

Essonne
LE CONSEIL GÉNÉRAL

Collège au Cinéma
en essonne



RUMBA
Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy
Belgique - France / 2008

essonne.fr

C I N E S S O N N E



Essonne
LE CONSEIL GÉNÉRAL

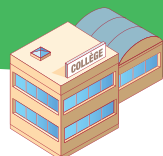
Carte collégien au Cinéma en essonne

Nom _____
Prénom _____
Collège _____
Classe _____
Visa de l'établissement _____

Les salles du dispositif
Collège au cinéma en Essonne

VILLES	CINÉMAS	TARIFS
ARPAJON	Le Stars	6,20 euros
ATHIS-MONS	Ventura *	3,50 euros
BOUSSY-ST-ANTOINE	Le Busy	4,50 euros
BRETONV-SUR-ORGE	Ciné 220 *	2,70 euros
CHILLY-MAZARIN	F.Truffaut *	4,00 euros
CORBIL-ESSONNES	Arciel	3,50 euros
DOURDAN	Le Partirre	3,00 euros
ÉTAMPES	Cinéma 2000 *	2,00 euros
ÉVRY	Méga CGR	5,10 euros
ÉVRY-SUR-YVETTE	Le Central	6,00 euros
JUVISY-SUR-ORGE	Cinéma A Varda *	3,50 euros
LES ULIS	Cinéma J.Prévost *	2,50 euros
MARCOUSSIS	Atmosphère *	2,50 euros
MASSEY	Cinéma 500	5,50 euros
MENNECY	Centre Culturel JJ Robert	2,00 euros
MONTGERON	Le Cyrano *	2,70 euros
ORSAY	Espace J.Tati *	3,50 euros
PALaiseAU	Le CinéPar	5,40 euros
PARSY-VIEILLE-POSTE	Salle des Hélas	3,50 euros
RIS-ORANGIS	Les Cinoches *	2,50 euros
ST-MICHEL-SUR-ORGE	Espace Marcel Carné *	2,50 euros
STE-GÉNEVÈVE-DES-BOIS	Le Paray	6,00 euros
VERRIÈRES	Le Colombier	3,30 euros
VIRY-CHATILLON	V Le Calypso *	4,00 euros

* Salles membres du réseau Cinesonnie



Comment marche la carte collégien au cinéma ?

Remplissez et découpez votre carte et profitez du tarif réduit de votre cinéma, de septembre 2010 à septembre 2011. Offerte par le Conseil général de l'Essonne et les salles de cinéma partenaires du dispositif Collège au cinéma. Grâce à elle vous pourrez poursuivre vos découvertes cinématographiques tout au long de l'année sur votre temps de loisir. Bons films !

Liste des salles et de leurs tarifs sur la carte ci-dessus.

Les films 2010/2011

Le Cameraman

ÉDWARD SEDGWICK ET BUSTER KEATON

1928 / États-Unis / 1h15

À New-York dans les années 20, Luke est photographe. Lors d'un mouvement de foule, il tombe amoureux de sa voisine Sally, secrétaire à la compagnie d'actualités cinématographiques. Pour séduire sa belle, Luke achète une caméra d'occasion et essaie de devenir opérateur, tout comme son rival Stagg.

Rue Cases-Nègres

EUZHAN PALCY - 1983 / France / 1h40

C'est la fin de l'année scolaire en Martinique dans les années 30. José, douze ans, est élevé par sa grand-mère, M' man Tine, qui se tue au travail dans la plantation pour que son petit-fils puisse faire des études. Bien qu'espiègle, José adore apprendre et il connaît par cœur le précepte de son maître d'école pour qui l'instruction est "la clé qui, après la fin de l'esclavage, ouvre la seconde porte de notre liberté".

La Flèche Brisée

DELMER DAVES - 1950 / États-Unis / 1 h33

Arizona, 1870. La Guerre fait rage entre Blancs et Apaches. Après avoir sauvé un jeune indien blessé par des soldats, l'ancien éclaireur Tom Jeffords rencontre le grand chef Cochise et lui propose la paix. Un traité est signé, mais pour combien de temps ?

