



Salles en son
Dolby Stéréo SR
et numérique

Une des salles est équipée
pour malentendants et malvoyants

► Les films événements du mois

Soirée Darren Aronofsky



18h15

The Wrestler

de Darren Aronofsky, avec Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood (USA - 2009 - 1h45 - VO)

Évènement cinéma du mois !

Lion d'Or de la Mostra de Venise 2008

Soirée deux films de Darren Aronofsky

Lundi 16 mars à 18h15 et 20h15

Dans les années 1980, Randy Robinson dit « The Ram » (« Le Bélier ») était une star du catch. Vingt ans plus tard, il ne se produit plus que dans des salles de gym de lycées ou des maisons de quartier. Brouillé avec sa fille, il est incapable d'entretenir une relation durable avec quiconque : il ne vit que pour le plaisir du spectacle et l'adoration de ses fans. Lorsqu'il est foudroyé par une crise cardiaque au beau milieu d'un match...



20h15

The Fountain

de Darren Aronofsky, avec Hugh Jackman, Rachel Weisz, Ellen Burstyn (USA - 1h36 - VO)

Espagne, XVI^e siècle. Le conquistador Tomas part en quête de la légendaire Fontaine de jouvence, censée offrir l'immortalité.

Son allergie aux conventions et son ambition aveugle risquent de laisser une majorité du grand public sur le carreau... qui se privera d'une des œuvres les plus fascinantes à avoir foulé les salles depuis très longtemps. Première.

Darren Aronofsky touche une nouvelle fois à la perfection et laisse le spectateur dévasté, repu, en larmes ou en lambeaux. Même pas un chef-d'œuvre, un miracle... aVoir-aLire.com.



de voitures chargées de grappes humaines qui apparaissent et disparaissent dans le désert sans laisser de traces, emportés dans des tourbillons de sable, ces silhouettes emmitouflées et sans visage, ces ombres muettes et sombres, surgissant dans la nuit pour s'effacer aussitôt. Mirage encore, cette illusion que l'immensité du désert supprime les frontières et rend invisibles les émigrants quand elle les expose sans défense, à la rançon et au meurtre, les met à la merci des voleurs et d'une répression policière d'autant plus brutale qu'elle n'a pas de témoins. » Yann Lardeau.

Le chant des oiseaux

de Albert Serra, avec Mark Peranson, Lluís Carbó, Montse Triola (Espagne - 2009 - 1h38 - VO)

Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2008

Du 4 au 10 mars et du 18 au 24 mars

Rencontre avec le réalisateur Albert Serra

dimanche 22 mars à 20h15



Les Rois Mages sont en route à la recherche du Sauveur. Ils traversent, un peu au hasard, des déserts de glace, puis de sable. Ils vivent au gré des saisons, en harmonie avec la nature, se nourrissant simplement et dormant à la belle étoile. *Rigolo, abracadabrant, énorme de culot. C'est invraisemblable mais on y croit.* Libération *Albert Serra confirme ici l'étendue de son talent singulier, quelque part entre radicalité moderne, bouffonneries à la Monty-Python.* Les Inrocks *uptibles.*



Mirages

de Olivier Dury, 46', Les productions de l'Œil Sauvage, 2008

Séance hors-les-murs du festival international de films documentaires Cinéma du réel - Panorama français du 5 au 17 mars au Centre Pompidou www.cinereel.org
Vendredi 13 mars à 20h15

Rencontre avec le réalisateur Olivier DURY précédée de courts métrages inédits

Chaque jour, à mille lieues d'ici, des dizaines d'hommes porteurs d'un espoir inouï s'en vont, désireux d'atteindre l'Europe. Durant les premiers jours de leur traversée entre Niger et Algérie, les émigrants doivent affronter le temps du désert, ses accélérations foudroyantes, son immobilité minérale. *« Il y a d'abord cet horizon derrière le désert, cette ligne derrière la ligne, au-delà du ciel et de la terre, où est supposé être l'Eldorado, l'Europe inaccessible. Il y a encore ces troubles de la perception, cette buée que secrète l'air chaud et qui, ici ou là, fait surgir de vastes nappes d'eau turquoise au pied des dunes de sable. Il y a surtout ces convois clandestins*

