il est persuadé qu'une malédiction s'est abattue sur le quartier et décide de garder à tout prix son enfant : pour lui, seule sa fille pourra les sauver du chaos.

Un Certain Regard – Festival de Cannes 2023



DU 24 AVRIL AU 7 MAI / SORTIE NATIONALE

## NOTRE MONDE

De Luàna Bajrami | Comédie dramatique  
Kosovo, France | 1h25 | VO

Avec Albina Krasniqi, Elsa Mala, Don Shala

Kosovo, 2007. Zoé et Volta quittent leur village reculé pour intégrer l'université de Pristina. À la veille de l'indépendance, entre tensions politiques et sociales, les deux jeunes femmes se confrontent au tumulte d'un pays en quête d'identité dont la jeunesse est laissée pour compte.

Sélection officielle – Mostra de Venise 2023



DU 24 AVRIL AU 7 MAI /

## LE DÉSERTEUR

*SORTIE NATIONALE*

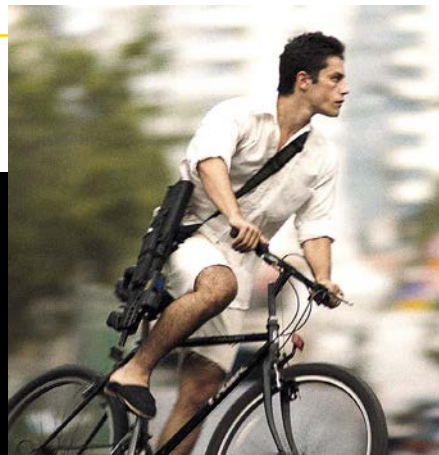
De Dani Rosenberg | Drame | Israël | 1h38 | VO

Avec Ido Tako, Mika Reiss, Efrat Ben Zur

Shlomi, un soldat israélien de dix-huit ans, fuit le champ de bataille pour rejoindre sa petite amie à Tel-Aviv. Errant dans une ville à la fois paranoïaque et insouciance, il finit par découvrir que l'armée, à sa recherche, est convaincue qu'il a été kidnappé... Un voyage haletant, une ode à une jeunesse qui se bat contre des idéaux qui ne sont pas les siens.

*Sélection officielle*

*Festival international du film de Locarno 2023*



DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI /

## ANATOMIE D'UNE CHUTE

De Justine Triet | Thriller, Drame  
France | 2h30

Avec Sandra Hüller, Swann Arlaud,  
Milo Machado-Graner

Sandra, Samuel et leur fils malvoyant de 11 ans, Daniel, vivent depuis un an loin de tout, à la montagne. Un jour, Samuel est retrouvé mort au pied de leur maison. Une enquête pour mort suspecte est ouverte. Sandra est bientôt inculpée malgré le doute : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

*Palme d'or - Festival de Cannes 2023*



*Meilleur scénario original - Oscar 2024*



DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI /

## LOS DELINCUENTES

De Rodrigo Moreno | Comédie dramatique | Argentine,  
Luxembourg, Brésil, Chili | 3h10 | VO

Avec Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino

Román et Morán, deux modestes employés de banque de Buenos Aires, sont piégés par la routine. Morán met en oeuvre un projet fou : voler au coffre une somme équivalente à leurs vies de salaires. Désormais délinquants, leurs destins sont liés. Au gré de leur cavale et des rencontres, chacun à sa manière emprunte une voie nouvelle vers la liberté.



## Coup de cœur !

*Il n'est pas difficile de surmonter la durée fleuve de Los Delincuentes tant son sens du romanesque bricolé emporte l'adhésion. Récit picaresque posé sur un canevas de film noir, le film magnifie un idéal libertaire, politique sans s'en revendiquer, qu'il fait épouser à ses personnages. Un film atypique, intelligent et élégant.*

DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI / SORTIE NATIONALE

## LA FLEUR DE BURITI

De Renée Nader Messora, João Salaviza | Drame  
Brésil, Portugal | 2h05 | VO

Avec Ilda Patro Kraho, Francisco Hyjno Kraho,  
Solane Tehtikwyj Kraho

À travers les yeux de sa fille, Patpro va parcourir trois époques de l'histoire de son peuple indigène, au cœur de la forêt brésilienne. Inlassablement persécutés, mais guidés par leurs rites ancestraux, leur amour de la nature et leur combat pour préserver leur liberté, les Krahô n'ont de cesse d'inventer de nouvelles formes de résistance.

