

C I N E S S O N N E



Les mois du
Cinéma

Jeune public 2005



Édito . . .

Au menu *Les Mois du cinéma Jeune Public 2005*, nous vous avons préparé des mets cinématographiques des plus créatifs, drôles et riches de découvertes.

Pour les tout petits, nous avons attaché beaucoup d'importance à leur offrir de la poésie et du rire à travers plusieurs programmes de courts métrages hauts en couleurs, à venir déguster avec les grands !

Ils pourront aussi convier leurs parents à partager avec eux les spectacles « Babyrama », « Ciné Concert », « Ciné Conte » et « Ciné Goûter ».

En accompagnement pour les aînés, nous avons souhaité aller à la rencontre des saveurs d'Asie avec, entre autres, les films incontournables de Miyazaki.

Et puis, pour réunir et ravir toute la famille, nous vous proposons les gags enchaînés et déchaînés des comiques les plus célèbres du burlesque.

Alors sans attendre, nous vous invitons à participer à ce grand festin cinématographique, sans modération, dans les salles de Cinessonne.

L'ÉQUIPE JEUNE PUBLIC

contacts jeune public

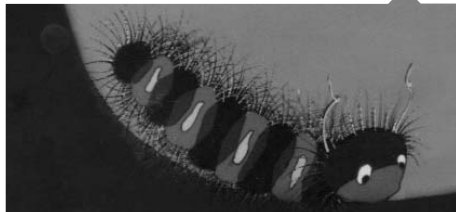
Pénélope Digan, cinéma Ventura à Athis-Mons • Lorenzo Ciesco , Ciné 220 à Brétigny • Gilbert Pouret et Marie-Jo Starr, cinéma Truffaut à Chilly-Mazarin • Louis Jacquart, cinéma A.Varda à Juvisy • Gilles Leproust, François Jousset et Jean-Noël Rousseau, cinéma J.Prévert aux Ulis • Magali Ferrandon, cinéma Atmosphère à Marcoussis • Pascal Foulounoux, Le Cyrano à Montgeron • Philippe Alsat et Jean-Marie Virginie, cinéma J.Tati à Orsay • Guy Magen, Les Cinoches à Ris-Orangis • Mélanie Hurey , Cinessonne à Ris-Orangis • Eric Gouedard, Pascal Platel et Alexandre Séguès, Cinés Carné à St Michel-sur-Orge • Sylviane Pinto, Le Calypso à Viry-Chatillon •

CONTES PERSANS



Collectif d'artistes • Iran • 1973-2003 • 50' •
4 courts métrages d'animation en couleurs •
Distribution : Gébéka Films

Nature, poésie, rêve, six perles du cinéma d'animation iranien, d'hier et d'aujourd'hui, à découvrir absolument : *Le plus long voyage du monde*, une petite chenille réveillée par une goutte de rosée se met en route pour un long voyage. *La Pomme*, le voyage d'une pomme tombée de la main d'un paysan pendant la récolte. *Le Retour*, durant un hiver rude, un corbeau affamé survole la ville et voit à travers les fenêtres des oiseaux en cages, nourris et dorlotés. Envieux il fait tout pour se faire prendre. *La vache et le fermier*, un rêve qui raconte l'histoire de la première rencontre entre un fermier et une vache.



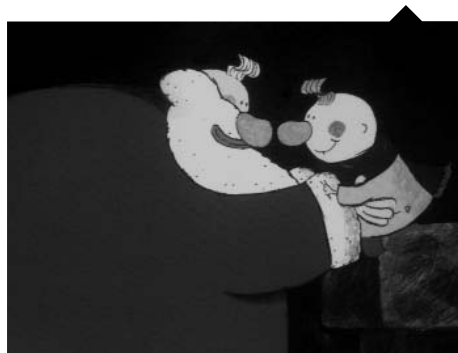
À partir de 3 ans

L'ENFANT AU GRELOT



J.-R. Girerd • 1998 • France • Dessins Animés • 52' • En complément de programme : *Dîner intime*, *Le chat d'appartement*, et *La Grande Migration* •
Distribution : Folimage

Alors que le facteur Grand-Jacques s'en revient de sa tournée par une froide journée d'hiver enneigée et ensoleillée, il aperçoit un mystérieux panier d'osier qui descend du ciel. L'air est tout à coup déchiré par des cris et des pleurs qui montent de la nacelle. Le facteur découvre à l'intérieur du couffin un poupon emmailloté jusqu'au cou reposant sur un coussin brodé. Il tient bien serré dans sa menotte un grelot...



