

Les CINOCHESES

La programmation du 27 février au 1^{er} avril 2008

■ Du 27 février au 4 mars ■

THERE WILL BE BLOOD

de Paul Thomas Anderson, USA, VO, drame, 2007, durée : 2h38, avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Dillon Freasier.



Lorsque Daniel Plainview entend parler d'une petite ville de Californie où l'on dit qu'un océan de pétrole coulerait littéralement du sol, il décide d'aller tenter sa chance et part avec son fils H.W. à Little Boston. Dans cet endroit perdu où chacun lutte pour survivre et où l'unique distraction est l'église animée par le charismatique prêtre Eli Sunday, Plainview et son fils voient le sort leur sourire. Golden Globe 2008 du Meilleur acteur dans un drame pour Daniel Day-Lewis. Sortie nationale

Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

COUPABLE

de Laëtitia Masson, France, comédie dramatique, 2006, durée : 1h45, avec Hélène Filières, Jérémie Rénier, Amira Casar.



C'est l'histoire de Lucien Lambert, avocat ordinaire. On lui propose de défendre une femme, Blanche Grandville, soupçonnée d'avoir tué son mari. Visitant, une nuit d'insomnie, la maison désertée de sa cliente, il tombe sur Marguerite... Sélectionné au Festival de Berlin 2008 dans le cadre de la section Panorama. Sortie nationale

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

PARIS

de Cédric Klapisch, France, comédie, 2008, durée : 2h10, avec Albert Dupontel, Juliette Binoche, Romain Duris.



Un Parisien est malade et se demande s'il va mourir. Son état lui donne un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise. Le fait d'envisager la mort met soudainement en valeur la vie, la vie des autres et celle de la ville tout entière...

Salle François-Truffaut
Les Cinoches Plateau

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

de Dany Boon, France, comédie, 2007, durée : 1h46, avec Kad Mérad, Dany Boon, Zoé Félix.

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué : il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Pour les Abrams, sudistes pleins de préjugés, le Nord c'est l'horreur, une région glacée. Philippe Abrams, à sa grande surprise, découvre un endroit charmant, une équipe chaleureuse, des gens accueillants, et se fait un ami : Antoine, le facteur et le carillonneur du village...

Sortie nationale



Salle Jean-Louis-Barrault
Les Cinoches RN7

■ Du 5 au 11 mars ■

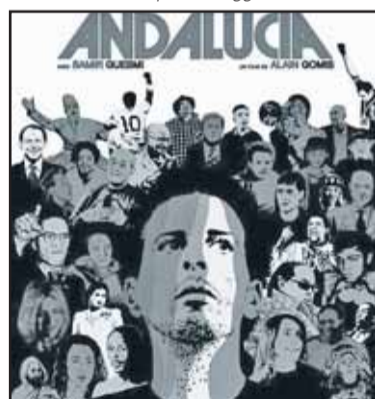
THERE WILL BE BLOOD

de Paul Thomas Anderson, USA, VO, drame, 2007, durée : 2h38, avec Daniel Day-Lewis, Paul Dano, Dillon Freasier.

Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

ANDALUCIA

d'Alain Gomis, France, comédie, 2007, durée : 1h25, avec Samir Guesmi, Delphine Zingg.



Yacine, son allure dégingandée, ce corps trop grand qu'il tréballe avec une gaucherie superbe. Son désir d'absolu, sa violence enfouie, son enthousiasme enfantin... Il y a Elle l'acrobate, il y a Moussa, Djibril, Vincent, Pelé, James Brown... Sortie nationale

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

DOUAR DE FEMMES

de Mohamed Chouikh, Algérie, VO, drame, 2005, durée : 1h40, avec Sofia Nouacer, Khaled Benaissa.

Brillante étudiante, Sabrina est obligée d'arrêter ses études pour rejoindre son douar rongé par les affres du terrorisme. Pour subvenir aux besoins de leurs famil-

les, les hommes sont obligés de se rendre dans une usine en ville laissant derrière eux des femmes courageuses qui décident de prendre les armes pour se défendre.

Semaine internationale des femmes.



Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

AVANT LE JOUR

de Judith Abitbol, France, drame, 2006, durée : 1h13, avec Nathalie Richard.

