

## Carte collégien au Cinéma en essonne 2011/2012

photo

Nom \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Collège \_\_\_\_\_  
Classe \_\_\_\_\_  
Visa de l'établissement \_\_\_\_\_

Les salles du dispositif Collège au cinéma en Essonne

VILLES	CINÉMAS	TARIFS
ARPAJON	Le Stars *	4,00 euros
ATRES-MONS	Ventura *	6,20 euros
BOUSSY ST-ANTOINE	Le Bony *	3,50 euros
BRETAGNY-SUR-ORGE	Ciné 220 *	4,50 euros
		2,70 euros
CHILLY-MAZARIN	F.Traffaut *	4,00 euros
CORBEL-ESSONNES	Arciel	3,00 euros
DOURDAN	Le Partenaire	3,00 euros
ETAMPES	Cinétampes *	2,00 euros
ÉVRY	Méga CDR	5,10 euros
GIF-SUR-YVETTE	Le Central	6,00 euros
JOUY-SUR-ORGE	Cinéma A Varda *	3,50 euros
LES BUIS	Cinéma „Privet“	2,50 euros
MARCOUSSIS	Atmosphère *	2,50 euros
MASY	Cinéma	3,00 euros
MONTREUIL	Cinéma Culturel JJ Robert	2,00 euros
MONTGERON	Le Cyrano *	2,70 euros
ORGEY	Espace d'Art *	3,50 euros
PALAINVILLE	Le Ciné'art	5,40 euros
PANAY VIEILLE POSTE	Salle des fêtes	3,50 euros
RIS-ORANGIS	Les Cinoches *	2,50 euros
ST-MICHEL-SUR-ORGE	Espace Marcel Carné *	2,50 euros
STE-GENEVÈVE-DES-BOIS	Le Terray	6,20 euros
VERRIÈRES	Le Colombier	3,50 euros
VRY-EN-TILLON	Le Capazo *	4,00 euros
VERRES	Le Paradis	3,00 euros

\* Salles membres du réseau Cinessonne

## Comment marche la carte collégien au cinéma ?

Remplissez et découpez votre carte et profitez du tarif réduit de votre cinéma, de septembre 2011 à septembre 2012. Elle est offerte par le Conseil général de l'Essonne et les salles de cinéma partenaires du dispositif Collège au cinéma. Grâce à elle vous pourrez poursuivre vos découvertes cinématographiques tout au long de l'année sur votre temps de libre. Bons films !

Liste des salles et de leurs tarifs sur la carte ci-dessus.

## Les films

6°/5°

### Mon Oncle

JACQUES TATI / 1958 / Italie / France / 1h50

Dans un quartier aseptisé, Monsieur et Madame Arpel vivent dans une maison futuriste. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place pour leur fils Gérard. Mais voilà que fait irruption mon oncle, monsieur Hulot, le frère de madame, personnage décalé et inadapté qui sème le désordre dans leur maison pour le plus grand bonheur de son neveu.



### Abouna

MAHAMAT SALEH HAROUN / 2002 / France / Tchad / 1h21

N'Djamena, capitale du Tchad. Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Profondément choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à traîner, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma



### Fantastic M. Fox

WES ANDERSON / 2009 / États-Unis / 1h28

Une fois marié à Felicity, Mr. Fox le plus rusé des voleurs de poules, doit mettre fin à cette vie de brigand et trouver un métier plus honorable. Mais quelques années plus tard, M. Fox cède à la tentation en défiant trois odieux fermiers, ce qui va l'amener, lui et ses amis, à des aventures périlleuses et complètement délirantes !



## Présentation

"COLLÈGE AU CINÉMA", initié en 1989 par le Centre National de la Cinématographie, est un dispositif national. Il concerne 91 départements (métropole et outre mer), plus de 1150 salles de cinéma partenaires, 518000 collégiens (soient 16 % de l'ensemble des collégiens), 18000 enseignants, 1500000 entrées en salles et 98 films issus de cinématographies très variées. Ce dispositif d'éducation à l'image en temps scolaire repose sur l'engagement de plusieurs partenaires du ministère de la Culture et de la Communication, du ministère de l'Éducation nationale, des collectivités territoriales et des professionnels du cinéma. Le dispositif, mis en place en Essonne à la rentrée 1995, s'est développé chaque année, tant sur le plan quantitatif que qualitatif.