À partir de 3 ans



CONTES

F. Back • Canada • 1970-79 • 52' • 5 courts métrages d'animation en couleurs • Distribution : Les Films du Paradoxe

Abracadabra, un magicien a volé un soleil... *Taratata*, un jour de fête, un petit garçon tente d'apercevoir la parade. Mais la foule l'en empêche. *La création des oiseaux*, une légende indienne raconte comment la tempête a effrayé tout le monde. *Tout Rien*, les premiers hommes étaient dépendants de la nature. Peu à peu, ils se sont affranchis puis l'ont asservie. *Illusion*, un magicien fait surgir une ville devant les enfants.



À partir de 3 ans



FABLES D'ÉTÉ, FABLES D'HIVER

France • Belgique • Pays-Bas • Suisse • 2002 à 2003 • 40' • Distribution : Les Films du Préau • Sortie Nationale le 19 janvier 2005

Les Fables en délire, *L'éléphant et l'escargot*, *Bonhommes*, *Les Voltigeurs*, *Les fables en délire*.

« Des rencontres inattendues sous un soleil de plomb, une tempête de neige ou une pluie battante...

Hautes en couleurs, pleines d'humour et de naïveté, ces fables d'été, Fables d'hiver sont un pied de nez aux intempéries de la vie. »



À partir de 3 ans



LA NOUNOU 3

G. Bardine • Russie • 2004 • 50' • Distribution : Gébéka Films • Sortie Nationale le 6 avril 2005

La famille s'agrandit avec l'arrivée d'un jeune chiot. Le petit garçon vit très mal cette situation à trois : il est jaloux des nombreux câlins prodigués par la Nounou à ce nouvel arrivant. Fort heureusement, l'amour saura réconcilier tout ce joli monde !

En complément : *La boxe* et *Conte pour la route* de Garri Bardine.



À partir de 3 ans

Programme de courts métrages pour les « bout'chous »

À partir de mars 2005, un programme de courts métrages pour les tout petits à partir de 18 mois, circulera dans les salles de Cinésonne. Ces séances de cinéma sont adaptées aux plus petits spectateurs, avec un accueil spécifique et des films au préalable bien choisis.

Merci de contacter votre cinéma ou Cinésonne courant février pour les dates, horaires et lieux de passage.

À partir de 18 mois



L'ASIE

Le cinéma asiatique et plus particulièrement le film d'animation regorge de véritables petites merveilles !

Nous vous invitons dans autant d'univers qu'il existe de cultures différentes sur ce continent : la Corée, la Chine, le Japon et la Mongolie.

Il y a tout de même des liens à tous ces films. Ils nous parlent de l'importance de la tradition culturelle et familiale, des dangers que court l'environnement face à la destruction massive de l'homme.

Miyazaki lui s'intéresse aussi beaucoup à l'évolution de la technologie et spécialement aux machines volantes qu'il intègre souvent dans son univers complètement fantastique et poétique.

Nous avons choisi quelques perles de ce trésor immense, en souhaitant vous donner envie d'en voir plus !

IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU... ET AUTRES HISTOIRES

H.Jinqing, Z. Keqin et T.Weï • Chine • 1981-85-88 • 45' • 4 courts métrages en aquarelle animée • VF • Distribution : Les Films du Paradoxe

La Mante religieuse, une mante religieuse ruse pour approcher ses proies...

L'Epouvantail, un pêcheur a des démêlés avec deux pélicans un peu trop gourmands...

Les singes qui veulent attraper la lune, de drôles de petits singes découvrent la lune par une belle nuit claire. *Impression de montagne et d'eau*, un vieil homme, maître de musique, tombe malade. Il est recueilli par un jeune garçon à qui il enseigne l'art du luth pendant sa convalescence...



À partir de 4 ans

LA LÉGENDE DE LA FORÊT



O. Tezuka • Japon • 1964-1987 • 54' • 5 courts métrages d'animation en couleurs • Distribution : Les Films du Paradoxe

La légende de la forêt, un petit écureuil volant tombe du nid. Il survit mais va devoir se confronter à la folie destructrice d'un bûcheron... *La sirène*, la passion d'un pêcheur et d'une sirène entravée par la jalousie des hommes. *Le film cassé*, 1885. Un vrai western. Le film casse... *La goutte*, un marin en perdition meurt de soif sur un radeau. Des gouttes d'eau suspendues au mât lui donnent espoir. *Le saut*, une caméra suit les bonds d'un personnage qui ne peut plus s'arrêter de sauter.



