



collège
au
cinéma
2023/2024

À QUOI SERT LA CARTE COLLÈGE AU CINÉMA ?

Pour la seconde année, le Département de l'Essonne offre aux collégiens essonnais des entrées gratuites dans les cinémas partenaires inscrits dans le dispositif Collège au Cinéma. Du 1^{er} décembre 2023 au 30 juin 2024, chaque porteur de la carte Collège au Cinéma pourra bénéficier d'entrées gratuites dans les cinémas partenaires, dans la limite des places disponibles. Un tarif réduit sera appliqué pour une personne accompagnatrice. Remplissez, découpez et faites tamponner votre carte par votre collège. Pliez-la pour conserver la liste des cinémas.

LES SALLES DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

VILLES	CINÉMAS	TARIFS
• Arpajon	Première cinéma	4,00 €
• Athis-Mons	Ventura*	3,50 €
• Ballancourt	CinéToile	5,00 €
• Brétigny-sur-Orge	Ciné 220*	2,80 €
• Chilly-Mazarin	François Truffaut*	3,50 €
• Corbeil-Essonnes	Arcel*	3,70 €
• Dourdan	Le Parterre*	2,80 €
• Étampes	CinéTampes*	2,00 €
• Évry-Courcouronnes	Méga CGR	5,00 €
• Gif-sur-Yvette	Le Central UGC	5,00 €
• Juvisy-sur-Orge	Cinéma Agnès Varda*	3,50 €
• Les Ulis	Cinéma Jacques Prévert*	2,80 €
• Marcoussis	Cinéma Atmosphère*	2,80 €
• Massy	CinéMassy*	2,80 €
• Mennecy	Cinéma Confluences	5,00 €
• Montgeron	Le Cyrano*	3,80 €
• Orsay	Espace Jacques Tati*	4,00 €
• Palaiseau	Le CinéPal'*	4,00 €
• Paray-Vieille-Poste	L'Avant-Scène*	3,50 €
• Ris-Orangis	Les Cinoches*	3,00 €
• Sainte-Geneviève-des-Bois	Les 4 Perray	4,50 €
• Saint-Michel-sur-Orge	Espace Marcel Carné*	2,80 €
• Verrières-le-Buisson	Espace Bernard Mantienné*	3,50 €
• Viry-Chatillon	Le Calypso*	4,00 €
• Yerres	Le Paradiso	3,80 €

* Salles membres du réseau Cinessonne.

CONTACTS PARTENAIRES

• **Direction des services départementaux de l'Éducation nationale** (DSDEN 91) > www.ac-versailles.fr
Responsable de la gestion des inscriptions et de la documentation, interface avec Cinessonne, le Département de l'Essonne, les salles de cinéma, et la délégation académique à l'action culturelle.
Séverine ROUAULT : chargée de mission éducation artistique et culturelle 01 69 47 83 30 / severine.rouault@ac-versailles.fr

• **Rectorat de Versailles** > www.ac-versailles.fr
Responsable de la formation, en liaison avec la délégation académique à la formation des personnels de l'Éducation nationale (DAFPEN).
Mathieu RASOLI : délégué académique adjoint à l'éducation artistique et à l'action culturelle, conseiller cinéma, audiovisuel - délégation académique à l'Éducation artistique et à l'action culturelle.
mathieu.rasoli@ac-versailles.fr
01 30 83 45 64 / ce.daac@ac-versailles.fr

• **Cinessonne** > www.cinessonne.com
Association des cinémas d'art et essai de l'Essonne, coordinatrice départementale des salles.
Mélanie HUREY : responsable de la coordination départementale des salles 06 64 31 51 97 / melanie.hurey@cinessonne.com

• **Département de l'Essonne** > www.essonne.fr
Direction de la culture et de l'action internationale, Service culture, action internationale et territoriales.
Isabelle FOURNIER-LEBLANC : chef de projet 01 60 91 78 21 / ifournier@cd-essonne.fr
Sophie GAUDIN DE LAGRANGE : chargée de gestion 01 60 91 16 85 / sgaudindelagrangec@cd-essonne.fr
Direction de l'éducation et des collèges
Cécile GARAUD : chargée des dispositifs éducatifs 01 60 91 92 44 / cgaraud@cd-essonne.fr

• **Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France**
Service de l'économie culturelle en charge de l'écrit, du cinéma et de l'image
DRAC > www.culturecommunication.gouv.fr
Émeric DE LASTENS : conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel 01 56 06 50 93 / emerick.de-lastens@culture.gouv.fr

www.vers.fr - Conception: CDSI / DCI - Photos: © DR - Impression: départementale - Ne pas jeter sur la voie publique

OBJECTIFS
 Découverte de films français ou étrangers en version originale, sur grand écran, dans une salle de cinéma. Acquisition des bases d'une culture cinématographique et développement de la curiosité et du sens critique.

CHOIX DES FILMS ET DÉROULEMENT
 Les cinq films sont choisis pour leur qualité artistique et leur intérêt pédagogique, à partir de la liste nationale validée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). La sélection est faite par le comité de pilotage départemental, chargé de la définition des orientations, du suivi de l'opération, et composé de représentants de tous les partenaires participant au dispositif. Chaque niveau de classe voit trois films. Les équipes du cinéma accueillent, présentent les films et échangent avec les élèves.