Un si beau voyage

de Khaled Ghorbal, avec Farid Chopel (France - Tunisie - 2007 - 2h17)

Vendredi 3 avril 20h15

Rencontre avec le réalisateur Khaled Ghorbal (sous réserve)



Mohamed, ouvrier à la retraite, une vie entière passée dans un foyer en banlieue parisienne, se trouve contraint de quitter sa chambre en raison de son âge et décide de rentrer en Tunisie, son pays d'origine qu'il n'a plus revu depuis de longues années...

Week-End Femme les 7 et 8 Mars 2009

Les Bureaux de Dieu

Samedi 7 à 14h15

de Claire Simon, avec Anne Alvaro, Nathalie Baye, Michel Boujenah (Belgique-France - 2008 - 2h)

En partenariat avec la Ville de Morangis et le Planning Familial et en présence de Rachida Brakni (sous réserve)



Anne, Denise, Marta, Yasmine, Milena sont les conseillères qui reçoivent, écoutent chacune se demander comment la liberté sexuelle est possible. Dans *Les bureaux de Dieu* on rit, on pleure, on est débordés.

Un film d'une intensité magistrale où réalité documentaire et reconstitution fictionnelle conjuguent leurs forces. Un film essentiel. L'Humanité.

Camille Claudel

Samedi 7 mars

18h : ciné-conférence - 20h : film
de Bruno Nuytten, avec Isabelle Adjani, Gérard Depardieu, François Berléand (France - 1988 - 2h50)

En partenariat avec l'Association Les Amis des Arts



Camille Claudel voue ses jours et ses nuits à sa passion, la sculpture.

Mauvaise Foi

Dimanche 8 mars à 14h30

de Roschdy Zem, avec Roschdy Zem, Cécile de France, Pascal Elbé (France - 2006 - 1h28)

Prix du Jury Festival de Cannes 2008

En partenariat avec l'Association Franco-Berbère de l'Essonne

Clara est juive, Ismaël est arabe. Ils forment un couple heureux et épanoui. Lorsque Clara tombe enceinte, c'est le plus beau jour de leur vie. Tout va bien...



Soirée Les Oubliés de l'Histoire Samedi 21 mars

Les amandiers de l'Histoire

18h30

Un film documentaire de Jacques-Henri Bidermann, Valentin Lagard (France - 1h05 - 2004 - vidéo)

Vingt ans après le débarquement des Harkis à Largentière, la Marine Nationale leur rend hommage...

Le soleil assassiné

21h15

de Abdelkrim Bahloul, avec Charles Berling, Mehdi Dehbi, Alexis Loret (France - Belgique - 1h25 - 2002)

Le poète Jean Sénac, également animateur de radio, est un pied-noir qui a choisi de rester en Algérie après l'indépendance de son pays en 1962. Dix ans

Le code a changé

de Danièle Thompson, avec Karin Viard, Dany Boon, Marina Foïs (France - 2009 - 1h40)

Un dîner, c'est la dictature de l'apparence : on se fait beau, on rit, on raconte, on frime, on partage souvenirs et projets. Les angoisses sont cachées sous l'humour et les chagrins étouffés par les éclats de rire. Et pour quelques heures, on y croit !

35 rhums

de Claire Denis, avec Alex Descas, Mati Diop, Nicole Dogue (France/Allemagne - 2009 - 1h40)

Coup de cœur du mois !



