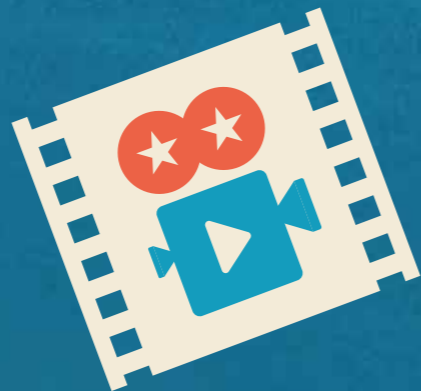




2018/2019

collège au cinéma

Où voulons-nous habiter ?



94 collèges et plus
de 11 000 collégiens
y participent

2018/2019

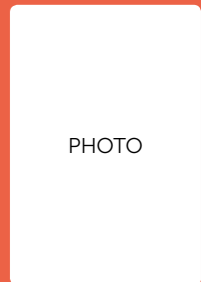
collège au cinéma

NOM

PRÉNOM

COLLÈGE VISA DE L'ÉTABLISSEMENT

CLASSE



À QUOI SERT LA CARTE COLLÈGE AU CINÉMA ?

Payer moins cher et voir plus de films !
Offerte par le Département de l'Essonne et l'ensemble des salles partenaires, elle est valable de septembre 2018 à septembre 2019. Remplissez, découpez et faites tamponner votre carte par votre collège. Pliez-la pour conserver la liste des salles et leur tarif.

LES SALLES DU DISPOSITIF COLLÈGE AU CINÉMA

| VILLES | CINÉMAS | TARIFS |
|-----------------------------|-----------------------|--------|
| • Arpajon | Stars | 4,50 € |
| • Athis-Mons | Ventura * | 3,50 € |
| • Ballancourt | Ciné Toile | 4,50 € |
| • Boussy-Saint-Antoine | Le Buxy | 4,00 € |
| • Brétigny-sur-Orge | Ciné 220 * | 2,50 € |
| • Chilly-Mazarin | F. Truffaut * | 4,00 € |
| • Corbeil-Essonne | Arcel * | 3,70 € |
| • Dourdan | Le Parterre | 2,50 € |
| • Étampes | Cinétampes * | 2,00 € |
| • Évry | Méga CGR | 5,00 € |
| • Gif-sur-Yvette | Le Central | 4,00 € |
| • Juvisy-sur-Orge | Cinéma A. Varda * | 3,50 € |
| • Marcoussis | Atmosphère * | 2,50 € |
| • Massy | Cinémassy | 3,50 € |
| • Mennecy | Cinéma Confluences | 4,50 € |
| • Montgeron | Le Cyrano * | 3,80 € |
| • Orsay | Espace J. Tati * | 4,00 € |
| • Palaiseau | Le CinéPal' * | 4,00 € |
| • Paray-Vieille-Poste | Salle des fêtes | 3,50 € |
| • Ris-Orangis | Les Cinoches * | 3,00 € |
| • Saint-Michel-sur-Orge | Espace Marcel Carné * | 2,50 € |
| • Sainte-Geneviève-des-Bois | Les 4 Perray | 4,50 € |
| • Verrières-le-Buisson | Le Colombier * | 3,50 € |
| • Viry-Chatillon | Le Calypso * | 4,00 € |
| • Yerres | Le Paradiso | 4,00 € |

Le cinéma Jacques Prévert des Ulis fait peau neuve afin de mieux vous accueillir l'année prochaine.



* Salles membres du réseau Cinessonne

collège au cinéma

2018/2019

Dispositif national d'éducation à l'image en temps scolaire. Les ministères de la Culture et de la communication, de l'Éducation nationale, les collectivités territoriales et les professionnels du cinéma en sont les organisateurs partenaires. **En Essonne, il concernait 2 300 collégiens en 1995 ; aujourd'hui, plus de 11 000 élèves et 94 collèges y participent.**

OBJECTIFS

Découverte de films français ou étrangers en version originale, sur grand écran, dans une salle de cinéma. Acquisition des bases d'une culture cinématographique et développement de la curiosité et du sens critique.

CHOIX DES FILMS ET DÉROULEMENT

Les six films sont choisis pour leur qualité artistique et leur intérêt pédagogique, à partir de la liste nationale validée par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC). La sélection est faite par **le comité de pilotage départemental, chargé de la définition des orientations, du suivi de l'opération**, et composé de représentants de tous les partenaires participant au dispositif. Chaque niveau de classe voit trois films.

