

# FLASH-BACK VOL. 4 > LE CINÉMA ITALIEN 1950-2000

FILMS 18 SEPT > 25 OCT 2020

& RENCONTRES

La Dolce Vita de Federico Fellini © Pathé Distribution. Conception graphique : Gwendélie Serre | gserre.ultra-book.com



salles art & essai  
**CINESSONNE**  
cinéma itinérant

*Esforne*  
LE DÉPARTEMENT

— TERRE D'AVENIRS —

## FLASH-BACK SUR LE CINÉMA ITALIEN



Toute cinématographie a une dimension patrimoniale qui rend possible le regard rétrospectif, le flash-back.

Le cinéma italien se prête à cette opération sans doute avec plus de disponibilité que d'autres. Jeter un regard en arrière sur une

cinématographie qui fut dans les années 1960 la plus brillante du monde relève de l'évidence. La simple liste des auteurs envisagés pour ce programme proposé par Cinessonne laisse pantois : les cinéastes de la saison néoréaliste, Visconti, De Sica, bientôt relayés par Fellini et Zurlini, puis les auteurs de comédies, Risi, Monicelli, Scola, et encore Germi, Pietrangeli. Et puis le cinéaste poète Pasolini, la référence du cinéma politique Rosi, les innovants Moretti et Benigni, sans oublier les spécialistes du giallo, Argento et Fulci. En somme un panorama unique, un panorama si riche que le cinéma italien contemporain a de la peine à soutenir la comparaison et que les jeunes auteurs transalpins doivent sans cesse faire les comptes avec un passé omniprésent.

Il faut dire que le cinéma italien a connu depuis 1945 une continuité créatrice assez exceptionnelle. Dans les années d'après-guerre, le cinéma italien redécouvrait la réalité. Les années cinquante voyaient l'apparition de deux géants du 7<sup>e</sup> Art, Fellini et Antonioni. Au début des années soixante, le cinéma italien alignait les révélations, Rosi et Petri, les frères Taviani, Olmi, Ferreri, Pasolini, Leone, Amelio, dans tous les styles et dans tous les genres.

Ainsi, avec une trentaine de films projetés, dans un réseau de 17 cinémas, revisitons la richesse et la diversité du cinéma italien.

Jean A. Gili, critique de cinéma

### LA CARTE CINESSONNE

Valable dans tous les cinémas, tarif unique de 5 euros la place\*, ne ratez plus aucun film ou événement proposés par le réseau des 17 cinémas Art et Essai.

\* Sauf Orsay et Palaiseau, tarifs majorés



Renseignements dans les cinémas ou [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com)

# HOMMAGE À LUCIO FULCI, POÈTE DU MACABRE



## JEAN SOREL, INVITÉ

S'il débute sa carrière en 1959 en France dans l'adaptation du roman de Boris Vian *J'irai cracher sur vos tombes*, Jean Sorel tourne très vite en Italie et partage sa carrière entre les deux pays. Il tourne avec les plus grands cinéastes des deux côtés de la frontière sans oublier Buñuel et Lumet. Jean Sorel reste une figure incontournable d'un cinéma d'auteur et populaire.

## LUCIO FULCI (1927-1996)

Après des études scientifiques, Lucio Fulci, s'oriente vers le cinéma où, après avoir été l'assistant de Marcel L'Herbier et assistant et réalisateur de Steno, pour qui il écrit de nombreuses nombreuses comédies, devient à son tour cinéaste et aborde quasiment tous les genres du cinéma : musical, western, comique, aventure, etc. Mais c'est sans doute dans le giallo, (genre italien par excellence) et ses variations qu'il illustre sa personnalité et signe une œuvre plastique personnelle qui a fait sa réputation internationale.

---

### RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC JEAN SOREL

Vendredi 2 octobre à 20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)  
Discussion animée par Jean Gili suivie par la projection du film  
*Perversion Story* de Lucio Fulci  
Réservation : 01 69 82 97 86 ou [courtcinema@mjctati.org](mailto:courtcinema@mjctati.org)

---

## LE VENIN DE LA PEUR (UNA LUCERTOLA CON LA PELLE DI DONNA)

Lucio Fulci - Italie - 1971 - fiction - couleur  
1h42 - Dcp - vostf  
Interprètes : Jean Sorel, Florinda Bolkan,  
Stanley Baker  
Distribution : Les Films du Camélia

Les rêves d'une jeune femme de la haute bourgeoisie sont peuplés de fantômes sado-érotiques, tandis que sa voisine organise des orgies. Elles sont bientôt accusées d'assassinat.

