



Place Marcel Carné  
(quartier du Bois des Roches)

91240 SAINT-MICHEL-SUR-ORGE  
3 salles classées art & essai et recherche  
adhérent à CINESSONNE, l'A.C.R.I.F.  
l'A.F.C.A.E. et au G.N.C.R.

HORAIRE AU  
01 69 25 23 22

programme téléchargeable sur  
www.espacemarcelcarne.fr

PLEIN TARIF : 6,60 €

TARIF RÉDUIT : 5 €

(mercredi, chômeur, retraité, étudiant,  
famille nombreuse)

TARIF - DE 12 ANS : 3,60 €

ABONNEMENTS

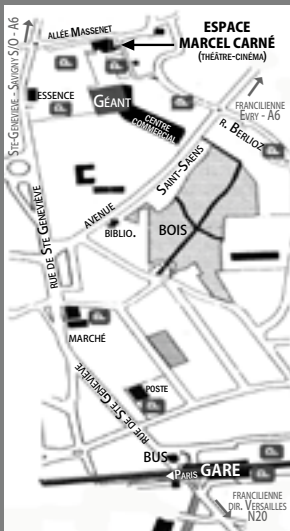
5 ENTRÉES ADULTE : 25 €

10 ENTRÉES ADULTE : 46 €

5 ENTRÉES - DE 25 ANS : 21,50 €

5 ENTRÉES - DE 12 ANS : 12,50 €

10 ENTRÉES CINESSONNE : 47 €



Chaque semaine, un long métrage est précédé  
d'un film court dans le cadre du Réseau Alternatif  
de Diffusion Indépendant. Les courts métrages  
vous sont proposés avec la précieuse aide de  
l'Agence du Court Métrage.

Directeur général : LOÏC LANNOU ♦ Directeur-adjoint  
& programmation : PASCAL PLATEL ♦ Opérateurs:  
BRICE THOMAS & CÉDRIC CAZAUBON ♦ Caisse :  
COLETTE REYNAL & CLAIRE CHARRIER ♦ Contrôleur  
♦ CÉDRIC LAUDET ♦ Entretien : DANIELLE BARTY  
♦ Attachée d'information : AMÉLIE QUIRION ♦  
Impression : IMPRIMERIE LEFÈVRE

Ce cinéma est soutenu par le  
Conseil Général de l'Essonne



## Petit à Petit

Courts-métrages d'animation de PIERRE-LUC GRANJON, UZI et LOTTI GEFENBLAD, et GUN JACOBSON ♦ France/Suède - 2007 - 40min - Dès 3 ans ♦ GÔTER MERCREDI 2 AVRIL 14H30

«Les enfants sont des humains courts, il leur faut par conséquent des œuvres courtes. *Petit à petit*, qui n'est pas de Jean Rouch et qui est sorti la semaine dernière, se pose là, question taille, en quatre fois dix minutes. Accessible à partir de 2 ans, ce film d'animation est ultra lisible sans être tarte, facile à suivre tout en jouant la texture plutôt que le trait oualdésiné.

Dans *Petit à petit*, même si les quatre histoires sont bien distinctes, le code graphique les unit : par l'utilisation de papiers découpés ou d'aquarelle, les images se font plastiques, voire abstraites (section «*les Abricots*» en particulier, plus poétique que narrative). Et comme elles sont quatre, on a aussi quatre tonalités, modulées en tragique, comique, plein, vide, répétition ou distraction. Vues depuis l'âge adulte, les première et dernière séquences réjouissent davantage que les autres, et *Lola s'est perdue*, exploration anthropomorphologique d'un quartier par les manies de ses habitants, semble briller d'inventivité braque.» LIBERATION

## Max & Co

DE SAMUEL ET FRÉDÉRIC GUILLAUME ♦ Suisse - 2007 - 1h16 - Animation en marionnettes ♦ Avec Lorant Deutsch, Sanseverino, Virginie Elfira... ♦ DES 6/7 ANS

Max, un jeune garçon à la recherche de son père, obtient un travail de musicien dans une usine de tapettes à mouches. Mais sa nouvelle amie Félicie découvre que l'usine fabrique des mouches mutantes...