À partir de 5 ans

OSEAM

S. Baek-Yeop • Corée • 2004 • 1h15 • Film d'animation en couleurs • Distribution : Les Films du préau

Livrés à eux-mêmes depuis la disparition de leur mère, Gamie, une jeune fille aveugle et son petit frère Gil-Sun sont recueillis par un moine bouddhiste.

Si la fillette trouve au temple une place en accord avec sa discrétion, Gil-Sun ne tarde pas à perturber la tranquillité des lieux. Le petit garçon ne comprend pas pourquoi sa mère rend visite à sa soeur dans ses rêves, mais ne vient jamais le voir, lui qui pourtant a les grands yeux ouverts...

-Grand prix Annecy 2004-



À partir de 8 ans



KIÉ LA PETITE PESTE

I. Takahata • Japon • 1981 • 1h45 • Film d'animation en couleurs • Distribution : Gébéka Films • Sortie Nationale le 9 février 2005

La petite Kié et son redoutable chat Kotetsu doivent gérer la vie de toute la famille et de leur restaurant... ça va déménager !



À partir de 7 ans



MARI YACI

L. Sung-Gang • Corée du Sud • 2003 • 1h20 • Film d'animation en couleurs • Distribution : Gébéka Films

Séoul de nos jours. Nam-Woo, un jeune employé de bureau, retrouve Joon-Ho, son ami d'enfance. Ce dernier lui annonce son départ pour trois ans suite à une mutation professionnelle et lui remet un objet qu'il a retrouvé en faisant ses valises ; c'est alors que Nam -Woo se souvient de leur enfance, loin de Séoul...

-Grand prix Anney 2002-



À partir de 7 ans

L'HISTOIRE DU CHAMEAU QUI PLEURE

B. Davaa et L. Falorni • Mongolie-Allemagne
• 2003 • 1h30 • Documentaire • Distribution :
ARP Sélection

C'est l'été en Mongolie. Une famille de nomades aide les chamelles du troupeau à mettre bas. Une des chamelles y parvient difficilement. Dès la naissance, elle se désintéresse de son bébé et lui refuse son lait. La tradition veut qu'on fasse venir un violoniste pour émouvoir la chamelle et le réconcilier avec le bébé chameau...



À partir de 7 ans

LE ROI DES MASQUES

W. Miniung • Chine • 1995 • 1h41 • Fiction •
Distribution : Cinéma Public Film • Chu Yuk
(le roi des masques) et Chao Yimyim (Doggie
la fillette)

Dans la province chinoise, au début du XX^{ème} siècle, un vieux maître de l'opéra montreur de masques et saltimbanque, vivant dans la rue, décide d'adopter un garçon pour lui transmettre son art que seuls peuvent exercer les héritiers mâles.

Il se prend d'affection pour l'enfant, qui n'est autre qu'une fille...



À partir de 9 ans

HAYAO MIYAZAKI

Hayao Miyazaki est né en 1941, l'année de Pearl Harbour. Il grandit au Japon qui se relève difficilement des conséquences de la guerre et du terrible bombardement dont il fut victime. En 1979, il réalise son premier long métrage, ***Le Château de Cagliostro***. Puis, en 1984, il connaît un immense succès au Japon avec son second long-métrage : ***Nausicaa de la vallée du vent***.

Du coup, il peut fonder son propre studio, les studios Ghibli, pour lequel il a réalisé à ce jour plusieurs films, désormais classiques, tels que ***Mon voisin Totoro***, ***Porco Rosso***, ***Le Château dans le ciel***, ***Kiki la petite sorcière***, ***Princesse Mononoké***, ***Le Voyage de Chihiro*** et le dernier opus du maître : ***Le Château Ambulant*** (Sortie le 12 janvier 2005).

Pour beaucoup de ses compatriotes, Miyazaki est aujourd'hui considéré par la critique unanime comme le meilleur réalisateur nippon en activité. C'est un authentique « Maître » !