Louise est photographe. On apprend à mesure de ses rencontres avec des inconnues ou ses amis, qu'elle a été quittée sans un mot deux ans auparavant par Jacob. Qu'elle est dans un moment d'indécision et d'enquête... Qu'elle a un projet d'exposition sur des dormeurs ou des cadavres... »Est-ce que dormir et mourir c'est la même chose ? » Chacun y répond comme il peut...

Film diffusé en DV.

Semaine internationale des femmes



Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

LES FEMMES DE L'OMBRE

de Jean-Paul Salomé, France, drame, 2007, durée : 2h00, avec Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain.

L'histoire de 5 femmes résistantes et espionnes pendant la Seconde Guerre mondiale : Louise, Suzy, Gaëlle, Jeanne et Maria. Cinq femmes, loin d'être des héroïnes, mais qui vont le devenir... Sortie nationale



Salle François-Truffaut
Les Cinoches Plateau

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

de Dany Boon, France, comédie, 2007, durée : 1h46, avec Kad Mérad, Dany Boon, Zoé Félix.

Salle Jean-Louis-Barrault
Les Cinoches RN7

■ Du 12 au 18 mars ■

MEIN FÜHRER

de Dani Levy, Allemagne, VO, comédie, 2006, durée : 1h30, avec Ulrich Mühe, Helge Schneider, Sylvester Groth.

1944-1945 : Adolf Hitler va mal, très mal. Il est déprimé et profondément vexé par cette guerre contre les Alliés, qui est quasiment perdue. Joseph Goebbels, tente alors désespérément de le remettre sur pied et pour cela engage un coach... Sortie nationale



Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

DANS LA VIE

de Philippe Faucon, France, comédie, 2007, durée : 1h13, avec Sabrina Ben Abdallah, Ariane Jaquot.

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistance permanente. Mais elle use ses gardes-malades, du fait de sa mauvaise humeur, et la dernière en date vient de démissionner. Elie, le fils d'Esther, ne sait plus quoi faire. Sélima, l'infirmière de jour, propose les services de sa mère, Halima, musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes. Halima sait se faire apprécier et respecter. Pleine d'énergie, elle redonne à Esther le goût de vivre. Sortie nationale



Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

de Dany Boon, France, comédie, 2007, durée : 1h46, avec Kad Mérad, Dany Boon, Zoé Félix.

Salle François-Truffaut
Les Cinoches Plateau

ANDALUCIA

d'Alain Gomis, France, comédie, 2007, durée : 1h25, avec Samir Guesmi, Delphine Zingg.

Salle Jean-Louis-Barrault
Les Cinoches RN7

LES FEMMES DE L'OMBRE

de Jean-Paul Salomé, France, drame, 2007, durée : 2h00, avec Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain.

Salle Jean-Louis-Barrault
Les Cinoches RN7

■ Du 19 au 25 mars ■

JULIA

de Erick Zonca, USA, France, VO, thriller, 2006, durée : 2h20, avec Tilda Swinton, Saul Rubinek, Sally Berman.



Julia, séductrice et grande gueule a de plus en plus de mal à cacher son alcoolisme et finit par perdre pied. Une rencontre l'entraîne alors dans un engrenage infernal...

Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

L'ÉTÉ INDIEN

d'Alain Raoust, France, drame, 2007, durée : 1h40, avec Johan Levsen, Déborah François, Johanna ter Steege.



René Kreumeykers habite avec sa fille Suzanne dans une station de ski des Alpes du Sud. Flamand exilé en France depuis des années, il vivote tant bien que mal en tachant d'oublier une ancienne vie. Une lettre et soudain son passé le rattrape. Face à un secret qu'il ne peut plus cacher, il doit affronter à nouveau l'homme qu'il a été. Au risque de perdre sa fille... Sortie nationale

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

MR 73

d'Olivier Marchal, France, Policier, 2007, durée : 2h04, avec Daniel Auteuil, Olivia Bonamy, Gérard Laroche.