Une pièce maîtresse dans l'œuvre du cinéaste, poète du macabre.

---

### PROJECTION

Mardi 5 octobre à 20h au cinéma  
Jacques Tati (Orsay)

---

## PERVERSION STORY

Lucio Fulci - Italie - 1969 - fiction - couleur  
1h50 - Dcp - vostf  
Interprètes : Jean Sorel, Marisa Mell,  
Elsa Martinelli  
Distribution : Les Films du Camélia

À San Francisco, un médecin dont la femme est morte après une longue maladie remarque dans un cabaret une strip-teaseuse qui lui ressemble étrangement.

Entre le thriller et le giallo, un film déclinant «*Vertigo*» d'Alfred Hitchcock. Sans doute le meilleur film de Lucio Fulci.



# DARIO ARGENTO



## L'OISEAU AU PLUMAGE DE CRISTAL (L'UCCELLO DALLE PLUME DI CRISTALLO)

Dario Argento - Italie - 1970 - couleur fiction - 1h32 - Dcp - vostf

**Interdit moins de 12 ans**

Interprètes : Tony Musante, Suzy Kendall, Enrico Maria Salerno, Eva Renzi

Musique : Ennio Moricone

Distribution : Les Films du Camélia

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Sam Dalmas, un écrivain américain de passage à Rome assiste à l'agression d'une jeune femme. Déclaré témoin oculaire par la police, Dalmas décide d'effectuer ses propres recherches.

## RENCONTRE AVEC MANFRED LONG

Mardi 13 octobre à 20h 30 au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)

Coup de tonnerre dans le ciel du thriller transalpin et acte de naissance fracassant de l'un des futurs maîtres du cinéma de la peur.  
(Jean-Baptiste Thoret)

# ROBERTO BENIGNI



## LA VIE EST BELLE (LA VITA E BELLA)

Roberto Benigni - Italie - 1998 - fiction couleur - 1h57 - Dcp - vostf

**À partir de 10 ans**

Interprètes : Roberto Benigni, Horst Buchholz, Marisa Paredes

Distribution : Bac Films

**Grand Prix du Festival de Cannes 1998**

## PROJECTION SCOLAIRE & DÉBAT

Vendredi 16 octobre au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)  
Renseignements : Les Cinoches-Desnos

En 1938, Guido, jeune homme plein de gaieté, rêve d'ouvrir une librairie, malgré les tracasseries de l'administration fasciste. Il tombe amoureux de Dora, institutrice et l'enlève le jour de ses fiançailles. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils : Giosue. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido est juif. Il est alors déporté avec son fils.

# FEDERICO FELLINI



## LE CASANOVA DE FELLINI (IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI)

Federico Fellini - Italie - 1976 - fiction couleur - 2h34 - Dcp - vostf

Interprètes : Donald Sutherland, Tina Aumont, Cicely Browne

Musique : Nino Rota

Distribution : Carlotta Films

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, à Venise. Les rues sont animées par le traditionnel carnaval qui déploie les pompes d'une grande fête païenne. Giacomo Casanova, habillé en Pierrot, se rend à l'invitation d'une coquette et coquine religieuse.

Federico Fellini adapte les aventures du Don Juan Casanova et nous apporte, avec ce film en somme, sa propre vision du mythe : « C'est ce refus total, cette absence d'affinités entre Casanova et moi, cette nausée et cette répulsion qui m'ont indiqué dans quel sens organiser mon film : le vide. Un film sur le vide. »  
(Federico Fellini)

## PROJECTIONS

Samedi 19 septembre à 17h30 et mardi 22 septembre à 14h30 au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)



## LA DOLCE VITA

Federico Fellini - Italie - 1960 - fiction noir et blanc - 2h47 - Dcp - vostf

Interprètes : Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimé

Musique : Nino Rota

Distribution : Pathé Distribution

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

**Palme d'Or Festival de Cannes 1960**

Marcello Rubini, a quitté sa province italienne pour Rome dans le but de devenir écrivain. Mais celui-ci est devenu chroniqueur dans un journal à sensations. Il fait donc la tournée des lieux dans lesquels il est susceptible de décrocher quelques scoops afin d'alimenter sa chronique.