Dans son œuvre, il dénonce chez ses contemporains le goût de la dévastation (sujet majeur dans les mangas), luttant sans

doute aussi contre son propre pessimisme. Il met en scène des récits d'initiation où le Bien et le Mal ne sont pas deux valeurs assignées une bonne fois pour toutes. Ainsi peut-on faire alliance avec les ennemis d'autrefois pour affronter un danger commun et surmonter une peur partagée, comme c'est le cas dans ***Princesse Mononoké*** et bien d'autres films du « nippon écolo ».

Parce qu'il peut passer des semaines à essayer de trouver la couleur juste pour dépeindre l'eau d'une rivière ou s'acharner à rendre au feuillage près, le vent dans les arbres, il traîne une réputation d'auteur écologiste.

Pour cela, il faut admirer la beauté de ses nuages dans toute son œuvre. Ses paysages sont empreints de couleurs magnifiques et en même temps de nostalgie, de mélancolie... du Proust en images !

Alors venez découvrir ou revoir quelques uns de ses films que nous vous proposons dans le cadre des « Mois du cinéma ». Ne passez pas à côté de ces films d'animation éblouissants, autant pour les petits que pour les grands !

LE CHÂTEAU AMBULANT

H.Miyazaki • Japon • 2003 • 1h59 • Film
d'animation en couleurs • Distribution : BVI

Sophie est une fillette partageant sa vie entre une belle-mère et ses deux filles. Alors qu'elle est condamnée à demeurer dans la chapellerie familiale, elle voit partir ses demi-soeurs : l'une a décidé d'apprendre la magie blanche tandis que l'autre se destine à la boulangerie.

Par un malheureux concours de circonstances, Sophie, vieillie par une malédiction, se retrouve prisonnière dans le château du magicien Hurle. A l'image de son occupant, la bâtisse est habitée de pouvoirs mystérieux, jouant de métamorphose pour perdre ses indésirables visiteurs. Sophie va devoir faire appel à toute l'imagination et la malice qu'elle a en stock pour se sortir de là.

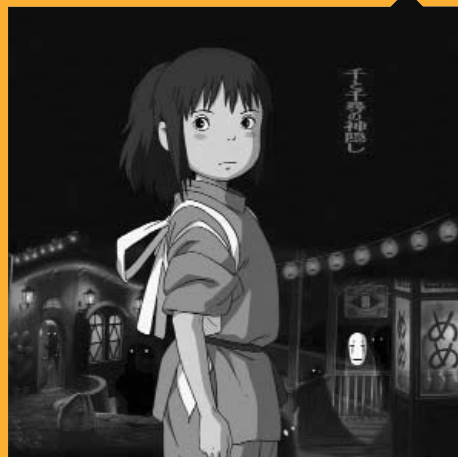


À partir de 6 ans

LE VOYAGE DE CHIHIRO

H.Miyazaki • Japon • 2000 • 2 h 15 • Film
d'animation en couleurs • Distribution : BVI

Chihiro, dix ans, a tout d'une petite fille capricieuse. Elle s'apprête à emménager avec ses parents dans une nouvelle demeure. Sur la route, la petite famille se retrouve face à un immense bâtiment rouge au centre duquel s'ouvre un long tunnel. De l'autre côté du passage se dresse une ville fantôme...

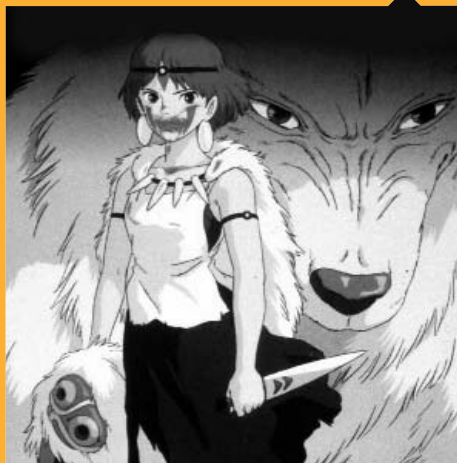


À partir de 7 ans

PRINCESSE MONONOKE

H.Miyazaki • Japon • 2000 • 2 h 15 • Film
d'animation en couleurs • Distribution : BVI

Au nord de l'Archipel vit une tribu pacifique, les Emishi, dont le futur chef est le jeune prince Ashitaka. Le destin de ce dernier se trouve bouleversé lorsqu'un jour, un sanglier sauvage possédé par une divinité néfaste attaque son village. Obligé de mettre à mort la bête rendue folle par des démons, Ashitaka est blessé au bras et frappé d'une malédiction qui doit inévitablement entraîner sa mort...