## Les objectifs

"COLLÈGE AU CINÉMA" a pour vocation de faire découvrir aux collégiens des films français ou étrangers (en version originale), sur grand écran, dans une salle de cinéma. L'objectif est de leur permettre d'acquiescer les bases d'une culture cinématographique et de développer leur sens critique grâce à la programmation d'œuvres choisies pour leurs qualités artistiques et leur intérêt pédagogique.

## Le comité de pilotage départemental de l'Essonne

Composé de représentants de tous les partenaires participant au dispositif, il définit les orientations et suit l'opération. C'est lui qui procède au choix des films, à partir de la liste nationale validée par la CNC.

## Le déroulement

Chaque année, six films sont au programme, trois par niveau. Les projections ont lieu une fois par trimestre, d'octobre à début juin.

## Documents pédagogiques

Le Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) édite, pour chaque film, des documents pédagogiques à destination des élèves et des enseignants ainsi qu'une affiche pour la classe.

## Formation

Afin de mieux accompagner les élèves dans leur parcours de découverte du cinéma, les enseignants engagés dans le dispositif bénéficient d'une formation. Elle leur permet de travailler en amont sur les films de la programmation et d'enrichir leur culture cinématographique. À l'occasion de stages, les enseignants ont pu rencontrer des réalisateurs tels que Jacques Doillon, Bertrand Tavernier, Nicolas Philibert, Pierre Etaix, mais également des monteurs, chefs opérateurs et scénaristes.

## Places de cinéma et transports

Le Conseil général de l'Essonne finance les places des élèves et attribue une subvention pour le transport des colléges éloignés des salles de cinéma.



## Inscriptions

L'Inspection académique envoie un courrier d'inscription pour quatre classes maximum par collège. Les cinémas partenaires s'inscrivent auprès de l'association Cinessonne, coordonnatrice du dispositif pour le département.



essonne.fr

Collège au Cinéma en essonne



2011 / 2012

4°/3°

## Fenêtre sur Cour

ALFRED HITCHCOCK / 1954 / États-Unis / 1h50

À cause d'une jambe cassée, le photographe L.B. Jeffries est contraint de rester chez lui dans une chaise roulante. Il va profiter de sa situation pour observer les activités de ses voisins par sa fenêtre. C'est ainsi qu'il découvre que l'un de ses voisins est un assassin...



## L'Enfance Nue

MAURICE PIALAT / 1968 / France / 1h23

François, enfant abandonné par sa mère, est placé dans une famille d'accueil. Mais c'est un enfant dit "difficile" et sa mère adoptive ne le supporte plus, il est alors envoyé chez les Thierry, un vieux couple, avec qui il s'entend très bien.



## Looking for Eric

KEN LOACH / 2008 / France / Grande-Bretagne / Belgique / Italie / 1h59

Eric Bishop, postier à Manchester, vit un moment difficile. Sa vie sentimentale est nulle, ses deux beaux fils font des trafics en tous genres, et sa fille lui fait des reproches sur son comportement. Ses amis postiers tentent tout pour lui redonner le sourire sans succès. Mais Eric, grand fan d'Eric Cantona le footballeur, est persuadé que son idole peut lui venir en aide...



## Les + dans l'Essonne

Un partenariat riche et efficace au sein du comité de pilotage a permis la mise en place, dans le département, de nombreuses innovations et actions complémentaires au dispositif :