«Très hétérogène, ce premier film d'animation français - qui cumule les influences, y compris celle du gothique américain - révèle un tandem prometteur.»  
LES INROCKUPTIBLES



## CYCLE «LES YEUX FERTILES»

présenté et accompagné par Bernard Nave le vendredi 28 mars

## Le désert rouge

De MICHELANGELO ANTONIONI ♦ Italie - 1964-  
2h - VO ♦ Avec : Monica Vitti, Richard Harris...

Antonioni reprend un de ses thèmes de prédilection, celui de la difficulté de communiquer avec l'autre. Ici, la solitude entre en résonance avec le cadre déshumanisé du monde industriel.

avec le soutien du Conseil Général



## Jeunes Réalisatrices, une nouvelle génération !

*Le premier film correspond à l'affirmation de soi, au besoin de dire au monde ce que nous avons au plus profond de nos rêves.» Céline Sciamma*

### Tout est pardonné

DE MIA HANSEN-LOVE ♦ France - 2006  
- Drame - 1h45 ♦ Avec Paul Blain, Marie-Christine Friedrich... ♦ PRIX LOUIS-DELLUC 2007 DU MEILLEUR PREMIER FILM

**En présence de la réalisatrice**

**Samedi 29 mars à 18h15**

«Un beau premier film sur la réconciliation entre un père et sa fille. Lumineux.»

AVOIR-ALIRE.COM

Précédé du court-métrage «Taxi Wala» de Lola Frederich.



### Persepolis

DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD  
♦ France - 2007 - 1h35 - Animation ♦ Avec Chiara Mastroianni, Catherine Deneuve, Danielle Darrieux... ♦ CESARS 2008 DE LA MEILLEURE ADAPTATION ET DE LA MEILLEURE PREMIERE OEUVRE

Marjane Satrapi, née dans une famille moderne, va grandir sous la révolution, l'instauration de la République islamique et la guerre contre l'Irak, et va connaître l'exil à Vienne afin de suivre des études.



### Dans les cordes

DE MAGALY RICHARD-SERRANO ♦ France - 2006 - 1h30 - Drame ♦ Avec Richard Anconina, Louise Szpindel ...

**En présence de la réalisatrice**

**Samedi 29 mars à 16h**

«Un film intelligemment sportif, qui se sert à la fois de ses poings, de ses pieds et de sa tête pour porter au spectateur quelques coups précis et élégants.»

LE MONDE

Précédé du court-métrage «Je suis une amoureuse» de Jocelyne Desverchère.



### L'homme qui marche

DE AURÉLIA GEORGES ♦ France - 2007 - 1h22 ♦ Avec César Sarachu, Mireille Perrier, Florence Loiret...

**En présence de la réalisatrice**

**Samedi 29 mars à 21h**

«Epuré jusqu'à la raréfaction, *L'homme qui marche* pratique la politique du ventre vide : les plus grands acteurs y brillent de mille feux (...)

LES CAHIERS DU CINEMA

Précédé du court-métrage «J'étais la plus heureuse des mariées en tout cas ce jour-là» de Héléne Abram.



### Et toi, t'es sur qui ?

DE LOLA DOILLON ♦ France - 2007 - 1h22 ♦ Avec Lucie Desclozeaux, Christa Theret, Gaël Tavares, Nicolas Schveri... ♦

«Lola Doillon observe, avec une tendresse malicieuse, les allées et venues de ses jeunes héros (...). A bonne distance, entre empathie et humour, la réalisatrice réussit là où beaucoup d'autres auraient forcé le trait, en noir ou en rose : ses personnages sont incroyablement justes et quotidiens.»

TELERAMA



### Naissance des pieuvres

DE CÉLINE SCIAMMA ♦ France - 2007 - 1h25 - Drame ♦ Avec Pauline Acquart, Adèle Haenel... ♦ PRIX LOUIS-DELLUC 2007 DU MEILLEUR PREMIER FILM

«Soutenue par les trois jeunes comédiennes épatantes, cette *Naissance des pieuvres* s'affranchit des caricatures et des idées reçues avec une facilité insolente.»