À partir de 10 ans



MON VOISIN TOTORO

H.Miyazaki • Japon • 1988 • 1h26 • Film
d'animation en couleurs • VF • Distribution :
Gébéka Films

Dans les années 50 au Japon, en plein été, deux fillettes, Mei, 4 ans et Satsuki, 10 ans, s'installent avec leur père Tatsuo Kusakabe, dans une vieille demeure à la campagne pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère.

Elles détectent dans la maison la présence de curieuses bestioles, les noiraudes. Fantômes ou vues de l'esprit ?



À partir de 3 ans

« Si le mot cinéma tout comme le mot conte, commence par la même lettre ce n'est pas un hasard. L'un comme l'autre vous cause d'histoires. Et l'essentiel n'est-il pas que l'on vous raconte des histoires ? C'est de là qu'est née l'idée de marier, comme en cuisine, le conte et le cinéma. Alors bon appétit à vos oreilles et à vos yeux, qu'ils n'en perdent pas une miette et bon Ciné Conte ! »

Isabelle Janvier *Il était mille fois*

Avant la projection du film, Isabelle Janvier viendra vous conter de belles et de terribles histoires !!!

Isabelle Janvier



LES MERCREDIS

- 26 janvier • 14h **OSEAM • Le Cyrano**
 2 février • 14h **contes Persans • cinéma Truffaut**
 2 mars • 14h **KIÉ LA PETITE PESTE • Ciné 220 • Animé par la C^{ie} Cric-Crac l'entendre**
 23 mars • 14h30 **L'Enfant au grélot • cinéma Prévert**
 13 avril • 14h **Charlotte, Charlotte, Charlotte • cinéma Varda**
 20 avril • 14h **OSEAM • Ciné 220 • Animé par la C^{ie} Cric-Crac l'entendre**

LES DIMANCHES

- 6 février • 11h + croissants **IMPRESSION DE MONTAGNE ET D'EAU • Le Calypso**
 6 mars • 11h + croissants **Fables d'été, Fables d'hiver • Le Calypso**
 13 mars • voir salle **LA LÉGENDE DE LA FORÊT • cinéma Tati**

LES VACANCES DE FÉVRIER

- 25 février • 14h **contes • Ciné 220 • Animé par la C^{ie} Cric-Crac l'entendre**
 25 février • 15h30 **OSEAM • cinéma Atmosphère**
 27 février • voir salle **L'Enfant qui voulait être un ours • cinéma Tati**

LE BURLESQUE

Dès les débuts du cinéma, le film comique fait son apparition avec le burlesque.

L'école du rire naît avec de grands messieurs comme Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd ou encore Harry Langdon et Laurel et Hardy.

Le « Supermarrant » Charley Chase beaucoup moins connu fait aussi partie des plus grands comiques du muet.

Venez découvrir quelques-uns de ses films ! Tous ces acteurs déclenchent chez nous le rire spontané qui nous fait pleurer et nous donne envie de recommencer !

Comique universel et indémodable qui nous le souhaitons traversera encore de nombreux siècles.

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRAL



B. Keaton et C. Brukman avec B. Keaton et M. Mack • E-U • 1926 • 1h16 • N&B • Muet et sonorisé • Distribution : Les Grands Films Classiques

En pleine guerre de sécession, un mécanicien sudiste tente de rattraper un détachement nordiste qui a volé sa locomotive bien-aimée. Une avalanche de gags à faire rire petits et grands !



À partir de 4 ans

La silhouette de ce vagabond marchant comme un habitant des banquises du grand nord revient ! Et oui ! Charlot est de retour ! Nous aurons le plaisir de voir ou revoir ses premiers films des années 1914 à 1917.

CHARLOT ET SES JOBS

4 courts métrages de Charles Chaplin • 1h07 • N&B • Muet et sonorisé • Distribution : Les Grands Films Classiques

Charlot et les saucisses (1914),
Charlot à la banque (1915),
Charlot Brocanteur (1916),
Charlot Policeman (1917).



De plus dans les dispositifs scolaires, les jeunes spectateurs d'école et de collège du département pourront découvrir *Le Cirque* et *Les Temps modernes*, deux grands chefs d'œuvres de Charlie Chaplin.

CHARLOT, CHARLOT, CHARLOT

5 courts métrages de Charles Chaplin • 1h07 • N&B • Muet et sonorisé • Distribution : Les Grands Films Classiques

L'Émigrant,
Charlot marin,
Charlot s'évade,
Charlot boxeur,
Charlot dans le parc.