Lionel est conducteur de RER. Il élève seul sa fille, Joséphine, depuis qu'elle est toute petite. Aujourd'hui, c'est une jeune femme. Ils vivent côte à côte, un peu à la manière d'un couple, refusant les avances des uns et les soucis des autres. *La dernière œuvre de Claire Denis est tout simplement une pure merveille : le cinéma est un monde de silences significatifs. Les complications des personnages, à la fois durs et humains : « anguleux », se livrent avec toutes leurs contradictions. L'âpreté du quotidien contient elle-même son revers : un envoûtement magique. Un des plus beaux films de ce printemps 2009.*

Élève libre

de Joachim Lafosse, avec Jonas Bloquet, Jonathan Zaccari, Yannick Renier (France - 2009 - 1h45)
Interdit aux - de 12 ans

Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2008



Jonas, seize ans, vit un nouvel échec scolaire et pense pouvoir tout miser sur le tennis, mais il échoue aux portes de la sélection nationale. Il rencontre Pierre, un trentenaire, qui, touché par sa situation, va le prendre en charge.

Il arrive qu'on apprécie des films de qualité avec une pointe de frustration, comme si le plaisir ressenti était trop confortable. Rien de tel avec ce film, parmi les plus dérangeants qu'on ait vus depuis longtemps. Télérama.



plus tard, il est surveillé par la police du régime. Ses poèmes attirent un public populaire et son émission rencontre un véritable succès auprès de la jeunesse. *L'intensité du film est remarquablement portée par Charles Berling (...)* Bahloul signe un manifeste pour la liberté d'expression en Algérie et rend un vibrant hommage à Jean Sénac. Libération

Ah ! La libido

de Michèle Rosier, avec Audrey Dana, Claude Degliame, Sarah Grappin (France - 2009 - 1h20)

C'est une semaine très particulière pour Paula, Betty, Charlotte et Sandy, quatre amies qui travaillent dans un grand quotidien parisien et se retrouvent à la cafétéria presque tous les jours.

Pour un instant la liberté

de Arash T. Riahi, avec Navid Akhavan, Pourya Mahyari, Kamran Rad (France/Autriche - 2009 - 1h50 - VO)

Festival Cinéma Européen Cinessonne 2008



Ali et Merdad tentent de fuir l'Iran avec leurs cousins Asy, 7 ans, et Arman, 5 ans, dans le but de les ramener à leurs parents qui vivent en Autriche. Mais ils doivent d'abord passer par la Turquie et attendre un hypothétique visa qui tarde à venir. Ils font alors la connaissance d'autres réfugiés iraniens.

Pour un instant la liberté fait partie de ces films rares et nécessaires, propres à ajuster le regard que nous portons sur le monde. Marianne

Frozen River

de Courtney Hunt, avec Melissa Leo, Misty Upham, Michael O'Keefe (USA - 2009 - 1h37 - VO)



Une petite ville américaine à la frontière du Canada. Ray peut enfin offrir à sa famille la maison de ses rêves et quitter leur préfabriqué. Mais quand son mari, joueur invétéré, disparaît avec leurs économies, elle se retrouve seule avec ses deux fils, sans plus aucune ressource. On lui propose un moyen de gagner rapidement de l'argent : faire passer illégalement aux États-Unis des immigrés clandestins.

De l'action et du suspense, mais surtout un film épuré jusqu'à l'os. (...) Libération

Nos enfants nous accuseront

de Jean-Paul Jaud
(Documentaire - France - 2009 - 1h47)

Séance unique dimanche 15 mars à 18h30



La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole et les dégâts occasionnés sur la santé publique.

Coco

de Gad Elmaleh, avec Gad Elmaleh, Pascale Arbillot, Jean Benguigui (France - 2009 - 1h35)

En Sortie Nationale

Coco, 40 ans, self made man, est l'exemple parfait de la réussite sociale. Parti de rien, immigré, il a réalisé en 15 ans, une des plus fulgurantes success stories des temps modernes grâce à son invention de l'eau frétiliante.

