

Cher public,

Toute l'équipe de Cinessonne vous présente ses meilleurs vœux pour cette année 2012, placée sous le signe du cinéma.

Les salles du réseau Cinessonne vous proposent un mois de janvier plein de nouveautés : un ciné concert « Jazz et Cinéma », le Festival Cinéma Télérama, pour voir ou revoir les meilleurs films de 2011, mais aussi des rencontres, des débats, des avant-premières et toujours autant de choix pour les petits et les grands !

L'équipe Cinessonne

QUE SE PASSE T-IL DANS LES SALLES CE MOIS-CI ?

CINE CONCERT



>En première partie de soirée : **LeTrioInvite**, avec Karim Gherbi, Laurent Marode, Abdesslem Gherbi et le saxophoniste David Sauzay, joueront des thèmes et des standards de jazz qui ont parcouru l'univers et l'histoire du cinéma.



>Le concert sera suivi de la projection du premier film de Louis Malle : **Ascenseur pour l'échafaud**, avec Jeanne Moreau et Maurice Ronet.

- Le vendredi 27 janvier au Ciné 220 à **Brétigny-sur-Orge** à 20h (réservation conseillée au 01.60.84.11.45).

- Le samedi 28 janvier au cinéma Jacques Prévert **aux Ulis** à 20h (Réservation conseillée au 01.69.29.34.52). Tarif unique de 4€.

(Cette soirée est organisée en partenariat avec l'ADRC.)



FESTIVAL TELERAMA - Du 18 au 24 janvier 2012

Pour voir ou revoir les meilleurs films de l'année 2011

Les Biens-aimés, de Christophe Honoré
Black Swan, de Darren Aronovsky
Drive, de Nicolas Winding Refn
Essential Killing, de Jerzy Skolimowski
L'exercice de l'Etat, de Pierre Schoeller
Le gamin au vélo, de Jean-Pierre et Luc Dardenne
La guerre est déclarée, de Valérie Donzelli
Habemus Papam, de Nanni Moretti
Il était une fois en Anatolie, de Nuri Bilge Ceylan
Incendies, de Denis Villeneuve
Le Havre, d'Aki Kaurismäki
Les neiges du Kilimandjaro, de Robert Guédiguian
La piel que habito, de Pedro Almodovar
Tomboy, de Céline Sciamma
Une séparation, d'Asghar Farhadi



Le tarif est de 3€ la place. Sur présentation du « pass » qui figurera dans le magazine Télérama, complété du nom et de l'adresse du porteur, le/la caissier(e) donnera une carte valable pour 2 personnes durant toute la manifestation. Ce « pass » sera dans le Télérama précédent la manifestation, et dans celui de la semaine du Festival.
Les films et les horaires sont disponibles sur les sites et les programmes papier des salles.

ORSAY – Jacques Tati



>Inauguration de la projection numérique :

- Projection du film **Zarafa**, de Rémi Bezançon à 14h30 (à partir de 6 ans, tarifs habituels).
- Puis le film **La Grotte des Rêves Perdus**, de Werner Herzog, à 16h15 (entrée libre et gratuite).
- Suivies de l'avant-première du film

La Taupe, de Tomas Alfredson, d'après le livre de John Le Carré, à 18h15.



LE DIMANCHE 8 JANVIER – A PARTIR DE 14H30

LES ULIS – Jacques Prévert



>Projection du film **Chantons sous la pluie**, de Stanley Donen et Gene Kelly, accompagné d'une conférence sur les comédies musicales menée par Charlotte Garson, journaliste et critique aux *Cahiers du Cinéma* et à France Culture.

LE VENDREDI 13 JANVIER – A 20H – Tarif unique de 4€

LE SAMEDI 28 JANVIER – A 20H –

>Cycle « Cinéma d'ailleurs » : Focus sur le cinéma argentin avec la projection du film **Les Acacias**, de Pablo Giorgelli, suivie d'un débat.



LE MARDI 31 JANVIER – A 20H30 – Tarif 4€

BRETIGNY-SUR-ORGE – Ciné 220



>Conférence : « Le Style Kaurismäki » (entrée libre et gratuite).

Puis projection de son dernier film **Le Havre**, suivie d'un débat animé par Martin Drouot, scénariste et critique de cinéma.

LE MERCREDI 18 JANVIER – A 19H30

>12^{ème} Festival « Les Industries du Rêve » : projection du film **L'Ordre et la Morale**, de Mathieu Kassovitz, suivie d'un débat mené par Philippe Rouyer, critique de cinéma à la revue *Positif*, et dans l'émission de Canal+ *Le Cercle*.

LE JEUDI 2 FEVRIER – A 20H



>Soirée rencontre « Violon traditionnel d'Ile-de-France », Les Antilles à l'honneur. Soirée festive autour de 2 films : **Rue Cases Nègres**, d'Euzhan Palcy, et **Aliker**, de Guy Deslauriers. Buffet et animation musicale entre les films.
LE VENDREDI 3 FEVRIER – A PARTIR DE 18H30

CHILLY-MAZARIN – François Truffaut

>Projection du film **Les Monstres**, de Dino Risi, suivie d'un débat.