Les Temps Modernes

CHARLIE CHAPLIN - 1936 / États-Unis / 1h17

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine où il passe ses journées à resserrer des boulons. Mais les machines et le travail à la chaîne le rendent malade... Il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Ensemble, le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter les difficultés de la vie.

Rumba

DOMINIQUE ABEL - FIONA GORDON - BRUNO ROMY

2008 / Belgique et France / 1h17

Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont amoureux et partagent une passion commune pour la danse latine. Les week-ends, ils écumant les concours de danse et leur maison regorge de trophées. Un soir, sortis victorieux d'un énième tournoi, ils ont un accident de voiture en essayant d'éviter un suicidaire maladroit. Leur voiture s'écrase contre un mur et leur vie bascule.

Les Raisins de la Colère

JOHN FORD - 1940 / États-Unis / 2h08

Lorsqu'il arrive chez ses parents après plusieurs années d'absence, Tom Joad découvre une maison vide. Un voisin lui explique que les terres de la région ont été rachetées par une puissante société agricole et que ses parents ont trouvé refuge chez un oncle. La famille réunie décide de partir vers l'Ouest, pour gagner la Californie où, paraît-il, on peut encore trouver du travail. Tous s'entassent dans un vieux camion et le voyage commence.

6^e/5^e



4^e/3^e



Présentation

"COLLÈGE AU CINÉMA", initié en 1989 par le Centre National de la Cinématographie, est un dispositif national. Il concerne 90 départements (métropole et outre mer), plus de 1000 salles de cinéma partenaires, 518000 collégiens (soient 16 % de l'ensemble des collégiens), 15000 enseignants, 1400000 entrées en salles et 46 films issus de cinématographies très variées. Ce dispositif d'éducation à l'image en temps scolaire repose sur l'engagement de plusieurs partenaires du ministère de la Culture et de la Communication, du ministère de l'Éducation nationale, des collectivités territoriales et des professionnels du cinéma. Le dispositif, mis en place en Essonne à la rentrée 1995, s'est chaque année développé, tant sur le plan quantitatif que qualitatif.

Les objectifs

"COLLÈGE AU CINÉMA" a pour vocation de faire découvrir aux collégiens, des films français ou étrangers (en version originale), sur grand écran, dans une salle de cinéma. L'objectif est de leur permettre d'acquiescer les bases d'une culture cinématographique et de développer leur sens critique grâce à la programmation d'œuvres choisies pour leurs qualités artistiques et leur intérêt pédagogique.

Le comité de pilotage départemental de l'Essonne

Composé de représentants de tous les partenaires participant au dispositif, il définit les orientations et suit l'opération. C'est lui qui procède au choix des films, à partir de la liste nationale validée par le CNC.

Le déroulement

Chaque année, six films sont au programme, trois par niveau. Les projections ont lieu une fois par trimestre, d'octobre à début juin.

Documents pédagogiques

Le Centre National de la Cinématographie (CNC) édite, pour chaque film, des documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants ainsi qu'une affiche pour la classe.

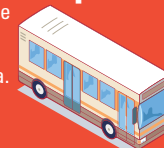
Formation

Afin de mieux accompagner les élèves dans leur parcours de découverte du cinéma, les enseignants engagés dans le dispositif bénéficient d'une formation. Elle leur permet de travailler en amont sur les films de la programmation et d'enrichir leur culture cinématographique.

À l'occasion de stages, les enseignants ont pu rencontrer des réalisateurs tels que Jacques Doillon, Bertrand Tavernier, Nicolas Philibert, Pierre Etaix, mais également des monteurs, chefs opérateurs et scénaristes.

Places de cinéma et transports

Le Conseil général de l'Essonne finance les places des élèves et attribue une subvention pour le transport des collèves éloignés des salles de cinéma.



Inscriptions

L'Inspection académique envoie un courrier d'inscription pour quatre classes maximum par collève. Les cinémas partenaires s'inscrivent auprès de l'association Cinessonne, coordinatrice du dispositif pour le département.