## OUVERTURE DE FLASH-BACK ET PRÉSENTATION DU CINÉMA ITALIEN PAR JEAN GILI, CRITIQUE DE CINÉMA

Vendredi 18 septembre au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson). Réservation : 01 69 53 10 37  
19h30 : Antipasti

20h : Présentation du Cinéma Italien par Jean Gili  
20h45 : Projection du film

## PROJECTION

Dimanche 4 octobre à 18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin) dans le cadre de « L'œil dans le rétro : Marcello Mastroianni »



# FEDERICO FELLINI



## ET VOGUE LE NAVIRE (E LA NAVE VA)

Federico Fellini - Italie - 1983 - fiction couleur - 2h08 - Dcp - vostf  
Interprètes : Freddie Jones, Barbara Jefford  
Distribution : Gaumont

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

En 1914, le port de Naples est le théâtre d'événements peu banals. La haute société européenne, artistes et politiciens de renom, s'apprête, au cours d'une croisière, à disperser les cendres de leur diva adulée. Les premières manifestations de la guerre vont frapper de plein fouet les insouciantes passagères...

### RENCONTRE AVEC JEAN GILI

Mardi 29 septembre à 20h au cinéma Cinépal' (Palaiseau)

## GINGER ET FRED (GINGER E FRED)

Federico Fellini - Italie - 1986 - fiction couleur - 2h - Dcp - vostf  
Interprètes : Marcello Mastroianni, Anouk Aimé, Sandra Milo, Claudia Cardinale, Guilletta Masina  
Distribution : Les Acacias

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

C'est l'histoire nostalgique, et parfois pathétique, de deux vieux danseurs mondains, un peu fripés, aux prises avec un monde hostile, où tout est dominé par la télévision et qui sont tous les deux convoqués pour exécuter trente ans plus tard un numéro de claquettes dans une gigantesque émission en direct.

### PROJECTION

Samedi 3 octobre à 17h30 au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)

## HUIT ET DEMI

Federico Fellini - Italie - 1963 - fiction noir et blanc - 2h08 - Dcp - vostf  
Interprètes : Marcello Mastroianni, Anouk Aimé, Sandra Milo, Claudia Cardinale  
Musique : Nino Rota  
Distribution : Gaumont

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

**Oscar du Meilleur Film Étranger 1964**

Un cinéaste dépressif fuit le monde du cinéma et se réfugie dans un univers peuplé de fantômes, vole la partition de Leach et le fait enfermer pour trafic de drogue...

*Ce film, 8 ½, est le film des metteurs en scène, notre film, et nous devons tous de la reconnaissance à celui qui l'a fait. (François Truffaut)*

### PRÉSENTATION PAR JÉRÉMY NAKACHE

Lundi 28 septembre à 20h au cinéma Cinépal' (Palaiseau)

### PROJECTION

Mercredi 30 septembre à 17h45 et dimanche 4 octobre à 20h au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

## IL BIDONE

Federico Fellini - Italie - 1955 - fiction noir et blanc - 1h52 - Dcp - vostf  
Interprètes : Broderick Crawford, Richard Basehart, Franco Fabrizi  
Distribution : Les Acacias

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Augusto, Roberto et Picasso, trois escrocs minables, parcourent l'Italie en quête de nouvelles victimes. Leur combine favorite consiste à se déguiser en hommes d'église pour abuser certains fidèles trop crédules.

### PRÉSENTATION PAR JÉRÉMY NAKACHE

Dimanche 27 septembre à 20h au cinéma Cinépal' (Palaiseau)





## PIETRO GERMI



### DIVORCE À L'ITALIENNE (DIVORZIO ALL'ITALIANNA)

Pietro Germi - Italie - 1932 - fiction - noir et blanc - 1h44 - Dcp - vostf  
Interprètes : Marcello Mastroianni, Stéphanie Sandrelli, Daniele Rocca  
Distribution : Les Films du Camélia

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Ferdinando Cefalu, un noble sicilien, est amoureux de sa jeune cousine, Angela. Mais il est marié à Rosalia, une femme insupportable, et le divorce est illégal en Italie...

