

Et voilà,

Tous les films (mis à part deux) de la compétition 2009 sont sortis. Une page se ferme définitivement sur la 11^{ème} édition du festival mais une autre est en train de s'ouvrir car la programmation commence peu à peu à exister. Et oui, nos programmeurs sillonnent les festivals européens pour nous dénicher des films inédits qui conviendraient à notre festival (du 8 au 23 octobre 2010).

Vivement la prochaine édition !

Moi je l'attends avec impatience !

Bon mois à vous...



5^{ème} JOURNÉE DE MARCOUSSIS

Deux fois par an, Cinessonne organise
« La journée des salles ».

Journée de réflexion autour de la dynamique des salles du réseau Cinessonne. Toutes les salles du réseau sont présentes ainsi que des intervenants comme des distributeurs ou des réalisateurs...

Ce mois ci, lors de la journée de Marcoussis, nous poursuivrons notre réflexion sur la distribution et l'exploitation des films et nous nous pencherons sur la nouvelle identité des salles avec l'arrivée du numérique.

En effet l'arrivée du numérique bouleverse toute la filière cinématographique d'Art et Essai. Il est primordial que les salles s'équipent. Le coût de l'équipement étant à peu près à 80 000 euros et les grands groupes comme Europalace, UGC ou MK2 s'équipent directement ou par l'intermédiaire d'opérateurs financiers...

Des solutions ont été trouvées pour aider les salles d'Art et d'Essai à s'équiper, mais pour diverses raisons elles n'ont pas pu aboutir.

Aujourd'hui toute la diversité du paysage cinématographique d'Art et Essai doit s'équiper pour continuer à exister. Les salles qui ne pourront pas s'équiper ne pourront plus fonctionner.

Le but de ces réunions étant de sensibiliser le plus possible les acteurs de cette filière. Il est important de trouver des moments pour dialoguer de ces problèmes actuels.

Si vous voulez plus d'informations sur la question du numérique, rendez vous sur le site du [GNCR](#) (Groupement National des Cinémas de Recherche).

L'autre question posée est l'accès aux copies, le droit de diffusion et l'indépendance des salles devant l'air numérique.

« Pour l'accès de toutes les salles au numérique / Pour la sauvegarde du parc de salles de cinéma », signer [la pétition](#).

Un petit compte rendu de cette réunion dans la newsletter de Juillet !

QUELLES SONT LES ÉVÈNEMENTS CINESSONNE CE MOIS-CI ?



2^{ème} ATELIER DE CINESSONNE *Le Montage*

le 22 juin de 9h à 16h30
au Ciné 220
à Brétigny-sur-Orge

Le montage est une discipline propre au cinéma, ils sont nés à peu près à la même époque mais Griffith est le premier à l'utiliser. Il va être au centre de l'œuvre de certain réalisateur comme Eisenstein... Mais cependant, même dans le cas contraire il reste le travail de finalité pour la réussite d'un film.

Cinessonne organise une rencontre sur le montage cinématographique avec des projections et discussions. En présence de Frédéric Saboureau enseignant à Paris VIII (sous-réserve) et Jean-Philippe Gaud monteur de Téhéran de Nader T.Homayoun (2009) projeté au cours de cette journée.

Informations et Inscription au bureau de Cinessonne 01 69 06 80 04.

QUE NOUS PROPOSE LE CINÉMA ITINÉRANT CE MOIS-CI ?



Au programme ce mois-ci Mammuth et Fantastic Mr Fox !

Pour plus d'infos cliquer [ici](#) !

QUE SE PASSE T-IL DANS LES SALLES CE MOIS-CI ?

>Débat autour du film Domaine de Patrice Chiha



>Le jeudi 3 juin à 20h45 à [l'Espace Marcel Carné](#) Saint-Michel-sur-Orge en présence du réalisateur

>Le jeudi 17 juin à 20h45 a [Cyrano](#) à Montgeron en présence du réalisateur et du comédien Isaiï Sult

>Cycle « cinéma d'ailleurs » sur Les Antilles



Avec la projection de
Rue case-nègre (réédité en copie neuve) de Euzhan Palcy
et
La Première étoile de Lucien Jean-Baptiste.

A partir de 18h le samedi 5 juin au cinéma [Jacques-Prévert](#) aux Ulis.

ICI ET AILLEURS

Vous pouvez trouver d'autres associations en Ile-de-France qui soutiennent et font vivre le cinéma d'auteur :

[LES SALLES DU RESEAU CINESSONNE](#) (12 salles)

[AFCA](#) (l'Association Française du Cinéma d'Animation)

[ACID](#) (l'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)

[ACRIF](#) (l'Association des Cinémas de Recherche d'Ile-de-France)

[L'AGENCE DU COURT-METRAGE](#)

[CINEMA 93](#)

[CINEMA PUBLIC](#) (94)

[ECRAN VO](#) (95)

CINESSONNE

15, place Jacques-Brel - 91130 Ris-Orangis

Tel/fax : +33 (0)1 69 06 71 79

www.cinessonne.com