Prix d'Ensemble, Un Certain Regard - Festival de Cannes 2023



### Coup de cœur !

*Un film coup de poing sur l'Histoire tourmentée d'un peuple indigène de la forêt brésilienne. Les rites ancestraux s'y confrontent à l'imparable modernité dans un perpétuel cas de conscience face à l'assimilation forcée. La Fleur de Buriti incarne en cela un pouvoir majeur et prioritaire du cinéma : porter sous notre regard une réalité inaccessible qu'il est pourtant essentiel de saisir.*

DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI / SORTIE NATIONALE

## SONS

De Gustav Möller | Drame, Thriller  
Danemark, Suède | 1h40 | VO

Avec Sidse Babbett Knudsen,  
Sebastian Bull Sarning

Eva, gardienne de prison exemplaire, fait face à un véritable dilemme lorsqu'un jeune homme de son passé est transféré dans l'établissement pénitentiaire où elle travaille. Sans dévoiler son secret, Eva sollicite sa mutation dans l'unité du jeune homme, réputée comme la plus violente de la prison.

Sélection officielle  
Festival international du film de Berlin de 2024



DU 1<sup>ER</sup> AU 7 MAI / SORTIE NATIONALE

## LE TABLEAU VOLÉ

De Pascal Bonitzer | Comédie dramatique  
France | 1h31

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

André Masson, commissaire-priseur dans la célèbre maison de ventes Scottie's, reçoit un jour un courrier selon lequel une toile d'Egon Schiele aurait été découverte à Mulhouse chez un jeune ouvrier. Très sceptique, il se rend sur place et doit se rendre à l'évidence : l'œuvre est authentique, un chef-d'œuvre disparu depuis 1939, spolié par les nazis.



# LES HORAIRES

## ET INFOS PRATIQUES

# HORAIRES

DU 03 AU 09 AVRIL	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIM 07	LUN 08	MAR 09
ASTÉRIX ET LE SECRET... - 1H26 <small>P.11</small>	14H			14H	16H30	14H	13H45
LES FÉES SORCIÈRES - 40 MIN <small>P.11</small>	17H			15H30	15H45	17H	16H
NUIT NOIRE EN ANATOLIE - 1H54 - VO - <small>P.18</small>		13H45	21H15	15H45	18H	19H15	21H15
DUNE 2ÈME PARTIE - 2H46 - VO - <small>P.18</small>	17H	20H30	17H	18H30	13H45	20H30	16H45
BOLERO - 2H <small>P.20</small>	21H15	18H15	15H30	21H15	13H45	18H30	
MIS HERMANOS - 1H25 - VO - <small>P.20</small>	16H	15H45	14H	19H45	21H15	15H30	
IL RESTE ENCORE DEMAIN - 1H58 - VO - <small>P.22</small>	21H15	19H15	17H30 - 21H15	13H45	17H45	21H15	15H15 - 19H15
HORS SAISON - 1H55 <small>P.23</small>	17H30	14H - 17H15	21H15	17H45	21H15		17H15
BIS REPETITA - 1H26 <small>P.23</small>	15H30 - 19H45	17H	17H30	17H	19H45	13H45 - 17H45	15H15 - 21H15
LE MONDE EST À EUX - 1H15 <small>P.25</small>	17H45	20H	14H	20H	20H	17H45	20H
L'AFFAIRE ABEL TREM - 2H07 - VO - <small>P.25</small>	13H45 - 19H	16H - 21H15	15H15 - 19H	16H15 - 21H15	15H30 - 21H15	15H30 - 19H	13H45 - 21H15
SIDONIE AU JAPON - 1H32 - VO - <small>P.26</small>	13H45 - 19H30	15H15 - 21H15	13H45 - 19H30	15H15 - 21H15	13H45 - 18H	13H45 - 16H45	16H45 - 19H30
IL PLEUT DANS LA MAISON - 1H22 <small>P.24</small>	15H30 - 21H15	13H45 - 18H30	15H30 - 19H45	13H45 - 18H30	16H30 - 19H45	15H15 - 21H15	13H45 - 18H30