*Pietro Germi bouscule avec comique la moralité des films conformistes de son époque. Une référence incontournable de la Comédie à l'Italienne.*

#### PROJECTION

Dimanche 18 octobre à 18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin) dans le cadre de « L'œil dans le rétro : Marcello Mastroianni »

## EMMANUELE LUZZATI GIUILO GIANINI



### LA PIE VOLEUSE

Emmanuele Luzzati et Giulio Gianini - Italie - 1964/1973 - animation - couleur - 0h34 - Dcp

**À partir de 4 ans**

Distribution : Les Films du Préau

**Adaptation des opéras de Rossini par Emanuele Luzzati et Giulio Gianini**

Programme de courts métrages d'animation : *L'italienne à Alger*, *Polichinelle* et *La pie voleuse* où trois rois partent en guerre contre les oiseaux. Une pie leur résiste et sauve leur droit à demeurer dans la forêt.

#### PROJECTION SUIVIE D'UN ATELIER FLIP-BOOK

Vendredi 23 octobre à 14h 15 au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

## MARIO MONICELLI



### LE PIGEON (IL SOLITI IGNOTI)

Mario Monicelli - Italie - 1967 - noir et blanc - fiction - 1h 51 - 35mm - vostf  
Interprètes : Claudia Cardinale, Vittorio Gassman, Renato Salvatori  
Distribution : Tamasa Distribution

Cosimo se fait arrêter par la police alors qu'il tente de dérober une voiture. Pour sortir de prison plus rapidement, il demande à ses complices extérieurs de lui trouver un « pigeon », qui prendra sa place derrière les barreaux. C'est Pepe, boxeur à la manque, qui se présente au directeur de la prison pour clamer sa culpabilité.

### RENCONTRE AVEC SUZANNE DE LACOTTE

Dimanche 11 octobre à 18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin) dans le cadre de « L'œil dans le rétro : Marcello Mastroianni »

## NANNI MORETTI



### BIANCA

Nanni Moretti - Italie - 1986 - fiction - couleur - 1h38 - Dcp - vostf  
Interprètes : Nanni Moretti, Laura Morante, Clausio Bigagli  
Distribution : Carlotta Films

Michele Apicella, professeur de mathématiques, vient d'être muté au lycée Marilyn Monroe, établissement aux méthodes d'enseignement alternatives. Son passe-temps favori est d'observer la vie des gens, couples d'amis ou simples voisins, et de retranscrire leurs faits et gestes dans ses carnets. Doté d'une éthique ultra-exigeante, croyant à la fidélité absolue, Michele cherche la femme idéale.

### PROJECTION

Cinéma Itinérant de Cinessonne  
Dates et horaires [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com)

# PIER PAOLO PASOLINI



## CARNET DE NOTES POUR UNE ORESTIE AFRICAINE (APPUNTI PER UN'ORESTIADE AFRICANA)

Pier Paolo Pasolini - Italie - 1970 - fiction noir et blanc - 1h11 - 35mm - vostf

Interprètes : Pier Paolo Pasolini

Musique : Gato Barbieri

Distribution : Carlotta Films

**Hors Compétition Festival de Cannes 1976**

Pier Paolo Pasolini débarque dans un pays d'Afrique. Il prend des notes, avec sa caméra, pour préparer son prochain film, une transposition de *L'Orestie*, la tragédie d'Eschyle, dans l'Afrique d'aujourd'hui. De retour en Italie, il montre ses premières images à un groupe d'étudiants africains de l'université de Rome.

### RENCONTRE

Samedi 26 septembre à 18h30 au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

## L'ÉVANGILE SELON SAINT-MATHIEU (IL VANGELO SECONDO MATTEO)

Pier Paolo Pasolini - Italie - 1964 - fiction noir et blanc - 2h17 - 35mm - vostf

Interprètes : Enrique Irazoqui, Margherita Caruso, Suzana Pasolini

Distribution : Carlotta Films

**Grand Prix de l'Office Catholique International du Cinéma**

Un ange vient annoncer à Joseph que sa femme Marie attend le fils de Dieu : Jésus. Jésus s'approche de Jean-Baptiste près du Jourdain et il est fait Christ. Il se retire ensuite dans le désert pendant quarante jours et quarante nuits puis s'en va prêcher la bonne parole entouré de quelques disciples.

### PRÉSENTATION

Samedi 26 septembre à 21 h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

# ANTONIO PIETRANGELI



## JE LA CONNAISSAIS BIEN (LO LA CONOSCEVO BENE)

Antonio Pietrangeli - Italie - 1965 - fiction noir et blanc - 1h37 - Dep - vostf

Interprètes : Stefania Sandrelli, Jean-Claude Brialy, Nino Manfredi, Ugo Tognazzi

Distribution : Les Films du Camélia

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Adriana est une jolie provinciale qui rêve de devenir actrice. Elle quitte son village natal pour faire carrière à Rome.