MONTE LÀ-DESSUS !

Safety Last !

S. Taylor et F.C.Newmeyer avec H.Lloyd et M. Davis • E-U • 1923 • 1h10 • N&B • Muet et sonorisé • Distribution : Carlotta • Sortie Nationale en Avril 2005 sous-réserve

Afin d'épouser sa bien-aimée, Harold décide d'aller faire fortune à la ville. Son emploi de vendeur dans un grand magasin le confronte aux remontrances de son chef et aux meutes déchaînées de clientes. À sa fiancée survenue à l'improviste, il fait croire qu'il occupe un poste directorial et décide de gravir les échelons hiérarchiques. Il propose un coup publicitaire pour attirer la clientèle : l'escalade de la façade de l'immeuble par un spécialiste de ses amis. Mais la défection de dernière minute de celui-ci contraint Harold à lui suppléer...



À partir de 5 ans

CHARLEY CHASE FOLLIES

L. McCarey • 1925-26 • 1h33 • 4 courtes comédies • N&B • Muet et sonorisé • Charley Chase dans le rôle principal • Distribution : Les Grands Films Classiques et Lobster

A visage découvert, Métier de Chien, Charley rate son mariage, Une soirée de folie.

On l'appelait « supermarrant », il portait bien la casquette, avait une allure folle, et savait trébucher comme pas deux. C'est une très belle idée d'exhumer quelques bobines de Charley Chase, l'un des burlesques américains les plus doués, mais les plus oubliés... [Libération 25 Août 2004](#)



À partir de 7 ans

Comme au temps du cinéma muet, nous sommes heureux de vous proposer des Ciné Concerts « Burlesques ». C'est la rencontre magique du spectacle vivant et du 7^{ème} Art, à ne pas rater !

Ciné Concert Charley Chase Follies

L'agence pour le développement régional du cinéma met en place un ciné concert « Charley Chase Follies » que nous aurons le plaisir de découvrir dans les salles de Cinessonne. Nous retrouverons un duo que

nous connaissons déjà et apprécions beaucoup. Il s'agit de Laurent Marode au piano et Karim Gherbi à la contrebasse. Création cinématographique et musicale à venir déguster en famille !

- Pour les horaires, dates et lieux de passage, merci de contacter Cinessonne

Charley Chase Follies à partir de 7 ans

Babyrama



Ciné concert dans le biberon

À découvrir aussi, un ciné concert spécialement dédié aux tout petits à partir de 18 mois. On sait combien les enfants sont sensibles à la musique et aux images, ils pourront donc se régaler de voir les musiciens jouer sur scène en accompagnant un programme du répertoire de qualité.

RÊVES ENFANTINS • Emile Cohl • 1909

Conçu comme un mélange d'animation (technique de l'image par image), et de vues réelles. Il s'agit d'une petite fille qui se couche, avec son ours en peluche, et se met à rêver.

SOYONS DONC SPORTIFS • Emile Cohl • 1908

Le film fait l'apologie des sports pratiqués au début du siècle. Nous suivons les évolutions d'un petit pantin, faire de la bicyclette, monter à cheval, nager, patiner etc...

- Mardi 25 janvier à 9h15 et 10h45 Ciné 220
- Mercredi 26 janvier à 10h (sous-réserve) Ciné 220
- Jeudi 24 février à 9h30 et 15h Les Cinoches
- Mardi 26 avril à 10h et 14h Le Calypso
- Mardi 24 mai à 10h et 14h cinéma Truffaut
- Mercredi 25 mai cinéma Truffaut

TOBY LAITIER • Charles Mintz • 1931

Ce film retrace la journée d'un petit livreur de lait, de la traite des vaches, jusqu'à la mise en bouteille, et à leur livraison très maladroite, nous suivons Toby très affairé.

LE PETIT MECANO • Dave Fleicher • 1936

raconte les aventures d'un petit garçon, qui joue paisiblement dans son jardin avec son train électrique, sous la surveillance de son chien. Mais bien vite le petit garçon s'ennuie...

LA VISITE DU STUDIO • John Foster • 1931

Avec ce film nous découvrons la vie d'un studio de dessin animé dans les années trente.