Un tueur en série ensanglante Marseille. Louis Schneider, flic au SRPJ, mène l'enquête malgré l'alcool et les fantômes de son passé. Le passé resurgit aussi pour Justine. 25 ans plus tôt, ses parents ont été sauvagement assassinés par Charles Subra. Schneider l'avait alors arrêté. Mais aujourd'hui, par le jeu des remises de peine et pour bonne conduite, Subra sort de prison. Cette libération anticipée va alors réunir Schneider et Justine, deux êtres qui tentent de survivre au drame de leur vie.

Salle François-Truffaut
Les Cinoches Plateau

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

de Philippe Claudel, France, drame, 2007, durée : 1h55, avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius.



Pendant 15 années, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les a violemment séparées, elle retrouve sa jeune sœur, Léa, qui l'accueille chez elle...

Sortie nationale

Salle Jean-Louis-Barrault
Les Cinoches RN7

■ Du 26 mars au 1^{er} avril ■

L'ESPRIT DE LA RUCHE

de Victor Ericé, Espagne, VO, drame, 1973, durée : 1h38, avec Ana Torrent, Isabel Telleria.



Espagne, 1940 ; peu après la fin de la guerre civile. Un cinéma itinérant projette Frankenstein dans un petit village perdu du plateau castillan. Les enfants sont fascinés par le monstre et, parmi eux, la petite Ana, 8 ans, se pose mille et une questions sur ce personnage terrifiant...

« Un film bouleversant : chaque spectateur y revit non seulement sa "première fois" au cinéma, mais aussi sa propre enfance... » Télérama

Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

ELLE S'APPELLE SABINE

de Sandrine Bonnaire, France, documentaire, 2007, durée : 1h25.



Un portrait de Sabine Bonnaire, autiste, réalisé par sa sœur la plus proche. Récit de son histoire à travers des archives personnelles, filmées par la comédienne sur une période de 25 ans, et témoignage de sa vie aujourd'hui dans une structure adaptée. Prix Fipreschi de la Critique Internationale - Festival de Cannes 2007.

Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

UN CŒUR SIMPLE

de Marion Laine, France, drame, 2007, durée : 1h45, avec Sandrine Bonnaire, Marina Fois, Pascal Elbé.

Félicité est une femme qui consacre sa vie aux autres. Sans abnégation, sans sacrifice, mais avec l'amour immense dont elle est dotée et qu'elle offre à ceux qui ont la chance de la croiser et de la comprendre. Librement inspiré du récit de Flaubert.

Sortie nationale

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

CRIMES À OXFORD

d'Alex de la Iglesia, Espagne, VO, thriller, 2007, durée : 1h43, avec Elijah Wood, John Hurt, Leonor Watling.

Une vieille dame est assassinée à Oxford. Son corps est découvert par deux hommes : Arthur Seldom, un grand professeur de mathématique et de logique et Martin, un étudiant qui l'admire. Rapidement d'autres meurtres ont lieu, tous annoncés par des symboles bien singuliers. Sortie nationale



Salle François-Truffaut
Les Cinoches Plateau

IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

de Philippe Claudel, France, drame, 2007, durée : 1h55, avec Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius.

Salle Jean-Louis-Barrault
Les Cinoches RN7

Courts-métrages

BIG FAMILY

de Cyril Cohen, France, 2006, fiction, couleur, sans dialogue, 3 min.

Une nuit, à New-York City, les lumières des phares et des immeubles empêchent la ville de tomber dans le sommeil et une fête d'anniversaire bat son plein dans un immeuble anonyme. L'irréalisable se produit alors, le temps d'un souffle, avant que l'effervescence de la mégapole reprenne ses droits.

Projeté du 27 février au 4 mars devant Bienvenue chez les Ch'tis

LA FEMME DÉVOILÉE

de Hamid Tassili et Rachida Krim, France, fiction, 1998, couleur, 8 min 24.

À Oran, cinq jeunes gens désœuvrés passent leurs journées à tuer l'ennui. Un jour, un pari est lancé : suivre et draguer la première femme qui passera. Harath relève le défi.

Festival du film des cultures méditerranéennes Arte Mare - 1999 (Bastia).

Projeté du 5 au 11 mars devant Douar de femmes, dans le cadre de la Semaine internationale des femmes.