LIBERATION



# Programme du 12 mars au 8 avril 2008

DU 12 AU 18 MARS	MER.12	JEU.13	VEN.14	SAM.15	DIM.16	LUN.17	MAR.18
<b>THERE WILL BE BLOOD</b> (2H38) vo	14h-17h-20h45	20h45	18h-21h	14h30-17h30-20h45	14h-17h-20h	14h-20h45	18h-20h45
<b>JULIA</b> (2H20) vo	14h-17h-21h	<b>20h30 DEBAT</b>	18h15-21h	15h-18h-21h	14h30-17h30-20h15	14h-21h	18h15-21h
<b>LES FEMMES DE L'OMBRE</b> (2h)	14h-16h30-21h	21h	18h30-21h	14h-21h	14h30-17h-20h	14h-21h	18h30-21h
<b>A LA VIE, A LA MORT</b> (1h40)				<b>16h30 DEBAT</b>			

DU 19 AU 25 MARS	MER.19	JEU.20	VEN.21	SAM.22	DIM.23	LUN.24	MAR.25
<b>BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS</b> (1h46)	14h-16h15-21h	21h	18h30-21h	16h-21h	14h30-17h-20h	14h-16h15	21h
<b>NO COUNTRY FOR OLD MEN</b> (2h03) vo				18h30		20h	18h30
<b>MAX AND CO</b> (1h16)	14h			16h	15h	14h	
<b>MON FÜHRER</b> (1h35) vo	16h-21h	21h	18h30	21h	20h	16h	21h
<b>CAPITAINE ACHAB</b> (1h40)			21h	18h30	16h30	20h	18h30
<b>DANS LA VIE</b> (1h13)	14h-21h	21h	18h30	16h30-21h	14h30-20h	20h	21h
<b>ANDALUCIA</b> (1h25)	16h		21h	18h30	16h30	14h-16h15	18h30

DU 26 MARS AU 1 <sup>ER</sup> AVRIL	MER.26	JEU.27	VEN.28	SAM.29	DIM.30	LUN.31	MAR.1 <sup>ER</sup>
<b>IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME</b> (1h57)	14h-16h30-21h	21h	18h30-21h	16h-18h30-21h	15h-17h30-20h	14h-21h	18h30-21h
<b>BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS</b> (1h46)	14h-16h15-21h	21h	21h	16h-21h	14h30-17h	14h	21h
<b>L'ETE INDIEN</b> (1h40)	21h		18h30	18h30	20h	21h	18h30
<b>LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON</b> (1h52)	14h-16h30	21h	18h15				
<b>LES YEUX FERTILES : LE DESERT ROUGE</b> (2h) vo			<b>20h30 DEBAT</b>				
<b>PERSEPOLIS</b> (1h35)					14h30		21h
<b>DANS LES CORDES</b> (1h30)				<b>16h DEBAT</b>			
<b>TOUT EST PARDONNE</b> (1h45)				<b>18h15 DEBAT</b>		14h	
<b>L'HOMME QUI MARCHE</b> (1h22)				<b>21h DEBAT</b>	20h15		18h30
<b>ET TOI T'ES SUR QUI ?</b> (1h22)					16h30		
<b>NAISSANCE DES PIEUVRES</b> (1h25)					18h15	21h	

DU 2 AU 8 AVRIL	MER.2	JEU.3	VEN.4	SAM.5	DIM.6	LUN.7	MAR.8
<b>IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME</b> (1h57)	14h-16h30-21h	21h	18h30-21h	16h-18h30-21h	14h30-17h-20h	14h-21h	18h30-21h
<b>MR73</b> (2h04)	16h-21h	21h	18h30-21h	21h	20h	21h	21h
<b>PETIT A PETIT</b> (40min)	14h30 Goûter			16h	14h30		
<b>VOUS ÊTES DE LA POLICE ?</b> (1h30)			<b>20h30 DEBAT</b>	18h30	16h	14h	18h30
<b>ELLE S'APPELLE SABINE</b> (1h25)	14h-21h	21h		16h-21h	14h30-20h	14h	21h
<b>EN AVANT JEUNESSE</b> (2h35) vo				18h	16h30	21h	18h
<b>PERSEPOLIS</b> (1h35)	16h15		18h30				

9<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU PRINTEMPS DU CINÉMA  
dimanche 16, lundi 17 et mardi 18 mars  
3,50€ à toutes les séances pendant 3 jours

A partir du 9 avril, retrouvez : **Il y a longtemps que je t'aime, Retour à Gorée** (Prix du Public Cinessonne), et un ciné-goûter avec **Le Voyage à Panama**. Et le mercredi 23 avril après-midi, ne manquez pas le ciné-concert : **Les Aventures du Prince Ahmed**, qui ravira petits et grands !