*Victime inconsciente des hommes, de la société de consommation et de ses mirages publicitaires, Adriana, la naïve fille de village, laisse place à une créature amère et désabusée.*

### RENCONTRE

Vendredi 25 septembre à 20h30 au cinéma Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge)

### PROJECTIONS

Cinéma Marcel Carné (St-Michel-sur-Orge)  
Dates et horaires [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com)

## ADUA ET SES COMPAGNES (ADUA E LE COMPAGNE)

Antonio Pietrangeli - Italie - 1960 - fiction noir et blanc - 1h59 - Dep - vostf - version restaurée

Interprètes : Simone Signoret, Sandra Milo, Emmanuelle Riva, Marcello Mastroianni

Distribution : Les Films du Camélia

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Après la fermeture de leur maison close, quatre prostituées tentent de s'établir à leur compte en ouvrant ce qui s'apparenterait à un simple restaurant. Mais pour mener à bien leur projet, elles doivent solliciter l'aide d'un ancien homme du milieu qui menace leur tentative d'émancipation...

*L'œuvre de Pietrangeli est traversée de personnages féminins forts qui doivent s'affirmer. Adua en est un exemple emblématique.*

### PROJECTIONS

Cinéma Marcel Carné (St-Michel-sur-Orge)  
Dates et horaires [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com)





## DINO RISI



### AU NOM DU PEUPLE ITALIEN (IL NOME DI POPOLO ITALIANO)

Dino Risi - Italie - 1971 - fiction - couleur  
1h43 - Dcp - vostf

Interprètes : Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Yvonne Furneaux

Distribution : Acacias Distribution

*Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)*

Le juge Bonifazi est un honnête magistrat qui lutte contre tout ce qui pervertit la société : la corruption et la spéculation. En enquêtant sur la mort d'une jeune fille, il est amené à interroger un riche industriel corrompu qui semble lié à cette disparition...

*Un plaisir de jeu de massacre (réaliste) et de comédie. Une réussite totale!*

#### PROJECTION

Mardi 6 octobre à 20h30 au cinéma  
Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)



### LES MONSTRES (I MOSTRI)

Dino Risi - Italie - 1964 - fiction - couleur  
2h01 - Dcp - vostf

Interprètes : Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Lando Buzzanca

Distribution : Splendor Films

*Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)*

Dix-neuf sketches, souvent féroces, sur les petites bassesses de tous les jours des années 1960, interprétés avec vigueur par Vittorio Gassman et Ugo Tognazzi.

*L'une des plus belles satires de la société italienne des années 1960.*

#### RENCONTRE AVEC JEAN GILI

Lundi 5 octobre à 20h30 au cinéma  
Le Parterre (Dourdan)

## FRANCESCO ROSI



### MAIN BASSE SUR LA VILLE (LE MANI SULLA CITTA)

Francesco Rosi - Italie - 1963 - fiction - noir et blanc - 1h45 - Dcp - vostf

Interprètes : Rod Steiger, Salva Randone, Guido Alberti

Distribution : Théâtre du Temple Distribution

**Lion D'Or Mostra de Venise 1963**

Poussée par l'entrepreneur Nottola, la municipalité de Naples utilise des terrains agricoles pour lancer le construction d'un gigantesque programme immobilier. Les spéculateurs en profitent, mais la proximité du chantier provoque l'écroulement d'une maison ancienne et la mort d'un enfant...

*Un film fondamental du cinéma italien des années 1960.*

#### RENCONTRE AVEC LORENZA ANDRÉ

Samedi 3 octobre à 20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

## ETTORE SCOLA



### LA FAMILLE (LA FAMIGLIA)

Ettore Scola - Italie - 1987 - fiction - couleur  
2h07 - Dcp - vostf - version restaurée  
Interprètes : Vittorio Gassman, Fanny Ardant, Stephania Sandrelli  
Distribution : Acacias Distribution

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Carlo, entouré des siens, pour son quatre-vingtième anniversaire, se souvient du passé : ses amours avec Adriana et Béatrice, la montée du fascisme, les enfants...