À UNE MADONE

de Cheyenne Carron, France, fiction, 2001, couleur/noir & blanc, 10 min.

Une nuit d'hiver, sur le pavé parisien, une jeune femme fait son travail. Elle est prostituée. Au gré d'une passe elle va se souvenir d'une adolescence douloureuse. Ses souvenirs vont lui faire comprendre la réalité dans laquelle elle s'est inscrite, et envisage ce jour-là pour elle-même, un autre avenir.

Projeté du 5 au 11 mars devant Avant le jour, dans le cadre de la Semaine internationale des femmes.

L'ANDROGYNE

de Servane Py, France, fiction/animation, couleur, 2001, durée : 6 min 12.

Aujourd'hui, il y a des hommes et de femmes, et tout le monde trouve ça normal. Mais autrefois, les genres étaient confondus en un seul, on l'appelait l'androgynie. Ce film explique ce qui est arrivé à l'androgynie, et pourquoi l'amour existe. Prix du Jury Jeune au Festival du Court-Métrage en plein air - Grenoble - 2001. Courts toujours - 2002, Prix du cinéma indépendant.

Projeté du 5 au 11 mars devant Les femmes de l'ombre, dans le cadre de la Semaine internationale des femmes.

LA TRAVERSÉE

de Maeva Poli, France, 2006, fiction, couleur, 12 min.

Sabrina travaille au port autonome du Havre. Elle rencontre Aïcha, une vieille algérienne porteuse d'une culture méconue de Sabrina, malgré ses propres origines maghrébines.

Projeté du 12 au 18 mars devant Dans la vie

PÈRE ET FILLE

de Michaël Dudok de Wit, Pays Bas, 2000, animation, couleur, sans dialogue, 8 min.

Un père dit au revoir à sa fille. Pendant que le paysage change au gré des saisons, elle l'attend, passe du stade d'enfant à celui d'adulte et l'attend toujours.

Projeté du 19 au 25 mars devant L'été indien

HISTOIRE À CHUCHOTER

de Maxime Donzel, France, 2005, fiction, couleur, sans dialogue, 8 min 50.

Il a douze ans, il habite une île. Une île sans enfants. Il n'en a vu que dans ses livres de contes. Quand il va explorer la partie interdite de son île, il est confronté à l'immuable fatalité des contes.

Projeté du 26 mars au 1^{er} avril devant L'esprit de la ruche

Cinoches enfants

■ Du 27 février au 4 mars ■

MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE

de Jacques-Rémy Girerd, France, animation, 1996, épisodes 1 à 9, durée : 45 min.

• À PARTIR DE 4 ANS •

Coline et son petit frère Gaston s'apprêtent à s'endormir. Mais avant, ils discutent de choses et d'autres toujours plus ou moins liées à l'écologie. C'est alors qu'intervient l'araignée bienveillante Zina. Celle-ci les amène aussitôt vivre des aventures partout sur Terre pour les sensibiliser aux problèmes de l'environnement.

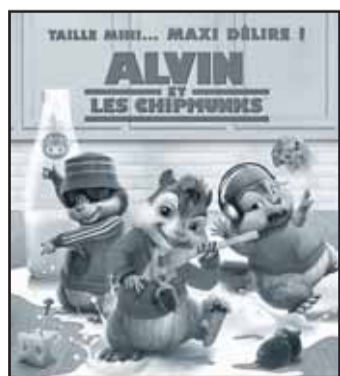
Cette série d'animation à caractère éducatif, qui a reçu le Prix Unicef 95 et qui explique dans un langage simple comment préserver l'environnement, comporte 26 épisodes de 5 min chacun. Les Cinoches ont choisi de la diffuser en 3 fois entre le 27 février et le 25 mars.

Tarif exceptionnel (diffusion en DVD).

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

ALVIN ET LES CHIPMUNKS

de Tim Hill, USA, VF, animation, 2007, durée : 1h30.



• À PARTIR DE 6 ANS •

À l'approche de Noël, le sapin où vivent trois frères écureuils nommés Alvin, Simon et Théodore, est abattu et installé

avec ses petits occupants dans le hall d'une maison de disques. Dave, chanteur-compositeur venu proposer une de ses chansons, repart sans le savoir avec dans son sac les trois joyeux rongeurs...