**ESPACE MARCEL CARNÉ**

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE - 1 THÉÂTRE, 3 SALLES DE CINÉMA

**CINÉMA**

du 12 mars  
au 8 avril

**Naissance des pieuvres**

**Et toi, t'es sur qui ?**

**Tout est pardonné**

*Jeunes réalisatrices, une nouvelle génération !  
Samedi 29 et dimanche 30 mars*

**L'homme qui marche**

**Persépolis**

**Dans les cordes**



**Val d'Orge**  
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

## There will be blood

DE PAUL THOMAS ANDERSON ♦ USA - 2007 - 2h38 - Drame - VO ♦ Avec Daniel Day Lewis, Paul Dano, Marie Elizabeth Barrett, David Willis ♦ GOLDEN GLOBE ET OSCAR 2008 DU MEILLEUR ACTEUR

Daniel Plainview, un prospecteur, achète les droits d'exploitation des puits de pétrole d'une famille vivant dans un ranch en Californie. Mais bien vite le prospecteur se rend compte que le pétrole va remettre en question le rêve américain...

«[Paul Thomas Anderson] réalise (...) un chef-d'oeuvre qui a l'ampleur d'un grand classique. L'interprétation méphistophélique de Daniel Day-Lewis (...) est littéralement démente. Paul Dano (...) le talonne dans la démesure.»

PREMIERE



Encensé par les critiques, ce film a remporté l'Ours d'argent à Berlin et Daniel Day Lewis a raflé Batfa, Oscar et Golden Globe pour ce rôle.



## Julia

DE ERICK ZONCA ♦ France/USA - 2006 - 2h20 - Thriller - VO ♦ Avec Tilda Swinton, Saul Rubinek, Kate del Castillo ♦ SORTIE NATIONALE

**En présence du producteur Bertrand Faivre et de la scénariste Aude Py, le jeudi 13 mars à 20h30**

Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des Etats-Unis et qui les conduira jusqu'au Mexique.

«Une énergie si violente que ça fait froid dans le dos.»

VANITY FAIR

«Un film captivant. Une réalisation haletante. Une actrice bouleversante.»

STUDIO MAGAZINE

## Les femmes de l'ombre

DE JEAN-PAUL SALOME ♦ France - 2007 - 2h - Drame ♦ Avec Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain, Déborah François, Maya Sansa...

Louise, résistante française, est recrutée par le SOE, service secret de renseignement et de sabotage piloté par Churchill. Elle reçoit pour mission de composer un commando de femmes afin d'abattre un des chefs du contre-espionnage nazi.

## Rencontre avec Ariane Ascaride : Samedi 15 mars

**Projection de «A la vie, à la mort» à 16h30 suivie d'un débat, précédant la représentation au théâtre de «Médée...» à 21h**

«A LA VIE, A LA MORT», DE ROBERT GUÉDIGUIAN ♦ France - 1995 - Comédie Dramatique - 1h40 ♦ Avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jacques Boudet, Jean-Pierre Darroussin, Jacques Gamblin...

Ode à Marseille à travers quelques personnages du quartier de l'Estaque qui se retrouvent dans un cabaret, «le Perroquet bleu».

Tarif unique à 4,60 pour la séance



## Dans la vie

DE PHILIPPE FAUCON ♦ France - 2008 - 1h13 - Comédie dramatique ♦ Avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jacquot, Zohra Mouffock, Hocine Nini...

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes...



## Capitaine Achab

DE PHILIPPE RAMOS ♦ France - 2007 - 1h40 - Aventure ♦ Avec Denis Lavant, Jacques Bonnaffé, Bernard Blancan, Dominique Blanc...