DU 10 AU 16 AVRIL	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
LES TROLLS 3 - 1H32 <small>P.12</small>	14H		14H	14H	14H	14H	
NON-NON DANS L'ESPACE - 52 MIN <small>P.12</small>	15H45	16H30	15H45	15H45	15H45	15H45	15H45
ASTÉRIX ET LE SECRET... - 1H26 <small>P.11</small>	14H	14H		13H45	16H		14H
LE MONDE EST À EUX - 1H15 <small>P.25</small>	20H	13H45	16H45	18H30	20H	16H45	18H30
L'AFFAIRE ABEL TREM - 2H07 - VO - <small>P.25</small>	19H	17H30	21H15	15H15	13H45	19H	21H15
IL PLEUT DANS LA MAISON - 1H22 <small>P.24</small>	16H45 - 21H15	15H - 19H45	18H - 21H15	14H - 19H45	16H45 - 21H15	13H45 - 18H	15H45 - 19H45
SIDONIE AU JAPON - 1H32 - VO - <small>P.26</small>	13H45 - 17H15	17H45 - 21H15	15H30 - 19H30	15H30 - 19H30	17H30 - 21H15	17H15 - 21H15	13H45 - 17H30
MADAME HOFMAN - 1H44 <small>P.26</small>	19H15	13H45 - 21H15	17H15 - 21H15	19H15	21H15	15H15 - 19H15	17H15 - 21H15
PAR-DELÀ... - 1H38 - VO - <small>P.28</small>	15H30 - 18H15	17H30 - 21H15	15H45 - 19H30	16H45 - 21H15	15H30 - 18H15	15H30 - 19H30	16H45 - 21H15
ROSALIE - 1H55 <small>P.30</small>	17H15 - 21H15	15H30 - 19H15	13H45 - 17H30	17H30 - 21H15	17H15 - 19H15	13H45 - 21H15	15H30 - 19H15
LE MAL N'EXISTE PAS - 1H46 - VO - <small>P.28</small>	15H30 - 21H15	15H45 - 19H30	13H45 - 19H15	17H15 - 21H15	13H45 - 19H15	17H15 - 21H15	13H45 - 19H15


# HORAIRES

DU 17 AU 23 AVRIL	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
LES GENS DE DUBLIN - 1H23 - VO - P.5							20H
MINI-CINÉ P.5					10H30		
NON-NON DANS L'ESPACE - 52 MIN P.12	15H30	15H30	15H30	15H30	15H30		
KUNG FU PANDA 4 - 1H32 P.13	13H45	13H45	15H45	13H45 - 17H30	13H45 - 15H45		
LE JEU DE LA REINE - 2H - VO - P.31	19H15	17H30	17H15	21H15	19H15	15H45 - 21H15	13H45
LA PROMESSE VERTE - 2H04 P.31	21H15	21H15	21H15	21H15	17H15 - 21H15	14H	21H15
LE VIEIL HOMME... - 1H15 - VO - P.33	16H30	18H15	20H	16H30	18H15	20H	15H45 - 18H45
BLACK FLIES - 2H - VO - P.33	15H30	15H30 - 21H15	17H30	15H30 - 19H15	21H15	16H15	15H30 - 19H15
YURT - 1H56 - VO - P.32	15H15 - 19H15	17H15	13H45 - 19H15	17H15	21H15	13H45 - 19H15	21H15
MADAME HOFMANN - 1H44 P.26	13H45 - 19H30	16H30 - 21H15	13H45 - 18H15	19H30	13H45	13H45 - 19H30	17H30
LE MAL N'EXISTE PAS - 1H46 - VO - P.28	13H45 - 17H30	13H45 - 19H30	15H45 - 19H30	13H45 - 21H15	15H30 - 19H30	17H45 - 21H15	13H45 - 17H30
PAR-DELÀ... - 1H38 - VO - P.28	17H45 - 21H15	13H45 - 19H30	16H30 - 21H15	13H45 - 17H45	16H30 - 19H30	15H30 - 18H15	13H45 - 17H
ROSALIE - 1H55 P.30	17H15 - 21H15	15H15 - 19H15	13H45 - 21H15	15H15 - 19H15	13H45 - 17H15	17H15 - 21H15	15H30 - 19H15

DU 24 AU 30 AVRIL	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
LOUP Y ES-TU ? - 1H25 P.8							20H
CHARLIE CHAPLIN... - 1H49 P.7					14H		
LE GÉANT DE FER - 1H25 - VO - P.7				20H30			
CAPITAINES D'AVRIL - 2H04 - VO - P.6		20H					
CONFÉRENCE TOLKIEN + FILM - VO - P.6	CONFÉRENCE 16H FILM 17H30						
L'ANTILPE D'OR... - 43 MIN P.13	16H45			16H	16H		
LES EXPLORATEURS - 1H27 P.14	13H45 - 16H45			13H45 - 16H45	13H45 - 16H45		
SHIKUN - 1H25 - VO - P.35	15H15	13H45	15H15	18H15	19H45	18H15	21H15
UNE FAMILLE - 1H22 P.34	18H15	19H45	18H15		15H15	21H15	13H45 - 19H45
BLACK FLIES - 2H - VO - P.33		13H45	21H15	17H15	16H45	17H15	15H45
DRIVE-AWAY DOLLS - 1H24 - VO - P.35	13H45 - 21H15	16H45	19H45	21H15	18H15	15H15 - 19H45	16H45
ROSALIE - 1H55 P.30		21H15	15H30	16H45	17H30	15H30 - 19H15	13H45
LE MAL N'EXISTE PAS - 1H46 - VO - P.28		16H	13H45 - 17H30	19H30	21H15	13H45	19H30
HOPELESS - 2H04 - VO - P.36	20H45	13H45 - 17H45	19H	13H45 - 21H15	19H	21H15	13H45 - 17H45
SALEM - 1H43 P.37	17H45 - 21H15	16H - 19H30	15H30 - 21H15	13H45 - 18H45	15H45 - 19H30	13H45 - 17H30 - 21H15	16H
NOTRE MONDE - 1H25 - VO - P.37	15H15 - 19H45	15H15 - 18H15	13H45 - 16H45 - 21H15	15H15 - 19H45	21H15	13H45 - 16H45	15H15 - 18H15
LE DÉSERTEUR - 1H38 - VO - P.38	13H45 - 19H30	17H45 - 21H15	13H45 - 17H15 - 19H30	15H30	14H - 21H15	15H30 - 19H30	17H45 - 21H15