Ce film ne bénéficie pas du tarif Cinoches enfants.

Salle François-Truffaut
Les Cinoches Plateau

■ Du 5 au 11 mars ■

LE MERVEILLEUX MAGASIN DE MR MAGORIUM

de Zach Helm, USA, VF, comédie fantastique, 2007, durée : 1h30, avec Nathalie Portman, Dustin Hoffman, Jason Bateman.



• À PARTIR DE 7 ANS •

Dans le fabuleux magasin de jouets de Mr Magorium, les peluches vous font des câlins, les ballons jouent tout seuls au basket, les héros articulés partent à l'aventure d'un rayon à l'autre, et l'imagination des enfants suffit à donner vie aux rêves les plus fous !

Ce film ne bénéficie pas du tarif Cinoches enfants.

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

LES CONTES DE LA MÈRE POULE

Collectif de 3 réalisateurs, Iran, VF, 2001, durée : 46 min.

• À PARTIR DE 3 ANS •

Programme de trois films d'animation iraniens pour les tout-petits. Les personnages en tissu sont somptueux, les histoires adorables et délicates. Coup de cœur assuré !

Ce film bénéficie du tarif Cinoches enfants.



Salle François-Truffaut
Les Cinoches Plateau

■ Du 12 au 18 mars ■

MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE

de Jacques-Rémy Girerd, France, animation, 1996, épisodes 10 à 17, durée : 40 min.

• À PARTIR DE 4 ANS •

Tarif exceptionnel (diffusion en DVD).

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

■ Du 19 au 25 mars ■

BIG CITY

de Djamel Bensalah, France, western familial, 2006, durée : 1h40, avec Vincent Valladon, Paolina Biguine, Jérémy Denisty.



• À PARTIR DE 7 ANS •

Un western uniquement joué par des enfants et dont l'action se déroule dans le grand Ouest américain, au XIX^e siècle.

« ... Un film presque entièrement tourné avec des enfants (tous épatants), pour les enfants, par un grand enfant dont la mise en scène joyeuse fera aussi plaisir au public adulte. » Metro

Ce film ne bénéficie pas du tarif Cinoches enfants.

Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE

de Jacques-Rémy Girerd, France, animation, 1996, épisodes 18 à 26, durée : 40 min.

• À PARTIR DE 4 ANS •

Tarif exceptionnel (diffusion en DVD).

Salle Jeanne Moreau 2
Les Cinoches Plateau

■ Du 26 mars au 1^{er} avril ■

LE VOYAGE À PANAMA

de Martin Otevrel, Allemagne, VF, animation, 2006, durée : 1h15.



• À PARTIR DE 3 ANS •

Petit Tigre et Petit Ours vivent heureux dans leur jolie maison au bord de la rivière jusqu'à ce qu'un beau matin, une caisse en bois s'échoue sur le rivage. Étiquetée ? Panama ? elle dégage un merveilleux parfum de bananes. Ils en déduisent qu'il existe dans le vaste monde un pays appelé Panama et décident de partir à sa recherche...

Ce film ne bénéficie pas du tarif Cinoches enfants.

Salle Jeanne Moreau 1
Les Cinoches Plateau

Les CINOCHES

La programmation du 27 février au 1^{er} avril 2008

Du 27 février au 4 mars	Mer 27	Jeu 28	Ven 29	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Les Cinoches Plateau Salle 1 Jeanne Moreau							
THERE WILL BE BLOOD (VO) ••	2h38	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
de Paul Thomas Anderson <i>Sortie nationale</i>	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00
	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45

Les Cinoches Plateau Salle 2 Jeanne Moreau							
MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE (VF) •	0h45	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
de Jacques-Rémy Girerd <i>épisodes 1 à 9 Jeune public</i>							
COUPABLE •	1h45	15h30	15h30	15h30	15h30	15h30	15h30
de Laetitia Masson <i>Sortie nationale</i>	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30

Les Cinoches Plateau Salle 3 François-Truffaut							
ALVIN ET LES CHIPMUNKS (VF) •	1h30	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15
de Tim Hill <i>Jeune public</i>							
PARIS ••	2h10	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00
de Cédric Klapisch	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15
	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00

