

Communiqué de presse

**White Palms réalisé par Szabolcs Hajdu, Grand prix
de la 8^{ème} édition du Festival du Cinéma européen en Essonne**

Le jury composé de **Brigitte Roüan** – présidente du jury - (réalisatrice, scénariste, actrice), **Jérôme Bonnell** (réalisateur, scénariste), **Didier Boujard** (producteur), **Dinara Drukarova** (actrice), **Fabienne Godet** (réalisatrice, scénariste) et **Jean-Philippe Tessé** (journaliste) a remis, à l'occasion de la soirée de clôture de la 8^{ème} édition du Festival du cinéma européen en Essonne qui s'est déroulée le samedi 21 octobre à Chilly-Mazarin, les prix suivants :

Grand Prix Cinessonne

WHITE PALMS de Szabolcs Hajdu (distribué par Epicentre)

10000 euros (dont 7500 euros pour l'aide à la distribution et 2500 euros au réalisateur)

Miklos Dongo, un grand gymnaste, a dû mettre fin à sa carrière à la suite d'une blessure. Il débarque au Canada pour commencer une nouvelle vie. Devenu entraîneur, il s'occupe de l'un des jeunes gymnastes les plus talentueux du pays, dont il doit faire un champion. Le jeune homme est vaniteux et colérique, et Miklos a beaucoup de mal à établir un contact avec lui...

Prix d'interprétation féminine

AURORA QUATTROCCHI pour Golden Door de Emanuele Crialesse (distribué par Memento Films)

1500 euros à la comédienne

Prix d'interprétation masculine

MIRCEA ANDREESCU, TEO CORBAN et ION SAPDARU

pour 12h08 à l'Est de Bucarest de Corneliu Porumboiu (distribué par Bac Film)

1500 euros aux trois comédiens

Prix du Public / Hôtel Mercure

GOLDEN DOOR de Emanuele Crialesse (distribué par Memento Films)

7000 euros pour l'aide à la distribution

Prix Spécial du Jury

12:08 A L'EST DE BUCAREST de Corneliu Porumboiu (distribué par Bac Film)

Prix des Etudiants

12:08 A L'EST DE BUCAREST de Corneliu Porumboiu (distribué par Bac Film)

1500 euros au réalisateur

Prix Emergence

12:08 A L'EST DE BUCAREST de Corneliu Porumboiu (distribué par Bac Film)

3000 euros en prestation technique

Etaient en lice en sélection officielle les films suivants :

12h08 à l'Est de Bucarest de Corneliu Porumboiu (Roumanie)	Le Dernier des Fous de Laurent Achard (France)
Le réalisateur de mariages de Marco Bellochio (Italie)	L' Année Suivante de Isabelle Czajka (France)
White Palms de Szabolcs Hajdu (Hongrie)	Jours d' Août de Marc Recha (Espagne)
A Perfect Afternoon de Pzremislaw Wojciezek (Pologne)	La Couleur des Mots de Philippe Blasband (Belgique)
Ping Pong de Matthias Luthardt (Allemagne)	Golden Door de Emanuele Crialesi (Italie)
An Enemy of the People de Erik Skoldbjærg (Norvège)	Fresh Air d'Agnès Kocsis (Hongrie)

Lors des précédentes éditions, les Grands Prix du Festival ont récompensé les films suivants :

La Mort de Monsieur Lazarescu de Cristi Puiu (2006 Roumanie), La Blessure de Nicolas Klotz (2004 France), Baboussia de Lidia Bobrova (2003 Russie), Bloody Sunday de Paul Greengrass (2002 Grande Bretagne), The Navigators de Ken Loach (2001 Grande Bretagne), Billy Elliot de Stephen Daldry (2000 Grande Bretagne) et Les Noces de Dieu de Joao César Monteiro (1999 Portugal).