### • LA CARTE COLLÉGIEN AU CINÉMA EN ESSONNE

- (offerte dans cette plaquette)
- le développement de classes à projets artistiques et culturels, d'ateliers artistiques, d'itinéraires de découverte,
- des interventions d'animateurs spécialisés dans les classes,
- l'organisation chaque année d'une journée bilan permettant la rencontre des enseignants, des exploitants des salles de cinéma et de tous les partenaires du dispositif,
- des actions à destination des enseignants et des élèves dans le cadre du Festival du Cinéma Européen en Essonne organisé par l'association Cinessonne :
  - > un jury et un prix collégiens pour la sélection de courts métrages,
  - > un séminaire départemental interdégré "cinéma et éducation",
  - > un stage de trois jours, pour les enseignants, autour de la compétition des longs métrages européens,
  - > des places de cinéma offertes par le Conseil général et Cinessonne à tous les collégiens de l'Essonne pour assister à la programmation jeune public.
- en salle de cinéma, circulation toute l'année d'un court-métrage inédit, primé lors du Festival du Cinéma Européen en Essonne

## Évaluation

En fin d'année, les enseignants et les responsables des salles de cinéma partenaires sont invités à répondre à un questionnaire d'évaluation afin de dresser le bilan de l'opération.

## Sites ressources

- Centre de documentation pédagogique (CDDP 91) [www.crdp.ac-versailles.fr](http://www.crdp.ac-versailles.fr)
- Centre National du Cinéma et de l'image animée (CNC) [www.cnc.fr](http://www.cnc.fr)
- Site ressource sur la pédagogie du cinéma <http://site-image.eu/>
- Centre de documentation du cinéma Le France [www.abc-lefrance.com](http://www.abc-lefrance.com)
- Le Quai des images [www3.ac-nancy-metz.fr](http://www3.ac-nancy-metz.fr)
- Numérisé 91 >> [www.numericl691.fr](http://www.numericl691.fr)



Dans toutes les salles Cinessonne  
Guide jeune public et scolaire  
sur [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com)

## Contacts des partenaires

- INSPECTION ACADÉMIQUE** > [www.ia91.ac-versailles.fr](http://www.ia91.ac-versailles.fr)  
Isabelle SIGNORET : chargée de mission action culturelle  
Inspection académique de l'Essonne, Boulevard de France 91012 Évry Cedex  
Tél. : 01 69 47 83 30 / Fax : 01 60 77 27 78 / [isabelle.signoret@ac-versailles.fr](mailto:isabelle.signoret@ac-versailles.fr)  
Responsable de la gestion des inscriptions et de la documentation, interface avec Cinessonne, le Conseil général, les salles de cinéma, et la Délégation académique à l'action culturelle
- RECTORAT** > [www.ac-versailles.fr](http://www.ac-versailles.fr)  
Marie Christine BRUN-BACH : chargée du cinéma à la délégation académique à l'action culturelle  
Rectorat de Versailles, 3 boulevard de Lesseps 78017 Versailles  
Tél. : 01 30 83 45 64 / Fax : 01 30 83 45 78  
[marie-christine.brun-bach@ac-versailles.fr](mailto:marie-christine.brun-bach@ac-versailles.fr)  
Responsable de la formation, en liaison avec la Délégation Académique à la Formation des Personnels de l'Éducation Nationale (DAFFEN)
- CINESSONNE** > [www.cinessonne.com](http://www.cinessonne.com)  
Association des cinémas d'Art et Essai de l'Essonne  
Coordinatrice départementale des salles  
Mélanie HUREY : responsable de la coordination  
Salle Jean-Louis Barrault, 15 place Jacques Brel 91130 Ris-Orangis  
Tél. : 01 69 06 80 04 / Fax : 01 69 06 71 79 / [melanie.hurey@cinessonne.com](mailto:melanie.hurey@cinessonne.com)
- CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ESSONNE** > [www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)  
Marine HERNANDEZ : chargée de mission cinéma à la Direction de la culture, Conseil général de l'Essonne, Boulevard de France 91012 Évry Cedex  
Tél. : 01 60 91 94 04 / Fax : 01 60 91 94 50 / [mhernandez@cg91.fr](mailto:mhernandez@cg91.fr)  
Élisabeth JEZEK : chargée du dossier "COLLÈGE AU CINÉMA"  
à la Direction des colléges, Conseil général de l'Essonne, Boulevard de France 91012 Évry Cedex  
Tél. : 01 60 91 95 89 / Fax : 01 60 91 97 29 / [ejezek@cg91.fr](mailto:ejezek@cg91.fr)