Les Cinoches Nationale 7 Jean-Louis-Barrault							
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS ••	1h46	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
de Dany Boon <i>Sortie nationale</i>	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15	16h15
	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45

Du 5 au 11 mars	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
Les Cinoches Plateau Salle 1 Jeanne Moreau							
THERE WILL BE BLOOD (VO) ••	2h38	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
de Paul Thomas Anderson	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00
	20h45	20h45	20h45	20h45	20h40	20h45	20h45

Les Cinoches Plateau Salle 2 Jeanne Moreau							
LE MERVEILLEUX MAGASIN DE MR MAGORIUM •1h30	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
de Zach Helm <i>Jeune public (VF)</i>							
ANDALUCIA ••	1h25	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
d'Alain Gomis <i>Sortie nationale</i>	20h30	20h30	20h30	20h30	21h00	20h30	21h00 ³
DOUAR DE FEMMES (VO) Semaine des femmes	1h40	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
AVANT LE JOUR (VO) Semaine des femmes	1h13	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00	16h00

Les Cinoches Plateau Salle 3 François-Truffaut							
LES CONTES DE LA MÈRE POULE (VF) ••	0h46	10h30	10h30	10h30	10h30	10h30	10h30
Collectif de trois réalisateurs <i>Jeune public</i>	14h15	14h15 ²	14h15	14h15 ²	14h15	14h15	14h15
LES FEMMES DE L'OMBRE ••	2h00	15h30	15h30 ²	15h30	15h30 ²	15h30	15h30
de Jean-Paul Salomé <i>Sortie nationale</i>	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15 ²	18h15	18h15 ²
	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00	21h00 ²

Les Cinoches Nationale 7 Jean-Louis-Barrault							
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS ••	1h46	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15
de Dany Boon	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15
	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30

Du 12 au 18 mars	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Les Cinoches Plateau Salle 1 Jeanne Moreau							
MEIN FÜHRER (VO) •	1h30	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
de Dani Levy <i>Sortie nationale</i>	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00 ²
	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15	20h30 ²

Les Cinoches Plateau Salle 2 Jeanne Moreau							
MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE (VF) •	0h40	14h15	14h15	14h15 ¹	14h15	14h15	14h15
de Jacques-Rémy Girerd <i>épisodes 10 à 17 Jeune public</i>							
DANS LA VIE • <i>Sortie nationale</i>	1h13	16h00	14h15	16h00 ¹	16h00	16h00	16h00
de Philippe Faucon	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15 ¹
	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30 ¹

Les Cinoches Plateau Salle 3 François-Truffaut							
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS ••	1h46	14h30	14h30	14h30 ²	14h30	14h30	14h30
de Dany Boon	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
	20h45	20h45	20h45	20h45 ²	20h45	20h45	20h45

Les Cinoches Nationale 7 Jean-Louis-Barrault							
ANDALUCIA •• d'Alain Gomis	1h25	18h15	20h30	18h15	18h15	18h15	20h30
LES FEMMES DE L'OMBRE ••	2h00	14h15	18h15	14h15	14h15	18h15	18h15
de Jean-Paul Salomé	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30

Du 19 au 25 mars	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
Les Cinoches Plateau Salle 1 Jeanne Moreau							
BIG CITY de Djamel Bensalah • <i>Jeune public</i>	1h40	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15
JULIA •	2h20	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00
de Erick Zonca	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30

Les Cinoches Plateau Salle 2 Jeanne Moreau							
MA PETITE PLANÈTE CHÉRIE (VF) •	0h40	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
de Jacques-Rémy Girerd <i>épisodes 18 à 26 Jeune public</i>							
L'ÉTÉ INDIEN •	1h40	15h00	15h00	15h00	15h00	15h00	15h00
d'Alain Raoust <i>Sortie nationale</i>	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15 ¹
	20h15	20h15	20h15	21h00 ¹	20h15	20h15	20h15

Les Cinoches Plateau Salle 3 François-Truffaut							
MR 73 •	2h04	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
d'Olivier Marchal	18h30	18h30	18h30	18h30 ²	18h30	18h30	18h30 ²
	20h45	20h45	20h45	20h45 ²	20h45	20h45	20h45 ²