INSCRIPTIONS
 Les collèges s'inscrivent auprès de l'Éducation nationale, les cinémas auprès de l'association Cinessonne. Le Conseil départemental prend en charge les transports via le dispositif ODE91 sur ode.essonne.fr et la billetterie via la Direction de la culture et de l'action internationale, directement auprès des cinémas à hauteur de quatre classes maximum par collège ou 120 élèves maximum.

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES
 Les élèves et les professeurs reçoivent, pour chaque film, des documents pédagogiques édités par le CNC qui sont téléchargeables sur le site national www.transmetrelecinema.com

ÉVALUATION
 En fin d'année, les enseignants et les responsables des salles de cinéma répondent à une enquête. Le résultat est présenté lors de la rencontre de fin d'année entre les enseignants et les exploitants des salles et des professionnels du cinéma.

SITES RESSOURCES
 • Site ressource des dispositifs cinéma www.transmetrelecinema.com
 • Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) - www.cnc.fr
 • Agence pour le livre, l'image et la culture numérique - www.clic.fr
 • Atelier canopé Essonne - <http://www.cddp91.ac-versailles.fr>
 • Département de l'Essonne - www.ode.essonne.fr
 • Cinessonne - www.cinessonne.fr

LES + DE L'ESSONNE
 Grâce à l'implication des partenaires, de nombreuses actions enrichissent chaque année le dispositif :

- la carte Collège au cinéma dans cette plaquette,
- les interventions de professionnels dans les classes,
- la journée rencontre de fin d'année Collège au cinéma,
- LE FILM EN +, proposé par Cinessonne,
- la découverte de courts-métrages.

Les programmations ont été conçues autour de deux thématiques : **SUR LA ROUTE** pour les 6^e/5^e et **SORTIR DU CADRE** pour les 4^e/3^e

1 LE PETIT FUGITIF 6^e/5^e / 4^e/3^e



1^{er} TRIMESTRE

1 LE PETIT FUGITIF 6^e/5^e / 4^e/3^e

Ashley Ray, Engel Morris, Orkin Ruth, / États-Unis/1953/NBB/1h17/Vostf Avec Richie Andrusco, Richard Brewster, Winifred Cushing - CARLITA FILMS Brooklyn, dans les années cinquante. La mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade. Lennie avait prévu de passer le week-end avec ses amis. Irrité de devoir emmener son petit frère partout carabine. Persuadé d'avoir causé la mort de son frère, Joey s'enfuit à Coney Island, immense plage new-yorkaise dédiée aux manèges et à l'amusement...

2 L'HOMME DE RIO 6^e/5^e



2^e TRIMESTRE

2 L'HOMME DE RIO 6^e/5^e

Philippe de Broca/France/1964/1h52 Avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais, Roger Dumas LES ACACIAS En permission pour une semaine, le soldat Adrien Dufourquet arrive à Paris pour retrouver sa fiancée Agnès. Au même moment, une stauette amazonienne est volée au musée de l'Homme. Quelques temps plus tard, le professeur Catalan est enlevé. De son côté, Adrien rejoint Agnès, laquelle n'est autre que la fille de l'explorateur disparu. Hélas, la jeune femme est enlevée à son tour. Adrien se lance à la poursuite des ravisseurs...

3 UNE SECONDE MÈRE 4^e/3^e



3^e TRIMESTRE

3 UNE SECONDE MÈRE 4^e/3^e

Anna Muiyaert/Brazil/2015/1h52/Vostf Avec Regina Casé, Michel Joelsas, Camilla Mardila, Karine Teles, Lourenço Mutarelli - MEMENTO DISTRIBUTION Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de São Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

4 LE GARÇON ET LE MONDE 6^e/5^e



4^e TRIMESTRE

4 LE GARÇON ET LE MONDE 6^e/5^e

Alé Abreu/Brazil/2014/1h22/Animation/Vostf LES FILMS DU PRÉLU Un petit garçon quitte son village et part à la recherche de son père. Il traverse différents mondes où le merveilleux fait face à l'imagerie de la ville et la cruauté du monde du travail. Véritable carnaval de couleurs, la musique omniprésente et le rythme ne trahissent pas les origines brésiliennes de ce film.

5 D'ICI ET D'AILLEURS 4^e/3^e



5^e TRIMESTRE

5 D'ICI ET D'AILLEURS 4^e/3^e

France/Suisse/2009 à 2013/1h15/Programme de courts métrages/Vostf Bastien Du Bois, Jérémie Reichembach, Sandrine Stianov, Robert-Jan Lacombe, Guillaume Delaperrière - AGENCE DU COURT MÉTRAGE Les cinq films qui constituent le programme d'ici et d'ailleurs sont comme les escalas d'un voyage au long cours. Chacun des films, dans une approche différente du genre documentaire, est une invitation au voyage.

LES RENCONTRES CINESSONNE #6
 Du 17 novembre au 5 décembre 2023 dans le cadre des Rencontres Cinessonne, l'association propose une programmation en direction du jeune public avec des films, des interventions et des ateliers. Pour y participer, merci de contacter l'association sur cinessonne.fr ou votre salle partenaire.

collège au cinéma
2023/2024

Près de 12 000 collégiens et 100 collèges y participent !



ACADÉMIE DE VERSAILLES
 CINESSONNE salles art & essai
 PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE
 CNC
 LE RÉSEAU DE CRÉATION PÉDAGOGIQUES
 TERRRE D'AVENIRS

collège au cinéma
2023/2024

NOM _____
 PRÉNOM _____
 COLLÈGE _____
 CLASSE _____

VISA DE L'ÉTABLISSEMENT _____
 PHOTO OBLIGATOIRE _____