Babyrama à partir de 18 mois

Pour plus de renseignements
Merci de contacter votre salle

Du 5/01 au 11/01 Du 12/01 au 18/01 Du 19/01 au 25/01 Du 26/01 au 1/02 Du 2/02 au 8/02 Du 9/02 au 15/02 Du 16/02 au 22/02 Du 23/02 au 1/03 Du 2/03 au 8/03 Du 9/03 au 15/03

TOUT PETITS

Contes Persans	TATI CYR				TRUF 2/02		VARDA		
L'Enfant au grelot			CINO VERT LE PETIT 19/01 15H	220					
Contes						CARNE	PREV	220 25/02	6/03 6/03
Fables d'été, Fables d'hiver			CARNE	CINO	PREV	TATI CYR			CALYP TRUF
La Nounou 3									
Programme Bout'chous									

L'ASIE

Impression de montagne et d'eau				2 et 6/02	CALYP	6/02			
La Légende de la forêt							CALYP 23/02	02/03	TATI 13/03
Oseam				CYR 26/01		CALYP 9/02			
Kié, la petite peste						25/02	ATMO	220 CYR PREV	
Mari Iyagi							VARDA VENT		
L'Histoire du chameau qui pleure							TRUF		
Le Roi des masques				CINO			CALYP 16/02 *		

MIYAZAKI

Le Château Ambulant		CINO	CALYP	CARNE 220	CARNE CYR TATI VOSTF	TRUF	CARNE CALYP	220	VARDA VENT
Le Voyage de Chihiro		CALYP 12/01							
Mon voisin Totoro				CALYP 26/01	CARNE				
Princesse Mononoké									

LE BURLESQUE

Le Mécano de la Général									CINO
Charlot et ses jobs									
Charlot, Charlot, Charlot		TATI							
Monte là-dessus									
Charley Chase Follies							CINO	220 01/03	TATI

• VENT : cinéma Ventura - Athis-Mons • 220 : Ciné 220 - Brétigny-sur-Orge • TRUF : Cinéma Truffaut - Chilly-Mazarin • VARDA : Cinéma Varda - Juvisy • PREV : Cinéma J.-Prévert - Les Ulis • ATMO : Cinéma Atmosphère - Marcoussis • CYR : Le Cyrano - Montgeron • TATI : Espace J.-Tati (M.J.C.) - Orsay • CINO : Les Cinoches - Ris-Orangis • CARNE : Cinés.Carné - Saint-Michel-sur-Orge • CALYP : Le Calypso - Viry-Chatillon •

Pour les dates et horaires des séances, renseignez-vous auprès des salles

CINÉMA VENTURA • Athis-Mons

BUREAU 01 60 48 46 18

RÉPONDEUR 01 60 48 79 82

CINÉ 220 • Brétigny-sur-Orge

BUREAU 01 60 84 11 45

RÉPONDEUR 01 60 84 59 59

CINÉMA TRUFFAUT • Chilly-Mazarin

BUREAU 01 69 34 54 42

01 69 09 36 22

RÉPONDEUR 01 69 34 54 54

CINÉMA A. VARDA • Juvisy-sur-Orge

BUREAU 01 60 48 46 18

RÉPONDEUR 01 60 48 79 82

CINÉMA J. PRÉVERT • Les Ulis

BUREAU 01 69 29 34 52

RÉPONDEUR 01 69 07 61 06

CINÉMA ATMOSPHÈRE • Marcoussis

BUREAU 01 64 49 55 69

RÉPONDEUR 01 69 01 61 02

LE CYRANO • Montgeron

BUREAU 01 69 03 82 41

RÉPONDEUR 01 69 42 79 06

CINÉMA MJC J. TATI • Orsay

BUREAU 01 69 28 70 33

RÉPONDEUR 01 69 28 80 26

LES CINOCES • Ris-Orangis

BUREAU 01 69 02 72 72

RÉPONDEUR 01 69 02 78 20

CINÉS CARNÉ • Saint-Michel-sur-Orge

BUREAU 01 69 04 98 33

RÉPONDEUR 01 69 25 23 22

LE CALYPSO • Viry-Chatillon

BUREAU 01 69 24 41 10

RÉPONDEUR 08 92 68 05 78

Jeune
public 2005

tel-essonne

la télévision de l'essonne

Essonne
le conseil général

UN RENSEIGNEMENT ? CONTACTEZ CINESSONNE

Salle Jean-Louis Barrault • 15 place Jacques Brel • 91130 Ris-Orangis

bureau : 01 69 06 80 04 • mail : cinessonne@wanadoo.fr

www.cinessonne.com