

L'Agence pour le Développement Régional du Cinéma est heureuse de s'associer à l'hommage rendu à Louis Malle en facilitant en région la circulation de trois films en copies neuves : *Ascenseur pour l'échafaud* (1957), *Zazie dans le métro* (1960), *Le Feu follet* (1963). Créée par le Ministère de la Culture en 1983, l'ADRC intervient sur l'ensemble du territoire pour maintenir et développer les salles de cinéma et améliorer leur accès aux films.  
[www.adrc-asso.org](http://www.adrc-asso.org)

## FILMOGRAPHIE

1956 • **LE MONDE DU SILENCE** • Palme d'Or à Cannes • Co-réalisé avec J.Y. Cousteau  
1956 • **LA FONTAINE DU VAUCLUSE** • Court métrage  
1956 • **STATION 307** • Court métrage  
1957 • **ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD** • Prix Louis DELLUC  
1958 • **LES AMANTS** • Prix special du Jury à Venise  
1960 • **ZAZIE DANS LE MÉTRO** • Prix Jean Vigo  
1961 • **VIE PRIVÉE**  
1963 • **LE FEU FOLLET** • Prix Spécial du Jury à Venise • Nominé pour l'Oscar du meilleur film étranger  
1964 • **BONS BAISERS DE BANGKOK** • Court métrage TV  
1965 • **VIVA MARIA** • Grand Prix du Cinéma Français  
1966 • **VIVE LE TOUR** • Court métrage  
1966 • **LE VOLEUR**  
1967 • **WILLIAM WILSON** (Histoires extraordinaires) • Moyen métrage  
1969 • **L'INDE FANTÔME**  
1969 • **CALCUTTA** • Prix de la Fraternité  
1971 • **LE SOUFFLE AU CŒUR** • Nominé pour l'Oscar du meilleur scénario  
1973 • **HUMAIN TROP HUMAIN**  
1974 • **PLACE DE LA RÉPUBLIQUE**  
1974 • **LACOMBE LUCIEN** • Prix Méliès • Nominé pour l'Oscar du meilleur film étranger  
1975 • **BLACK MOON** • 2 Césars (photo & son)  
1976 • **CLOSE UP** (Inédit) • Court métrage  
1978 • **LA PETITE** (Pretty Baby)  
1980 • **ATLANTIC CITY** • Cinq nominations aux Oscars • Lion d'Or à Venise  
1981 • **MY DINNER WITH ANDRÉ**  
1983 • **CRACKERS** (inédit en France)  
1984 • **ALAMO BAY**  
1985 • **GOD'S COUNTRY**  
1986 • **À LA POURSUITE DU BONHEUR** (And The Pursuit Of Happiness)  
1987 • **AU REVOIR LES ENFANTS** • Lion d'Or à Venise • 7 Césars • Nominé pour l'Oscar du meilleur film étranger  
1990 • **MILOU EN MAI**  
1992 • **FATALE** (Damage)  
1994 • **VANYA 42<sup>ème</sup> RUE**

*" La mise en scène est mon métier, je le pratique avec passion, avec acharnement. Je ne saurais rien faire d'autre et je me demande ce que je serais devenu, si je n'avais pas choisi le cinéma. J'étais sensible mais fermé, curieux mais timide, ouvert mais peu tolérant. Mon travail m'a forcé à regarder, à écouter, à comprendre. "*  
*Louis Malle*

**PYRAMIDE**  
DISTRIBUTION

5, rue du Chevalier de Saint-George • 75008 Paris  
Tél. : 01 42 96 01 01 • Fax : 01 40 20 02 21  
[www.pyramidefilms.com](http://www.pyramidefilms.com)

NOUVELLES ÉDITIONS DE FILMS  
15, rue du Louvre • 75001 Paris  
Tél. : 01 44 88 25 50 • Fax : 01 44 88 25 55  
[nefm@wanadoo.fr](mailto:nefm@wanadoo.fr)

### RELATIONS PRESSE

Françoise DESSAIGNE - André-Paul RICCI  
Tél. : 06 12 13 85 15  
[francoise.dessaigne@wanadoo.fr](mailto:francoise.dessaigne@wanadoo.fr)

# LOUIS MALLE

## 10 ANS DÉJÀ

1995 - 2005



Avec le soutien de l'Agence  
pour le Développement Régional du Cinéma

### ASCENSEUR POUR L'ECHAFAUD

Florence aime Julien Tavernier que son mari, Simon Carala, un homme riche et redoutable a pris dans ses affaires. Ils préméditent ensemble un crime parfait. Julien fabrique un alibi indiscutable. Il tue Simon Carala et maquille son crime en suicide. Le hasard intervient, Julien est bloqué dans l'ascenseur, le portier ayant coupé le courant. Pendant qu'il tente de s'évader, deux jeunes gens volent sa voiture et tuent deux touristes allemands. Julien est donc recherché pour ce meurtre qu'il n'a pas commis, sera-t-il condamné ?