Pour la sélection des courts métrages, les jurys lycéens et collégiens ont remis les prix suivants

Grand Prix du Conseil général de l'Essonne

ANOTHER de René Vilbre et Helena Jonsdottir

7500 euros pour l'aide à la création

Prix spécial Lycéens

DE SORTIE de Thomas Salvador

1500 euros au réalisateur

Prix spécial Collégiens

A BRAS LE CORPS de Katell Quillévé

1500 euros au réalisateur

Mention du Jury Lycéen

UN BEAU MATIN de Serge Avedikian

Prix du Public

MR. SCHWARTZ, MR. HAZEN & MR. HORLOCKER de Stefan Müller

A l'exception du Prix du public, ces prix sont décernés par :
des collégiens participant à Collège au cinéma
des lycéens inscrits dans les sections Cinéma et audiovisuel en Essonne
des lycéens participant à un atelier cinéma en partenariat avec une salle de cinéma

En complément de la compétition, cette 8^{ème} édition présentait aussi :

- Vents d'Est 01

Rompant avec le traditionnel « Panorama » qui proposait un éclairage particulier sur un pays, « Vents d'Est », premier du nom, souhaite se consacrer aux jeunes générations de cinéastes de différents pays, sans en oublier les réalisateurs majeurs, en présentant leurs films mais aussi en les invitant au Festival pour favoriser rencontres et échanges et vérifier avec eux l'existence de nouveaux courants (nouvelle vague ?). Et cette année le vent soufflera en provenance de République Tchèque mais balayera plus particulièrement la Pologne et la Hongrie.

Pologne: Przemyslaw Wojcieszek, Jan Jacob Kolski, Dariusz Gajewski et aussi Andrej Wajda, Jerzy Skolimowski, Roman Polanski, Krzysztof Kieslowski
Hongrie: Agnès Kocsis, Benedek Fliegauf Ferenc Török, Gyorgy Palfi, Lajos Koltai et aussi Miklos Jancso, ...

- Invités d'Honneur:

Cette année, le Festival a proposé trois rencontres exceptionnelles avec la venue de **Amos Gitai**, **Benoît Jacquot** et **Jean-François Laguionie**. Amos Gitai et Benoît Jacquot ont de plus présenté leurs derniers films respectifs :

Benoît Jacquot à Brétigny le **8 octobre à 16h** – avec la projection de son dernier film « **L'Intouchable** »

Amos Gitai à Montgeron le **18 octobre à 20h30** – avec la projection de « **News from Home** » (2006)

- L'Europe comme ils la voient

« Une soirée, un film, un journaliste » autour de l'Europe. Pour la quatrième année consécutive, des Cartes blanches ont été confiées aux journalistes Christophe Kantcheff (Politis), Charlotte Garson (Cahiers du Cinéma), Marcus Rothe (journaliste) et Frédéric Strauss (Télérama) qui ont animé des rencontres après la projection d'un film de leur choix.

- Du court au long:

Une Nouvelle section du festival qui s'attache, en l'invitant, au passage d'un jeune réalisateur à la réalisation d'un premier long métrage suite à son court-métrage.

- Programmation jeune public

Fictions et films d'animation européens, avant-première, rencontres et ateliers cinéma d'animation. Cette année, un hommage a été rendu, en sa présence, au grand réalisateur de films d'animation **Jean-François Laguionie**

- Rétrospectives, thématiques, débats et événements dans toutes les salles

Cinéma Atmosphère (Marcoussis), le Calypso (Viry-Chatillon), Ciné 220 (Brétigny), Cinés Carné (Saint-Michel-sur-Orge), les Cinoches (Ris-Orangis), le Cyrano (Montgeron), cinéma Jacques-Prévert (Les Ulis), cinéma Jacques-Tati (Orsay), cinéma Truffaut (Chilly-Mazarin), cinéma Agnès Varda (Juvisy), cinéma Ventura (Athis-Mons)

Pour toute demande ou information complémentaire, contactez le 01 44 05 97 60 ou bien connectez-vous sur le site du Festival à l'adresse www.cinessonne.com