Tulpan

de Sergei Dvortsevov, avec Ondas Besikbasov, Samal Esljamova, Askhat Kuchencherekov (Allemagne - 2009 - 1h40 - VO)

Un Certain Regard - Cannes 2008

Après avoir fait son service dans la marine, Asa revient dans les steppes kazhakes vivre avec sa sœur et son beau-frère, un éleveur de moutons. Asa rêve de cette vie simple : une famille, une yourte, un élevage. D'abord, il faut qu'il se marie. Tulpan est la seule épouse possible, dans ce bout de désert. Hélas, Tulpan ne veut pas de lui : elle trouve ses oreilles trop décollées.

La plus forte surprise exotique de la sélection Un Certain Regard 2008. DVdrama.

Bellamy

de Claude Chabrol, avec Gérard Depardieu, Clovis Cornillac, Jacques Gamblin (France - 2009 - 1h50)

Le nouveau et grand Chabrol

Comme chaque année à la belle saison, le commissaire Paul Bellamy vient séjourner à Nîmes dans la maison de famille de sa femme Françoise qui rêve de croisières au bout du monde... Paul ne peut se passer de Françoise, mais il déteste les voyages. Un double prétexte le cloue sur place...

Harvey Milk

de Gus Van Sant, avec Sean Penn, Josh Brolin, Emile Hirsch (USA - 2008 - 2h07 - VO)

Gus Van Sant et Sean Penn : un couple parfait de cinéaste et acteur détonnants

L'histoire vraie de Harvey Milk, élu de la mairie de San Francisco, premier homme politique américain ouvertement homosexuel, qui fut assassiné, avec le maire de la ville, en 1978.

Loin du mélodrame consensuel et politiquement correct que l'on pouvait redouter, Milk fonctionne magistralement, soutenu par des comédiens remarquables. DVdrama.



Gran Torino

de Clint Eastwood, avec Clint Eastwood, Bee Vang, Geraldine Hughes (USA - 2009 - 1h55 - VO)

Film-événement du mois !

Vétéran de la Guerre de Corée quelque peu raciste, Walt Kowalski reprend les armes pour ramener l'ordre dans son quartier, tandis qu'un gang menace la famille Hmong qui habite à côté de chez lui...

Une histoire touchante avec un brin d'humour, de haine et surtout de justice sociale.

À voir, surtout pour Clint Eastwood qui, malgré son âge, ne perd rien de son charisme.

Welcome

de Philippe Lioret, avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana (France - 2008 - 1h50)



Alors que la Grande-Bretagne a fermé complètement ses frontières aux clandestins, des réfugiés venus des pays de l'Est s'entassent dans les environs du port de Calais. Bilal est l'un d'eux, il vient de traverser l'Europe en trois mois afin de traverser le canal de la Manche pour retrouver celle qu'il aime.

Philippe Lioret revient avec un superbe film poignant et touchant, portrait âpre et frontal d'un homme qui décide de se mettre en danger pour en aider un autre. La mise en scène de Lioret est tout simplement juste et convaincante. DVdrama.

Z32

de Avi Mograbi (Documentaire - France/Israël - 2009 - 1h21 - VO)



Un ex-soldat israélien a participé à une mission de représailles dans laquelle deux policiers palestiniens ont été tués. Il cherche à obtenir le pardon pour ce qu'il a fait. Sa petite amie ne pense pas que ce soit si simple, elle soulève des questions qu'il n'est pas encore capable d'affronter.

Mograbi se demande comment on se transforme en un soldat efficace : en ne concédant aucune forme d'humanité à son ennemi, en ne lui donnant plus de visage pour mieux le réduire à une cible. Son visage est même recomposé à la façon d'un portrait-robot réservé d'habitude aux terroristes. Julien Welter, Arte

Le petit fugitif

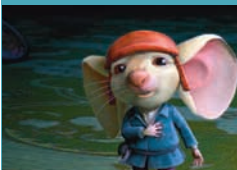
de Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley, avec Richie Andrusco, Richard Brewster, Winifred Cushing (USA - 1953 - 1h20 - VF)

Classique pour tous publics ressorti en copie neuve À Brooklyn dans les années 50, la mère de Lennie lui confie la garde de son petit frère Joey, âgé de 7 ans, car elle doit se rendre au chevet de la grand-mère, malade.