#### PROJECTION

Dimanche 11 octobre à 18h au cinéma  
Le Calypso (Viry-Chatillon)

### NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS

Ettore Scola - Italie - 1987 - fiction - couleur  
2h07 - Dcp - vostf - version restaurée  
Interprètes : Ninon Manfredi, Vittorio Gassman, Stephania Sandrelli  
Distribution : Tamasa Distribution

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

**César du meilleur film étranger**

En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La République remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément, libre de toute propagande fascisante...

*Un merveilleux équilibre entre l'humour et la mélancolie, la satire et la tendresse.*

#### RENCONTRE AVEC JEAN GILI

Vendredi 9 octobre à 20h 30 au cinéma  
Le Calypso (Viry-Chatillon)

## VITTORIO DE SICA



### LE JARDIN DES FIZZI CONTINI (IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI)

Vittorio de Sica - Italie - 1970 - fiction  
couleur - 1h34 - Dcp - vostf - version restaurée

Interprètes : Dominique Sanda, Fabio Testi, Romolo Valli

Distribution : Les Films du Camélia

**Ours d'Or Berlin 1971**

Italie, 1938. Ayant entrepris depuis peu de se convertir à l'antisémitisme, le régime fasciste multiplie les mesures vexatoires contre les Juifs italiens. Mais la famille Finzi-Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare depuis des générations, ne croit pas à l'imminence de la menace.

*L'un des derniers films de Vittorio De Sica, l'un des premiers de Dominique Sanda, un film déchirant.*

#### RENCONTRE AVEC RENÉ MARX

Mardi 13 octobre à 20h 30 au cinéma  
Jacques Prévert (Les Ulis)

### MARIAGE À L'ITALIENNE (MATRIMONIO ALL'ITALIANA)

Vittorio de Sica - Italie - 1970 - fiction  
couleur - 1h34 - Dcp - vostf

Interprètes : Sophia Loren, Marcello Mastroianni

Distribution : Carlotta Films

Durant de nombreuses années, Filumena a été à la fois servante et maîtresse de Domenico. Ce dernier a finalement décidé de se marier avec une jeune fille de bonne famille. C'est alors qu'elle décide de lui tendre un piège en lui faisant croire qu'elle est mourante et que son dernier désir est de se faire épouser... un numéro de claquettes dans une gigantesque émission en direct.

#### RENCONTRE AVEC NACHIKÉTAS WIGNESAN

Vendredi 9 octobre à 20h 30 au cinéma  
Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)



# LUCHINO VISCONTI



## MORT À VENISE (MORTE A VENEZIA)

Luchino Visconti - Italie - 1971 - fiction couleur - 2h10 - Dcp - vostf

Interprètes : Bjorn Andresen, Dirk Bogarde, Silvana Mangano

Distribution : Warner Distribution

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

**Grand Prix et Prix du Jury Festival de Cannes 1971**

Gustav Aschenbach, compositeur allemand d'une cinquantaine d'années, en voyage à Venise, loge au Grand Hôtel les Bains. Sur la plage, il aperçoit un jeune adolescent à l'apparence androgyne, dont la beauté le fascine et l'attire. Aschenbach n'arrive pas à quitter Venise, obnubilé par le jeune garçon...

### PROJECTIONS

Cinéma Marcel Carné (St-Michel-sur-Orge)

Dates et horaires [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com)

## NUITS BLANCHES (LE NOTTI BIANCHE)

Luchino Visconti - Italie - 1957 - fiction noir et blanc - 1h37 - Dcp - vostf

Interprètes : Marai Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Distribution : Carlotta Films

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Mario, jeune employé de banque, rencontre Natalia un soir au bord d'un canal. Le comportement de la jeune fille l'intrigue. Il revient, la retrouve et découvre bientôt qu'elle attend l'homme qu'elle aime qui lui a donné rendez-vous un an auparavant au bord du canal. Mario va tenter de se substituer à cet amour...

### PROJECTION

Dimanche 25 octobre à 18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin) dans le cadre de « L'œil dans le rétro : Marcello Mastroianni »

# VALERIO ZURLINI



## LA FILLE À LA VALISE (LA RAGAZZA CON LA VALIGLIA)

Valerio Zurlini - Italie - 1961 - fiction noir et blanc - 1h40 - Dcp - vostf - version restaurée

Interprètes : Claudia Cardinale, Jacques Perrin, Luciana Angiolillo

Distribution : Les Films du Camélia

**Projection en avant-première**

**Sortie nationale novembre 2020**

Attirée par le succès, Aïda une jeune danseuse de province, se laisse séduire par les belles promesses de Marcello, un Don Juan qui se lasse bientôt d'elle. Il demande alors à son frère Lorenzo d'éloigner la jeune fille. Celui-ci bien qu'âgé de 16 ans, est ému par la triste histoire d'Aïda et décide de la protéger...