LE VENDREDI 20 JANVIER – A 20H30 – Tarif unique de 4€



>Rencontre avec le réalisateur Serge Avédikian, autour de son court métrage **Chienne d'Histoire**, et de son moyen métrage **Histoire de Chiens**.

LE SAMEDI 21 JANVIER – A 14H – Entrée libre et gratuite

>Rencontre du Film Social. 3 jours, 3 rencontres et 3 films.

- Le vendredi 27 janvier à 19h30 : rencontre avec François Bégaudeau et le collectif Othon, autour du film **On est en démocratie !**

- Le samedi 28 janvier à 19h30 : rencontre avec Sylvain Georges autour du film **Qu'ils reposent en révolte**.

- Le dimanche 29 janvier à 16h : rencontre avec Christian Rouaud autour du film **Tous au Larzac**.

Tarif unique de 4€ pour ces séances



SAINT-MICHEL-SUR-ORGE – Espace Marcel Carné



> « Stage Rohmer » : analyse filmique de 3 films d'Eric Rohmer :

- **L'Amour l'après-midi**, le samedi 14 janvier à 17h30.

- **L'Arbre, le Maire et la Médiathèque**, le dimanche 15 janvier à 14h.

- **La Femme de l'aviateur**, le dimanche 15 janvier à 17h30.

>Cycle « Les Yeux fertiles » : projection du film **Johnny Guitar**, de Nicholas Ray, suivie d'un débat.

LE VENDREDI 20 JANVIER – A 20H30



>Cycle « Répertoire » : Films suivis chacun d'un débat.

- **Comment voler un million de dollars**, de William Wyler, à 14h.

- **Portrait d'une enfant déçue**, de Jerry Schatzberg, à 17h.

LE DIMANCHE 22 JANVIER



VIRY-CHATILLON – Le Calypso

>Soirée « Sherlock Holmes » : projection de **Sherlock Holmes**, de Guy Richie, sorti en 2009. Suivie de **Sherlock Holmes 2**, en avant-première.

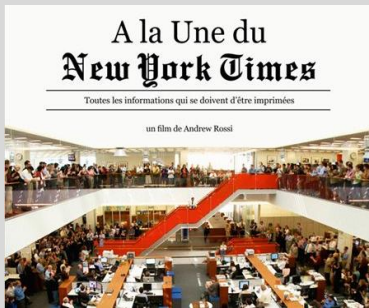
Une collation entre les 2 séances sera organisée.

LE MARDI 24 JANVIER – A 19H – Tarif unique 10€ - Réservations impératives au 01.69.24.41.10



RIS-ORANGIS – Les Cinoches (Plateau et RN7)

> « Cap Monde : Iran » : projection du film **Autre regard sur l'Iran**, d'Aline Deforge et Emmanuel Presselin.
LE JEUDI 12 JANVIER – A 14H



> Cycle « Presse et Cinéma » : pendant une semaine, projections de deux films traitant des rapports houleux entre la presse et le monde politique : **Les nouveaux chiens de garde**, documentaire de Gilles Balbastre et Yannick Kergoat, et **A la Une du New York Times**, documentaire d'Andrew Rossi.
SEMAINE DU 25 JANVIER AU 1^{er} FEVRIER – tarifs habituels

> 12^{ème} Festival « Les Industries du Rêve » : journée autour d'un atelier, une master class sur le thème « propagande et censure cinématographique » et la projection du film **Les Sentiers de la Gloire**, de Stanley Kubrick. Suivie d'une discussion avec Christian Delage (département Histoire et Images de l'Ecole des hautes études en Sciences sociales de Paris) et Michel Ciment (de la revue *Positif*, spécialiste de Stanley Kubrick et Fritz Lang).
VENDREDI 3 FEVRIER – Horaires à préciser



MONTGERON – Le Cyrano



> Projection du film **17 filles**, de Delphine et Muriel Coulin, suivie d'un débat et d'une rencontre avec la réalisatrice Muriel Coulin.

LE VENDREDI 6 JANVIER – A 20H45

> Projection du film **Donoma**, de Djinn Carrénard, suivie d'une rencontre avec l'équipe du film.

LE VENDREDI 20 JANVIER – A 20H30



QUE NOUS PROPOSE LE CINÉMA ITINÉRANT CE MOIS-CI ?

Pour connaître tous les films et les horaires dans votre ville, vous pouvez [consulter le site de Cinessonne](#).

ICI ET AILLEURS

Vous pouvez trouver d'autres associations en Ile-de-France qui soutiennent et font vivre le cinéma d'auteur :

[LES SALLES DU RESEAU CINESSONNE](#) (12 salles)

[AFCA](#) (l'Association Française du Cinéma d'Animation)

[ACID](#) (l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

[ACRIE](#) (l'Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France)

[L'AGENCE DU COURT-METRAGE](#)

[CINEMA 93](#)

[CINEMA PUBLIC](#) (94)

[ECRAN VO](#) (95)

CINESSONNE

15, place Jacques-Brel - 91130 Ris-Orangis

Tel/fax : +33 (0)1 69 06 71 79

www.cinessonne.com