1840. Personne n'aurait imaginé que ce jeune garçon lisant la Bible dans une cabane de chasse perdue dans les bois, deviendrait un jour capitaine de navire baleinier... Pourtant, Achab devient un capitaine redoutable. Il rencontre une baleine éblouissante de blancheur... Moby Dick.

«[Un] style au réalisme si dépouillé qu'il confine au maniérisme, (...) d'une précision de trait et d'une délicatesse impressionnante.»  
LE MONDE

## Mon Führer

DE DANI LEVY ♦ Allemagne - 2006 - 1h35 - Comédie - VO ♦ Avec Helge Schneider, Ulrich Mühle...

1944-1945 : Adolf Hitler est déprimé et vexé par cette guerre contre les Alliés, quasiment perdue. Le ministre de la propagande Goebbels tente alors de le remettre sur pied pour qu'il tienne un grand discours à Berlin, «comme au bon vieux temps». Mais pour cela, Hitler a besoin d'un coach. Goebbels fait alors libérer des camps Grünbaum, un professeur de théâtre juif, pour refaire d'Hitler un vrai dictateur...



## No country for old men

DE JOEL ET ETHAN COEN ♦ USA - 2008 - 2h03 - VO ♦ avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem, Josh Brolin, Woody Harrelson, Kelly McDonald ♦ OSCAR 2008 MEILLEUR FILM, MEILLEURS REALISATEURS, MEILLEUR SECOND RÔLE MASCULIN, MEILLEUR SCENARIO ADAPTE ♦ INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

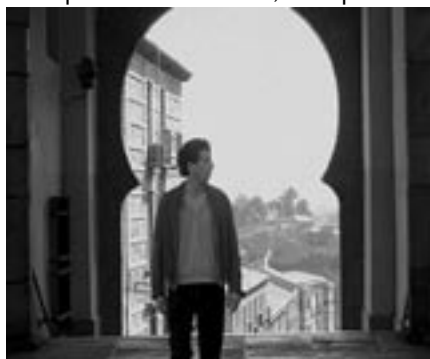
«En même temps film de genre qui pense et film d'auteur qui secoue les tripes (...) condense les obsessions des deux frères, convoque tous leurs thèmes de prédilection, et s'impose comme un film somme.»  
POSITIF

## Andalucia

DE ALAIN GOMIS ♦ France - 2007 - 1h25 - Comédie ♦ Avec Samir Guesmi, Delphine Zingg, Djolof Mbengue, Bass Dhem...

«*Andalucia* s'attache aux hésitations d'un homme arrivé à un moment de sa vie où se pose la question de son utilité, de sa place dans une société à laquelle il se sent irrémédiablement «étranger». Offrant à Samir Guesmi, figure familière du jeune cinéma français, son premier grand rôle, *Andalucia* brûle de séquences à l'intensité dramatique stupéfiante.»

STEPHANE KAHN





## Il y a longtemps que je t'aime

DE PHILIPPE CLAUDEL ♦ France - 2008  
- 1h57 - Drame ♦ Avec Kristin Scott  
Thomas, Elsa Zylberstein...

Pendant 15 ans, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les a violemment séparées, elle retrouve sa soeur, Léa, qui l'accueille chez elle, auprès de son mari Luc, du père de celui-ci et de leurs fillettes.

«Je veux filmer les gens dans ces riens d'existence qui se muent en bonheur, dans cette faculté que les êtres ont de [...] se blesser, mais aussi de surmonter ce qui pourrait les détruire.»  
PHILIPPE CLAUDEL

## Bienvenue chez les Ch'tis

DE DANY BOON ♦ France - 2007 - 1h46 - Comédie ♦ Avec Dany Boon, Kad Merad, Zoé Félix, Philippe Duquesne, Line Renaud, Michel Galabru...

Philippe, directeur d'un bureau de poste, subit une mutation à Bergues, Pas-de-Calais. Persuadé d'aller en enfer, il découvre tout le contraire. Comment avouer à sa femme, dépressive rêvant de soleil, qu'il s'y plaît ?

«De ce choc culturel résulte une comédie alerte et affectueuse : pas une once de cynisme dans ce récit bien dialogué.»  
TELERAMA



## L'été indien

DE ALAIN RAOUST ♦ France - 2007 - 1h40 - Drame ♦ Avec Johan Leysen, Déborah François, Johanna Ter Steege...