*L'un des premiers et des plus beaux rôles de Claudia Cardinale dans ce chef-d'œuvre de Zurlini, plein d'audace et de virtuosité.*

### RENCONTRE AVEC JEAN GILI

Dimanche 11 octobre à 16h au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

## LE PROFESSEUR (LA PRIMA NOTTE DE QUIETE)

Valerio Zurlini - Italie - 1972 - fiction couleur - 2h07 - Dcp - vostf - version restaurée

Interprètes : Alain Delon, Sonia Petrovna, Léa Massari

Distribution : Les Films du Camélia

**Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma (ADRC)**

Daniel, un professeur de littérature remplaçant est nommé pour quelques mois dans un lycée de Rimini. Passionné de lettres mais peu soucieux des convenances de sa profession, il s'adonne à sa tâche sans grand entrain. Il remarque vite Vanina, l'une de ses élèves, aussi fragile qu'attirante, et décèle en elle une blessure secrète.

*Dans ce film d'amour hanté par l'échec, Alain Delon tient l'un de ses plus beaux rôles. Descendant moderne de la famille du « Guépard » de Visconti : aristocrate déchu et désappointé, professeur sans illusions dans une société qu'il ne comprend plus.*

### PROJECTIONS

Mercredi 14 octobre à 18h15 et dimanche 18 octobre à 20h au cinéma Atmosphère (Marcoussis)



# RENCONTRES/PROJECTIONS

## VENREDI 18 SEPTEMBRE

Ouverture de **Flash-Back** et présentation du Cinéma Italien par Jean Gili, critique de cinéma avec le film **La Dolce Vita**

Projection à 20h au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson)  
Antipasti à partir de 19h30. Réservation : 01 69 53 10 37

## SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Projection du film **Le Casanova de Fellini**

17h30 au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson).

## MARDI 22 SEPTEMBRE

Projection du film **Le Casanova de Fellini**

14h30 au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson).

## VENREDI 25 SEPTEMBRE

Rencontre autour du film **Je la connaissais bien**

20h30 au cinéma Marcel Carné (Saint-Michel-sur-Orge)

## SAMEDI 26 SEPTEMBRE

Rencontre autour du film **Carnet de notes pour une Orestie africaine**

18h30 au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

Présentation du film **L'évangile selon Saint-Mathieu**

21h au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

## DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

Présentation par Jérémy Nakache du film **Il Bidone**

20h au cinéma Cinépal (Palaiseau)

## LUNDI 28 SEPTEMBRE

Présentation par Jérémy Nakache du film **Huit et Demi**

20h au cinéma Cinépal (Palaiseau)

## MARDI 29 SEPTEMBRE

Rencontre avec Jean Gili pour le film **Et vogue le navire**

20h au cinéma Cinépal (Palaiseau)

## MERCREDI 30 SEPTEMBRE

Projection du film **Huit et demi**

17h45 au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

## VENREDI 2 OCTOBRE

Rencontre avec Jean Sorel autour du film **Perversion Story**

20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

## SAMEDI 3 OCTOBRE

Projection du film **Ginger et Fred**

17h30 au cinéma Espace Bernard Mantienne (Verrières-le-Buisson).

Rencontre avec Lorenza André autour du film **Main basse sur la ville**

20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

## DIMANCHE 4 OCTOBRE

Projection du film **La Dolce Vita**

18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Projection de **Huit et demi**

20h au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

## LUNDI 5 OCTOBRE

Projection du film **Le Venin de la peur**

20h au cinéma Jacques Tati (Orsay)

Rencontre avec Jean Gili pour le film **Les Monstres**

20h30 au cinéma Le Parterre (Dourdan)

## MARDI 6 OCTOBRE

Projection du film **Au nom du peuple italien**

20h30 au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)

## VENREDI 9 OCTOBRE

Rencontre avec Jean Gili pour le film **Nous nous sommes tant aimés**

20h30 au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

Rencontre avec Nachikétas Wignesan pour le film **Mariage à l'Italienne**

20h30 au cinéma Ciné 220 (Brétigny-sur-Orge)