Les + dans l'Essonne

Un partenariat riche et efficace au sein du comité de pilotage a permis la mise en place, dans le département, de nombreuses innovations et actions complémentaires au dispositif :

- LA CARTE COLLÉGIENS AU CINÉMA EN ESSONNE (offerte dans cette plaquette)
- le développement de classes à projets artistiques et culturels, d'ateliers artistiques, d'itinéraires de découverte,
- des interventions d'animateurs spécialisés dans les classes,
- l'organisation chaque année d'une journée bilan permettant la rencontre des enseignants, des exploitants des salles de cinéma et de tous les partenaires du dispositif,
- des actions à destination des enseignants et des élèves dans le cadre du Festival du Cinéma Européen en Essonne organisé par l'association Cinessonne :
 - > une journée départementale interdépartementale sur la pédagogie du cinéma,
 - > un jury et un prix collégiens pour la sélection de courts métrages,
 - > un stage de trois jours, pour les enseignants, autour de la compétition des longs métrages européens,
 - > des places de cinéma offertes par le Conseil général et Cinessonne à tous les collégiens de l'Essonne pour assister à la programmation jeune public.

Évaluation

En fin d'année, les enseignants et les responsables des salles de cinéma partenaires sont invités à répondre à un questionnaire d'évaluation afin de dresser le bilan de l'opération.

Sites ressources

- Centre de documentation pédagogique (CDDP 91) www.crdp.ac-versailles
- Centre National de la Cinématographie www.cnc.fr
- Le Lux, Scène nationale de Valence, avec le soutien du CNC www.lux-valence.com
- Centre de documentation du cinéma Le France www.abc-lefrance.com
- Le Quai des images www3.ac-nancy-metz.fr

12^e Festival du Cinéma Européen
en Essonne du 8 au 23 octobre 2010
dans toutes les salles Cinessonne
Guide jeune public et scolaire
sur www.cinessonne.com



Collège au Cinéma
en essonne



essonne.fr

Contacts des partenaires

- INSPECTION ACADÉMIQUE > www.ia91.ac-versailles.fr
Isabelle SIGNORET : chargée de mission action culturelle
Inspection académique de l'Essonne, Boulevard de France 91012 Évry Cedex
Tél. : 01 69 47 83 30 / Fax : 01 60 77 27 78 / isabelle.signoret@ac-versailles.fr
Responsable de la gestion des inscriptions et de la documentation, interface avec Cinessonne, le Conseil général, les salles de cinéma, et la Délégation académique à l'action culturelle
- RECTORAT > www.ac-versailles.fr
Marie Christine BRUN-BACH : chargée du cinéma à la délégation académique à l'action culturelle
Rectorat de Versailles, 3 boulevard de Lesseps 78017 Versailles
Tél. : 01 30 83 45 64 / Fax : 01 30 83 45 78
marie-christine.brun-bach@ac-versailles.fr
Responsable de la formation, en liaison avec la Délégation Académique à la Formation des Personnels de l'Éducation Nationale (DAFPEM)
- CINESSONNE > www.cinessonne.com
Association des cinémas d'Art et Essai de l'Essonne
Coordinatrice départementale des salles
Mélanie HUREY : responsable de la coordination
Salle Jean-Louis Barrault, 15 place Jacques Brel 91130 Ris-Orangis
Tél. : 01 69 06 80 04 / Fax : 01 69 06 71 79 / melanie.hurey@cinessonne.com
- CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ESSONNE > www.essonne.fr
Marine HERNANDEZ : chargée de mission cinéma à la Direction de la culture, Conseil général de l'Essonne, Boulevard de France 91012 Évry Cedex
Tél. : 01 60 91 94 04 / Fax : 01 60 91 94 50 / mhernandez@cg91.fr
Élisabeth JEZEK : chargée du dossier "COLLÈGE AU CINÉMA" à la Direction des collèges, Conseil général de l'Essonne, Boulevard de France 91012 Évry Cedex
Tél. : 01 60 91 95 89 / Fax : 01 60 91 97 29 / ejezek@cg91.fr