René Kreumeykers vivote tant bien que mal avec sa fille Suzanne dans les Alpes du Sud. Une lettre et soudain son passé le rattrape. Face à un secret qu'il ne peut plus cacher, il doit affronter à nouveau l'homme qu'il a été. Au risque de perdre sa fille...

«A l'origine de *L'été indien*, il y a l'envie de raconter l'histoire d'un homme qui, au fur et à mesure de sa vie, devient tout à fait l'opposé de celui qu'il voulait être, au point d'en devenir violent. L'histoire d'un tourment, en somme.»  
ALAIN RAOUST

## Le scaphandre et le papillon

De JULIAN SCHNABEL ♦ France - 2007 - 1h52 - Drame ♦ avec Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner ♦ GOLDEN GLOBE 2007 : MEILLEUR REALISATEUR, MEILLEUR FILM EN LANGUE ETRANGERE ♦ CESAR 2008 : MEILLEUR ACTEUR, MEILLEUR MONTAGE

«Nous avons tous besoin de visions, d'échappées, et nous avons tous à apprendre de celui qui a écrit *Le Scaphandre et le Papillon*. Et de celui qui met aujourd'hui ce livre en images, comme on dirait en musique, pour le faire retentir magnifiquement.»  
TELERAMA





## MR73

DE OLIVIER MARCHAL ♦ France - 2008 - 2h04 - Policier ♦ Avec : Daniel Auteuil, Olivia Bonamy, Gérard Laroche...

Un tueur en série ensanglante Marseille. Louis Schneider, flic au SRPJ, mène l'enquête malgré l'alcool et les fantômes de son passé. Le passé resurgit aussi pour Justine. 25 ans plus tôt, ses parents ont été sauvagement assassinés par Charles Subra. Schneider l'avait alors arrêté. Mais aujourd'hui, par le jeu des remises de peine et pour bonne conduite, Subra sort de prison. Cette libération anticipée va alors réunir Schneider et Justine, deux êtres qui tentent de survivre au drame de leur vie.

## En avant jeunesse

DE PEDRO COSTA ♦ France - 2008 - 2h35 - Comédie - VO ♦ Avec Mario Ventura Medina, Vanda Duarte, Beatriz Duarte...

Délaissé par son épouse, Ventura, ouvrier cap-verdien de la banlieue de Lisbonne est perdu entre l'ancien quartier délabré où il a vécu et son nouveau logement dans un HLM tout juste achevé. Tous les jeunes paumés que Ventura rencontre deviennent ses propres enfants.

«“En avant, jeunesse” est de ces rares films qui donnent la mesure de ce que peut le cinéma, à un moment donné de son histoire esthétique et de son évolution technique.»

LES CAHIERS DU CINEMA



## Vous êtes de la police ?

DE ROMUALD BEUGNON ♦ France - 2006 - 1h30 - Comédie policière ♦ Avec Jean-Pierre Cassel, Philippe Nahon, Jean-Claude Brialy, Micheline Presle, Yolande Moreau...

**Le vendredi 4 avril à 20h30, le réalisateur viendra présenter le film, précédé de son court-métrage «Béa».**

Simon, inspecteur de police à la retraite, n'apprécie pas d'être placé dans une résidence pour personnes âgées. Heureusement, il se lie vite d'amitié avec Alfred, l'ancien propriétaire des lieux, jovial et débonnaire. Mais quand ce dernier décède dans d'étranges circonstances, Simon décide d'enquêter avec l'aide de Francky, un ancien rocker roublard et kleptomane.

## Elle s'appelle Sabine

DE SANDRINE BONNAIRE ♦ France - 2008 - 1h25 - Documentaire

«Sandrine Bonnaire ne se trompe pas d'affect. La tristesse, la nostalgie, la colère sont toutes inféodées à un impératif infiniment supérieur : faire un film d'amour pour sa petite soeur.»

LES CAHIERS DU CINEMA

«Si ce film est tout bonnement admirable, c'est pour sa capacité à passer tout à la fois de la réalité la plus concrète au décrochage le plus poétique.»

LIBERATION