# HORAIRES

DU 01 <sup>ER</sup> AU 07 MAI	MER 01 <sup>ER</sup>	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
VESPER CHRONICLES - 1H54 - VO - P.9					17H		
LE TABLEAU VOLÉ - 1H31 P.8	SÉANCE AMÉNAGÉE 13H45 						
LES EXPLORATEURS - 1H27 P.14	13H45 - 16H45			13H45 - 16H45	13H45 - 16H45		
L'ANTILOPE D'OR... - 43 MIN P.13	17H	17H15	17H15	17H	16H	17H15	17H15
ANATOMIE D'UNE CHUTE - 2H30 P.38		20H45	20H30			20H45	17H
LOS DELINCUENTES - 3H10 - VO - P.39	13H45	18H	20H	13H45		18H	20H
LE DÉSERTEUR - 1H38 - VO - P.38	15H30 - 19H30	13H45 - 21H15	15H30 - 18H45	15H30 - 19H30	17H30 - 21H	15H30 - 19H	13H45 - 17H45
SALEM - 1H43 P.37	13H45 - 19H30	15H30 - 21H15	15H15 - 18H15	13H45 - 19H30	15H45 - 21H15	13H45 - 17H15	15H30 - 21H15
NOTRE MONDE - 1H25 - VO - P.37	15H15 - 19H45	15H30 - 19H15	13H45 - 21H15	15H15 - 19H45	18H15 - 21H15	13H45 - 17H30	15H30 - 19H45
SONS - 1H40 - VO - P.41	17H45 - 21H15	16H15 - 19H30	13H45 - 17H	17H45 - 21H15	14H - 19H15	13H45 - 21H15	16H - 19H30
LE TABLEAU VOLÉ - 1H31 P.41	18H15 - 21H15	18H	13H45 - 17H30	18H15 - 21H15	15H15 - 19H45	15H30 - 21H15	13H45 - 18H15
LA FLEUR DE BURITI - 2H03 - VO - P.40	17H15 - 21H15	14H - 17H	15H15 - 19H	17H15 - 21H15	13H45 - 19H	15H15 - 19H	13H45 - 21H15



# INFOS PRATIQUES

## TARIFS

Tarif plein **7€**

Tarif réduit\* **6€**

Tarif - de 14 ans **4€**

Tarif séances spéciales **5€**

Tarif carte Cinessonne **5€**

\*étudiants, - de 26 ans, + de 65 ans, personnes en situation de handicap, famille nombreuse, enseignants, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires des minimas sociaux (RSA / CMU) sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois.

**Autres cartes acceptées :**

CinéPass Gaumont Pathé et ciné chèques

Carte UGC illimité

## CARTE D'ABONNEMENT

Carte d'abonnement 5 places **25€**

Carte d'abonnement 10 places **50€**



Abonnement non nominatif, valable un an, pour tous nos films, tous les jours. Une fois épuisée, vous pouvez recharger votre carte directement au cinéma.

## VENIR

**CinéMassy – Place de France**  
91300 Massy

**Transport en commun : RER B**

Descendre à la station **Les Bacconnets**

Puis 10 minutes à pieds

ou bus 119 ou 319 arrêt Place de France.

Dernier RER direction Paris à minuit

et direction Saint-Rémy à 1H.

**Pour se garer :**

Parking Place des Italiens – gratuit

Parking souterrain de l'Opéra – ouvert 24/24

Parking du stade Coubertin – à 10 minutes à pieds





  
cinemassy

Place de France  
91300 Massy  
01 60 13 15 15  
[info@cinemassy.com](mailto:info@cinemassy.com)  
[www.cinemassy.com](http://www.cinemassy.com)