**Avec :** Jeanne MOREAU, Maurice RONET, Georges POUJOULY, Felix MARTEN, Yori BERTIN  
35 mm - Noir et blanc - 90' - 1.33 - 1957 - France - Visa : 19 538

### LE FEU FOLLET

Les dernières 48 heures d'un homme perdu. Alain quitte la maison de santé où il a suivi une cure de désintoxication. Lydia, sa maîtresse, une amie de sa femme Dorothy qui l'a quitté, veut l'aider. Alain se rend à Paris et commence à travers les bars et chez d'anciens amis une sorte de recherche de lui-même en remontant le passé. Au terme de ce pèlerinage, Alain va se préparer au grand départ. Sur la glace de sa cheminée il a inscrit une date et sur la table de chevet, le revolver est prêt.

**Avec :** Maurice RONET, Jeanne MOREAU, Lena SKERLA, Yvonne CLECH, Hubert DESCHAMPS  
35 mm - Noir et blanc - 110' - 1.66 - 1963 - France - Visa : 27 531

### ZAZIE DANS LE METRO

Zazie, une petite provinciale délurée d'une dizaine d'années, arrive pour la première fois à Paris. Elle est confiée à son oncle Gabriel qu'elle stupéfie par sa verve et son répondant. Zazie a une idée fixe : prendre le métro. Déception, le métro est en grève. Il faut donc se contenter du taxi de Charles, un ami de tonton Gabriel. Après une première nuit dans l'appartement de son oncle, Zazie fait une fugue et découvre le marché aux Puces, la Tour Eiffel...

**Avec :** Catherine DEMONGEOT, Philippe NOIRET, Hubert DESCHAMPS, Antoine ROBLOT, Annie FRATELLINI  
35mm - Couleur - 92' - 1.33 - 1960 - France - Visa : 23 146

### LACOMBE LUCIEN

Juin 1944. Garçon de salle dans un hôpital, Lucien Lacombe est un jeune paysan du Sud-Ouest, indésirable dans la ferme familiale où sa mère vit avec un autre homme depuis que le père est prisonnier en Allemagne. Lucien demande à l'instituteur d'entrer dans la Résistance, mais il est refusé. Il est arrêté par les auxiliaires français de la police allemande qui parviennent à lui faire dénoncer l'instituteur et l'engagent avec eux. Désormais, il peut disposer d'argent et de pouvoir. Mais plus tard, à la Libération, il sera arrêté et fusillé.

**Avec :** Pierre BLAISE, Aurore CLEMENT  
35 mm - Couleur - 135' - 1.66 - 1974 - France - Visa : 41 349

### AU REVOIR LES ENFANTS

Janvier 1944. Julien (11 ans) et son grand frère François regagnent leur collège de Carmes à Provins après les vacances de Noël. Un nouveau, Jean Bonnet, est introduit dans la classe et se fait un peu rejeter par le groupe, l'orgueil de Julien étant en particulier exacerbé par les brillants résultats scolaires du nouvel élève. Les deux garçons que rapproche un égal amour de la lecture se trouvent un soir isolés lors d'un grand jeu de piste se déroulant dans la forêt bien après l'heure du couvre-feu. Ils sont ramenés au collège par une patrouille allemande. Dès lors ils se sentent plus proches, mais Julien cherche à percer le mystère de la différence de Bonnet...

**Avec :** Gaspard MANESSE, Raphaël FETJO, Francine RACETTE  
35 mm - Couleur - 103' - 1.66 - 1987 - France - Visa : 60 829

### ATLANTIC CITY

Dave, dealer venu à Atlantic City pour écouler de la drogue volée, cherche un lieu tranquille pour la planquer. Depuis 40 ans, Lou vit avec Grace, reine de beauté vieillissante, il prend des paris pour le compte du « milieu local ». Dans le même immeuble, Sally, la femme séparée de Dave, travaille au casino. Lou aide Dave à écouler la drogue. Lorsque Dave est assassiné par les gangsters, Lou se retrouve riche et prend Sally sous sa protection. Ils deviennent amants. Mais le moment de grâce se termine, Sally s'empare de l'argent et s'enfuit. Lou retourne auprès de Grace tandis que les marteaux-piqueurs achèvent de détruire les immeubles de leur jeunesse.

**Avec :** Burt LANCASTER, Susan SARANDON, Kate REID, Michel PICCOLI, Hollis McLARREN  
35 mm - Couleur - 104' - 1.66 - 1980 - USA - Visa : 51 625

### VANYA 42<sup>ème</sup> RUE

Dans un théâtre new-yorkais désaffecté de la 42ème rue, André Grégory et sa troupe de théâtre répètent la pièce «Oncle Vania» de Tchekhov.

**Avec :** Phoebe BRAND, Lynn COHEN, George GAYNES, Jerry MAYER, Julianne MOORE, Larry PINE, Brooke SMITH, Wallace SHAWN, André GREGORY  
35 mm - Couleur - 115' - 1.66 - 1994 - USA - Visa : 86 960