## DIMANCHE 11 OCTOBRE

Rencontre avec Jean Gili pour le film **La fille à la valise Avant-première**

16h au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

Rencontre avec Suzanne de Lacotte pour le film **Le Pigeon**

18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Projection du film **La Famille**

18h au cinéma Le Calypso (Viry-Chatillon)

## MARDI 13 OCTOBRE

Rencontre avec René Marx pour le film **Le jardin des Fizzi-Contini**

20h30 au cinéma Jacques Prévert (Les Ulis)

Rencontre avec Manfred Long pour **L'oiseau au plumage de cristal**

20h30 au cinéma Agnès Varda (Juvisy-sur-Orge)

## MERCREDI 14 OCTOBRE

Projection du film **Le professeur**

18h15 au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

## VENREDI 16 OCTOBRE

Projection du film **La vie est belle** et Débat (scolaires)

Horaires : voir cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

## DIMANCHE 18 OCTOBRE

Projection du film **Divorce à l'italienne**

18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Projection du film **Le professeur**

20h au cinéma Atmosphère (Marcoussis)

## VENREDI 23 OCTOBRE

Projection du film **La Pie voleuse** et Atelier Flip-Book

14h15 au cinéma Les Cinoches-Desnos (Ris-Orangis)

## DIMANCHE 25 OCTOBRE

Projection du film **Nuits Blanches**

18h au cinéma François Truffaut (Chilly-Mazarin)

Pour les films **Adua et ses compagnes** d'Antonio Pietrangeli, **Bianca** de Nanni Moretti et **Mort à Venise** de Luchino Visconti, les dates et horaires des projections sont sur [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com).

---

## L'EAU À LA BOUCHE

Dégustation d'antipasti avant ou entre les projections  
(en fonction des dispositions sanitaires)

## POUR PROLONGER LES PLAISIRS

Librairie et Dvd dans les cinémas

(Renseignements dans les cinémas)

---





# LES CINÉMAS

## **ATHIS-MONS**

**CINÉMA LINO VENTURA**

[www.lesbordsdescenes.fr](http://www.lesbordsdescenes.fr)

## **BRÉTIGNY-SUR-ORGE**

**CINÉ 220**

[www.cine220.com](http://www.cine220.com)

## **CHILLY-MAZARIN**

**CINÉMA TRUFFAUT**

[www.cinetruffaut.fr](http://www.cinetruffaut.fr)

## **CORBEIL-ESSONNES**

**CINÉMA ARCEL**

[www.cinemas.grandparissud.fr](http://www.cinemas.grandparissud.fr)

## **DOURDAN**

**CINÉMA LE PARTERRE**

[www.cinemaleparterre.fr](http://www.cinemaleparterre.fr)

## **ÉTAMPES**

**CINÉTAMPES**

[www.mairie-etampes.fr](http://www.mairie-etampes.fr)

## **JUVISY-SUR-ORGE**

**CINÉMA AGNES VARDA**

[www.lesbordsdescenes.fr](http://www.lesbordsdescenes.fr)

## **LES ULIS**

**CINÉMA JACQUES PRÉVERT**

[www.lesulis.fr](http://www.lesulis.fr)

## **MASSY**

**CINÉMA CINÉMASSY**

[www.cinemassy.com](http://www.cinemassy.com)

## **MARCOUSSIS**

**CINÉMA ATMOSPHÈRE**

[www.marcoussis.fr](http://www.marcoussis.fr)

## **MONTGERON**

**LE CYRANO**

[www.montgeron.fr](http://www.montgeron.fr)

## **ORSAY**

**CINÉMA JACQUES TATI**

[www.mjctati.fr](http://www.mjctati.fr)

## **PALaiseau**

**CINEPAL**

[www.cinepal.fr](http://www.cinepal.fr)

## **RIS-ORANGIS**

**LES CINOCHES-DESNOS**

[www.cinemas.grandparissud.fr](http://www.cinemas.grandparissud.fr)

## **SAINT-MICHEL-SUR-ORGE**

**CINÉMA MARCEL CARNÉ**

[www.emc91.org](http://www.emc91.org)

## **VIRY-CHATILLON**

**LE CALYPSO**

[www.cinema-calypto.fr](http://www.cinema-calypto.fr)

## **VERRIÈRES-LE-BUISSON**

**ESPACE BERNARD MANTIERNE**

[www.verrieres-le-buisson.fr](http://www.verrieres-le-buisson.fr)

# WWW.CINESSONNE.COM