Les Cinoches Nationale 7 Jean-Louis-Barrault							
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME ••	1h55	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
de Philippe Claudel <i>Sortie nationale</i>	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15
	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30

Du 26 mars au 1 ^{er} avril	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
Les Cinoches Plateau Salle 1 Jeanne Moreau							
LE VOYAGE À PANAMA (VF) • <i>Jeune public</i>	1h15	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15	14h15
L'ESPRIT DE LA RUCHE (VO) •• de V. Ericé	1h38	18h30	20h45	18h30	18h30	18h30	20h30 ²
ELLE S'APPELLE SABINE ••	1h25	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30	18h30
de Sandrine Bonnaire	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45	20h45

Les Cinoches Plateau Salle 2 Jeanne Moreau							
UN CŒUR SIMPLE •	1h45	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
de Marion Laine <i>Sortie nationale</i>	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00	18h00
	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15	20h15 ¹

Les Cinoches Plateau Salle 3 François-Truffaut							
CRIMES À OXFORD (VO) •	1h43	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
d'Alex de la Iglesia <i>Sortie nationale</i>	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15
	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30

Les Cinoches Nationale 7 Jean-Louis-Barrault							
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME ••	1h55	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
de Philippe Claudel	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15	18h15
	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30	20h30

Événements

CAFÉ PHILO

« *L'opinion publique* »

Mardi 18 mars à 18h45

Hall du Centre culturel Robert-Desnos

La voix du peuple est-elle celle de Dieu ou celle du

« plus petit dénominateur commun » ?

Débat animé par Gilbert Soussen.

CABARET LITTÉRAIRE

« *Stendhal, le romancier psychologue* »

Mardi 25 mars à 19h00

Hall du Centre culturel Robert-Desnos

Le rouge et le noir, La Chartreuse de Parme. Qui n'a lu

ces chef-d'œuvre de la littérature du XIX^e siècle ? Partez

à la découverte du style des romans de Stendhal, une

forme concise, nerveuse, incisive, très loin des envolées

lyriques et de l'emphase du romantisme.

Animé par Gilbert Soussen.

ANNULATION AVANT-PREMIÈRE

Samedi 1^{er} mars à 19h45

La sortie nationale du film *Des temps et des vents*, initia-

lement prévue le 5 mars étant repoussée, l'avant-

première prévue le 1^{er} mars aux Cinoches est également

décalée à une date ultérieure dont vous serez prévenus

dans les prochains numéros de Découvrir.

SEMAINE INTERNATIONALE

DES FEMMES

Dans le cadre de la Journée internationale des femmes,

le 8 mars, Les Cinoches, en partenariat avec Bicéphale

Production, vous proposent, entre le 5 et le 11 mars de

venir découvrir 2 longs et 3 courts métrages sur la

condition des femmes dans le monde. Une rencontre-

débat avec le réalisateur/producteur Albert Pigot, se

tiendra le **dimanche 9 mars**.

Au programme : projection du film *Avant le jour* à 16h00,

suivie d'un débat, puis projection à 18h30 du film *Douar*

de femmes, suivie d'un débat et d'une collation.

Séances aux tarifs habituels. Débats en entrée libre.

Collation offerte gracieusement.

MEIN FÜHRER ET VIENNE 1913

Le **samedi 15 mars** est programmée, au Centre culturel

Robert-Desnos, *Vienne 1913*, pièce d'Alain Didier-Weill,

qui a fait un triomphe au Festival d'Avignon en 2007 et

qui retrace les débuts d'Adolf Hitler, jeune homme

pauvre et miséreux qui étudie le dessin à l'école des

Beaux-arts de Vienne. Parallèlement, Les Cinoches

diffusent entre le 12 et le 18 mars, le film *Mein Führer* de

Dani Lévy, en sortie nationale. Ce film qui a divisé l'opi-

nion et la presse allemande au moment de sa sortie,

présente un Adolf Hitler déprimé qui va employer les

services d'un coach pour se re-motiver. Deux visions

très différentes, mais complémentaires de la petite et de</