INSCRIPTIONS

Les collèves s'inscrivent auprès de l'Éducation nationale, les cinémas auprès de l'association Cinessonne. **Le Département prend en charge les transports et la billetterie des élèves et enseignants.**

DOCUMENTS PÉDAGOGIQUES

Les élèves et les professeurs reçoivent, pour chaque film, des documents pédagogiques édités par le CNC qui sont téléchargeables sur le site national www.transmettrelecinema.com

FORMATION

Afin de mieux accompagner les élèves dans leur parcours de découverte du cinéma, les enseignants engagés dans le dispositif bénéficient d'une formation spécifique en amont des projections, et de formations complémentaires pour enrichir leur culture cinématographique et nourrir leurs pratiques pédagogiques.

EVALUATION

En fin d'année, les enseignants et les responsables des salles de cinéma répondent à une enquête. Le résultat est présenté lors de la rencontre de fin d'année entre les enseignants, les exploitants des salles et des professionnels du cinéma.

SITES RESSOURCES

- Site ressource des dispositifs cinéma - www.transmettrelecinema.com
- Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC) - www.cnc.fr
- Agence pour le livre, l'image et la culture numérique - www.clic.fr
- Atelier canopé Essonne - <http://www.cddp91.ac-versailles.fr>
- Département de l'Essonne - www.ode.essonne.fr

LES + DE L'ESSONNE

- Grâce à l'implication des partenaires, de nombreuses actions enrichissent chaque année le dispositif :
- la carte Collège au cinéma dans cette plaquette,
- le développement de projets artistiques et culturels,
- les interventions de professionnels dans les classes,
- la journée rencontre de fin d'année Collège au cinéma,
- LE FILM EN +, proposé par Cinessonne,
- la découverte de courts-métrages,
- le cinéma nous appartient : cinq rendez-vous cinéphiles inter degrés sur une thématique annuelle.

1^{er} TRIMESTRE

1 FANTASTIC MR FOX 6^e / 5^e

Wes Anderson, 2009 / États-Unis / 1h28

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre. La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités et s'attire les foudres des trois fermiers. Il doit appeler à la rescousse tous les animaux de la région pour protéger sa famille et son territoire.



2 L'AVENTURE DE MME MUIR 4^e / 3^e

Joseph L. Mankiewicz, 1947 / États-Unis / 1h44 / VOSTR

Au début du siècle à Londres, Lucy Muir, jeune et belle veuve, quitte sa belle-famille pour aller vivre au bord de la mer avec sa fille et sa servante. Lucy loue un cottage qu'on dit hanté par le fantôme du capitaine Clegg. Il l'est en effet et apparaît à Lucy qui, loin d'être terrorisée, lui voue au contraire une grande tendresse malgré son caractère frustré et bougon. La belle veuve ayant des ennuis d'argent, le fantôme propose de lui dicter ses mémoires de marin grâce auxquelles elle pourrait se renflouer. Mais chez l'éditeur à qui elle va proposer le manuscrit, elle rencontre Miles Farley, un écrivain gentleman avec qui elle pense se remarier, délaissant pour cela son fantôme. Comment va réagir ce dernier ? Tout ceci n'était-il pas seulement un rêve ?



PORTRAITS DE JEUNESSE(S) #3

NOVEMBRE / CINESSONNE PROPOSE LE FILM EN + Dans le cadre de Portraits de Jeunesse(S) #2, l'association Cinessonne proposera aux collégiens un film de sa sélection.



Crédits©1958 Les Films de Mon Oncle - Specta Films C.E.P.E.C.

2^e TRIMESTRE

3 MON ONCLE 6^e / 5^e

Jacques Tati, 1958 / France / 1h47

Monsieur Hulot est l'oncle de Gérard Arpel, un gamin qui vit avec ses parents dans une villa moderne, luxueuse et froide. À ce décor ennuyeux, le petit Gérard préfère l'univers de son oncle : un vieux quartier où il peut jouer avec d'autres enfants sur un terrain vague. Mais les parents de Gérard, et notamment son père, industriel, voudraient bien que Monsieur Hulot mène enfin une existence sérieuse, laborieuse et... ennuyeuse. C'est heureusement sans espoir : à l'usine Plastoc, où il est engagé, Monsieur Hulot s'endort et provoque des catastrophes... Il est finalement envoyé en province, comme représentant. Le petit Gérard n'a plus que son père vers qui se tourner.

4 BIENVENUE À GATTACA 4^e / 3^e

Andrew Niccol, 1998 / États-Unis / 1h46 / VOSTR

New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête.