Notre Nouvelle Vague n'aurait jamais eu lieu si le jeune Américain Morris Engel ne nous avait pas montré la voie avec son beau film. François Truffaut.



Dès 6 ans



LA LÉGENDE DE DESPEREAUX

de Sam Fell, Robert Stevenhagen (USA - 2009 - 1h30 - VO)

Il était une fois un royaume enchanté, peuplé de gens heureux, dont le plus

grand plaisir était de déguster chaque soir la soupe la plus succulente du monde. Mais un tragique accident enleva un jour la Reine à l'affection de ses sujets, laissant le Roi à jamais inconsolable. Sa fille, la Princesse Petit Pois, se languissait, ainsi que le bon peuple, soudain privé de soupe... L'espoir renaît lorsque vient au monde une petite souris aux très grandes oreilles : Despereaux Tilling. D'emblée, celui-ci se distingue par sa bravoure et ses ambitions démesurées. Un conte de fées pour les petits et les « toujours jeunes » spectateurs.

Dès 6 ans



PRINCESS BRIDE

de Rob Reiner, avec Cary Elwes, Robin Wright, Christopher Guest (USA - 1987 - 1h38 - VO)

Film École et Cinéma

Non seulement c'est un petit garçon mais en plus il est malade et doit écouter les grands, et surtout subir un grand-père qui se met en tête de lui raconter un conte de fées

aux antipodes de Superman ! Il était une fois une blonde princesse, Bouton d'Or, au pays imaginaire de Florin, amoureuse de son garçon d'écurie...

Dès 5/6 ans

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

de Tomm Moore (France - 2009 - 1h15)



L'Irlande au IX^e siècle... Brendan, jeune orphelin de douze ans, vit dans l'abbaye-forteresse de Kells. C'est là qu'il fait la connaissance du vieux Frère Aidan, maître enlumineur et gardien d'un fabuleux Livre d'illuminations. Cette rencontre va changer le cours de sa vie, dès lors, le jeune garçon est envoûté par les sirènes de la création

et n'a bientôt plus qu'une idée en tête : devenir à son tour enlumineur et terminer le travail du Livre!

Dès 3 ans

LE PETIT CHAT CURIEUX

un film d'animation de Gода Tsuneo (Japon - 2006 - 1h10 - VF)



Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Un très beau programme pour les plus petits et une variante du cinéma d'animation japonais manga !



LE PETIT FUGITIF

(voir page programme)



2, rue de l'École 91380 CHILLY-MAZARIN
Site : www.ville-chilly-mazarin.fr

CINEMA TRUFFAUT
Cinéma associatif classé
« Art et Essai », adhérent à l'ACRIF
(Association des Cinémas Recherche d'Ile-de-France)

01 69 34 54 42

Répondeur : 01 69 34 54 54

- » Tarif normal : 7 €
 - » Tarif réduit : 5,30 €
 - » Tarif enfant : 4,20 € (jusqu'à 12 ans)
 - » Tarif adhérent : 4 € (valable tous les jours)
 - » Tarif vermeil : 4,20 €
- (lundi 1^{re} séance de l'après-midi)

tarifs

- » Tarif réduit pour tous le mercredi et tous les jours pour les chômeurs
- » Carte d'adhérent (annuelle) : 12 €
- » Carnet de fidélité : 47 € (10 places)

