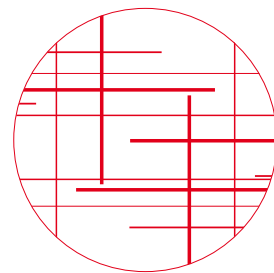


# CRÉATION D'UN LOGO

**GWENAËLLE SERRE**  
STUDIO GRAPHIQUE



## LES TROIS VERSIONS DU LOGOTYPE (UTILISATION SUR FOND CLAIR OU BLANC)



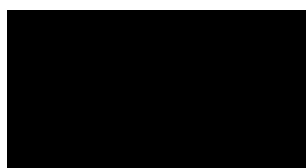
### CARACTÈRES TYPOGRAPHIQUES

PONTIAC INLINE  
PMN Gaecilia bold

### RÉFÉRENCES COULEUR

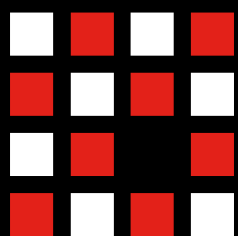


**Pantone**  
485 C  
**Quadrchromie**  
C 0% M 95% J 100% N 0%  
**RVB**  
R 227 V 33 B 25



**Pantone**  
Black 6C  
**Quadrchromie**  
C 100% M 35% J 0% N 100%  
**RVB**  
R 7 V 7 B 20

LE LOGO SUR FOND NOIR OU FONCÉ



salles art & essai

CINESSONNE

cinéma itinérant



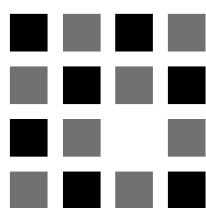
salles art & essai

CINESSONNE

cinéma itinérant



## LE LOGO EN NIVEAUX DE GRIS (FOND BLANC)

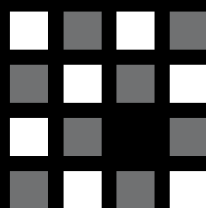


salles art & essai  
**CINESSONNE**  
cinéma itinérant



Noir 70 % et 100 %

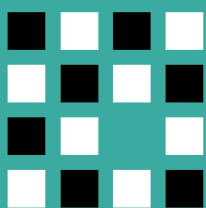
## LE LOGO EN NIVEAUX DE GRIS (FOND NOIR OU FONCÉ)



salles art & essai  
**CINESSONNE**  
cinéma itinérant



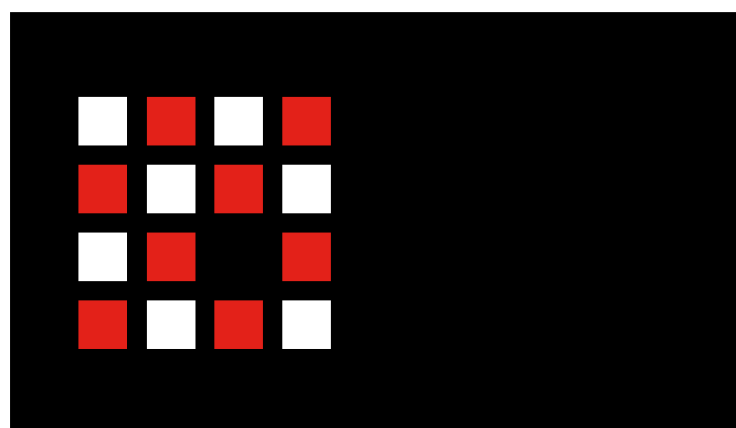
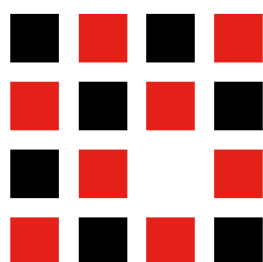
## LE LOGO EN NOIR & BLANC (FOND CLAIR)



salles art & essai  
**CINESSONNE**  
cinéma itinérant



## AUTRES VARIATIONS POSSIBLES



## **LES DIFFÉRENTS FORMATS DE FICHIERS**

### **FICHIERS POUR IMPRESSION (CMJN)**

Fond transparent

.ai (fichier source Illustrator)

.eps

.png

Fond blanc

.jpg

**À NOTER : pour une impression en haute définition, les fichiers à privilégier sont les fichiers  
.ai .eps**

### **FICHIERS POUR LE WEB (RVB)**

Fond transparent

.png