3^e TRIMESTRE

5 LA TORTUE ROUGE 6^e / 5^e / 4^e / 3^e

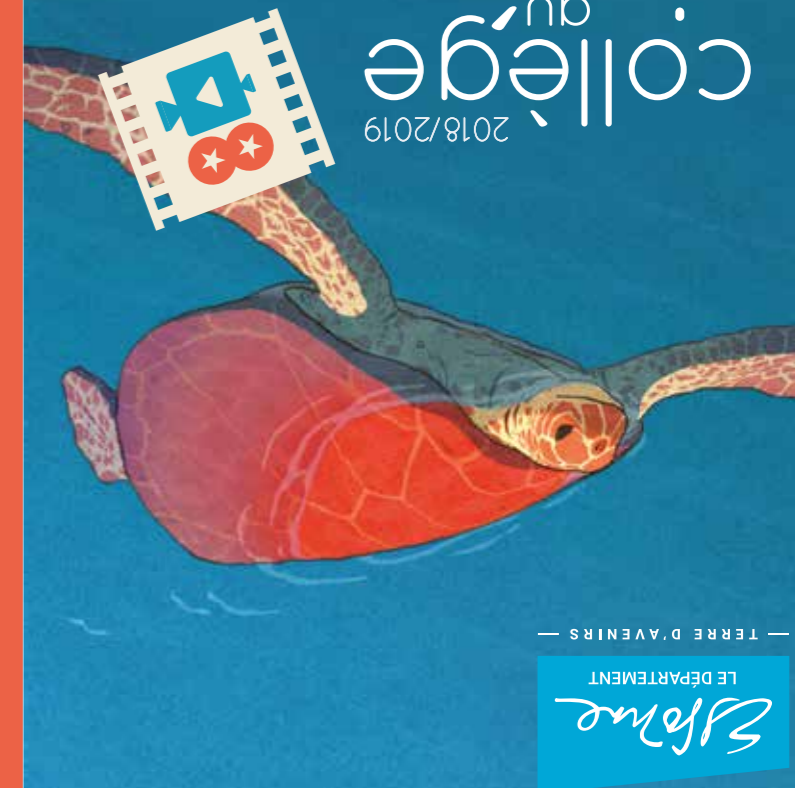
Michael Dudok de Wit, 2016 / Belgique, France, Japon / 1h21

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.



94 collèges et plus de 11 000 collégiens y participent

Où voulons-nous habiter ?
collège
au
cinéma
2018/2019



LE DÉPARTEMENT
d'Essonne

CONTACTS PARTENAIRES

- **direction des services départementaux de l'Éducation nationale** (DSDEN 91) > www.ac-versailles.fr
Responsable de la gestion des inscriptions et de la documentation, interface avec Cinessonne, le Conseil départemental, les salles de cinéma, et la délégation académique à l'action culturelle.
Isabelle SIGNORET : chargée de mission éducation artistique et culturelle
Tél. : 01 69 47 83 30 / isabelle.signoret@ac-versailles.fr
- **rectorat de Versailles** > www.ac-versailles.fr
Responsable de la formation, en liaison avec la délégation académique à la formation des personnels de l'Éducation nationale (DAFPEN).
Mathieu RASOLI : conseiller cinéma, audiovisuel, photographie - délégation académique à l'Éducation artistique et à l'action culturelle.
mathieu.rasoli@ac-versailles.fr
Tél. : 01 30 83 45 64 / ce.daac@ac-versailles.fr
- **Cinessonne** > www.cinessonne.com
Association des cinémas d'art et essai de l'Essonne, coordinatrice départementale des salles.
Mélanie HUREY : responsable de la coordination départementale des salles
Tél. : 01 69 06 80 04 / melanie.hurey@cinessonne.com
- **Département de l'Essonne** > www.essonne.fr
Emmanuelle GALLIFET : chargée de mission cinéma et audiovisuel à la direction de la culture, du tourisme et de l'action internationale
Tél. : 01 60 91 77 16 / egallifet@cd-essonne.fr
Élisabeth JEZEK : chargée du dossier "Collège au cinéma" à la direction de l'éducation et des collèges
Tél. : 01 60 91 95 89 / ejezek@cd-essonne.fr
- **direction régionale des affaires culturelles Île-de-France**
Service de l'économie culturelle en charge de l'écrit, du cinéma et de l'image DRAC > <http://www.culturecommunication.gouv.fr>
Émeric DE LASTENS : conseiller pour le cinéma et l'audiovisuel
Tél. : 01 56 06 50 93 / emeric.de-lastens@culture.gouv.fr

Novembre 2018 - Portraits de Jeunesse(S) #2

Au cours de son histoire, Cinessonne n'a eu de cesse de découvrir du jeune cinéma, de provoquer la rencontre des auteurs, d'encourager la transmission et le dialogue entre les générations. Portraits de Jeunesse(S) poursuit ce parcours.

20 février 2019 après-midi / Séminaire inter degré
Cinéma et Éducation : LA MUSIQUE AU CINÉMA.

www.transmettrelecinema.com
Un site pour les élèves et pour les professeurs.