du 4 au 10/03	Me 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Ma 10
<i>Le code a changé</i>	14h - 16h15 20h15		20h15	14h 16h15	17h 20h	14h15 18h15	18h30 20h30
<i>35 rhums</i>	18h	20h	20h	19h		20h15	20h15
<i>Élève Libre</i>	20h		18h15	21h	17h45	20h30	18h15
<i>Le chant des oiseaux (vo)</i>	18h15	20h15			19h45	18h30	
<i>La Légende de Despereaux (vf)</i>	14h15 - 16h		18h	17h15	15h	14h	
<i>Soirée « Les femmes artistes » Camille Claudel</i>				18h renc 20h renc			
<i>Mauvaise Foi</i>					14h30 renc		
<i>Les Bureaux de Dieu</i>				14h15 renc			
du 11 au 17/03	Me 11	Jeu 12	Ven 13	Sam 14	Dim 15	Lun 16	Ma 17
<i>The Wrestler (vo)</i>	18h15 - 20h15	20h	18h15 - 20h30		20h30	18h15	18h15 - 20h15
<i>Soirée Darren Aronofsky The Fountain (vo)</i>					18h45	20h15	
<i>Ah ! La Libido</i>	16h15			14h15 - 16h	15h - 16h45	14h15	
<i>Pour un instant la liberté (vo)</i>	20h30		18h	20h	18h15	20h30	18h30
<i>Frozen River (vo)</i>	18h30	20h15		18h	20h40	18h30	20h30
<i>La Légende de Despereaux (vf)</i>	14h 16h				15h15 17h	14h	
<i>Soirée Cinéma du réel Hors les murs MIRAGES de O.Dury</i>			20h15 renc-réal				
<i>Nos enfants nous accuseront...</i>					18h30		
<i>Princess Bride</i>	14h						
du 18 au 24/03	Me 18	Jeu 19	Ven 20	Sam 21	Dim 22	Lun 23	Ma 24
<i>Coco (sortie nationale)</i>	14h - 16h15 18h30 - 20h30	20h15	18h15 - 20h	14h - 16h15	14h - 16h15 18h15 - 20h	14h15 - 18h30 20h15	18h15 - 20h30
<i>Tulpan (vo)</i>	18h		20h15	18h	18h	20h30	20h15
<i>Bellamy</i>	20h15		18h	20h	16h	14h - 18h15	18h
<i>Brendan et le secret de Kells (vf)</i>	14h 16h			14h15 16h	14h15		
<i>Le chant des oiseaux (vo)</i>		20h			20h15 renc-réal		
<i>Soirée Les oubliés de l'Histoire</i>				18h30 renc-réal			
<i>Le soleil assassiné</i>				21h15			
du 25 au 31/03	Me 25	Jeu 26	Ven 27	Sam 28	Dim 29	Lun 30	Ma 31
<i>Coco (sortie nationale)</i>	14h15 - 16h15 18h - 20h30	20h15		19h 21h	20h15	14h15 - 18h15 20h15	18h30 - 20h15
<i>Bellamy</i>	16h			14h	14h	14h	20h30
<i>Harvey Milk (vo)</i>	20h15		18h	20h30	18h	20h30	18h
<i>Gran Torino (vo)</i>	18h15		20h30	18h15	20h30	18h	
<i>Le petit chat curieux</i>	14h			16h15	16h15		
du 1 ^{er} au 07/04	Me 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Ma 7
<i>Welcome</i>	20h45	20h15	18h	14h - 20h30	18h	14h - 20h30	18h15 - 20h30
<i>Le petit chat curieux</i>	14h15 - 16h15			16h15	16h30		
<i>Un si beau voyage</i>	18h		20h15 renc-réal	18h	14h - 20h15	18h	20h15
<i>Gran Torino (vo)</i>	18h15	20h	20h	20h15	17h45	20h15	18h
<i>Z32 (vo)</i>	20h15		18h15	18h15	20h	18h15	
<i>Le Petit Fugitif (vf)</i>	14h - 16h			14h15 - 16h	14h15 - 16h	14h15	

films prochainement sur les écrans

- > Pour un fils > La petite fille de la terre noire > Amours aveugles > Le Lac > La fille du RER > Expérience Africaine > La journée de la jupe > Milestones > L'Autre, Les Brebis font de la Résistance > Donne-moi la main > Le temps des amoureuses > Gerboise Bleue > Je suis de Titov Veles > 24 city ...